

PRESENTACIÓN

A través de la difusión de sus acervos, el Archivo General de la Nación cumple con la función social de poner al servicio de la comunidad nacional su rico patrimonio documental, lo mismo por medio de sus publicaciones, que de conferencias y exposiciones documentales, las cuales hemos venido celebrando tanto en la sede del AGN como en otros recintos. En este sentido, cobra especial relevancia el debate en torno al tema de la museografía.

Bajo esta perspectiva el *Boletín del Archivo General de la Nación* presenta en su sección **Ensayo histórico** el texto "Los espejos transfigurados de Oaxaca" del doctor Luis Gerardo Morales Moreno, que constituye un interesante análisis comparativo entre las nociones y realidades de los museos en nuestro país. El autor analiza el papel que ha cumplido la museografía desde la época porfirista con lo que denomina museomomificación, hasta los museos comunitarios que se han desarrollado en los últimos tiempos en Oaxaca como instrumentos para narrar la historia de sus comunidades.

La sección **Documentos inéditos** se enriquece con la publicación de un expediente del año 1771, a través del cual doña María Josefa Joaquina Paulina Uchu, Inca, Titu, Yupanqui y Guaynacapac, quinta nieta del último emperador de Perú, solicita una pensión al virrey Revilla Gigedo. El análisis de dicho documento fue realizado por la doctora Linda Arnold.

Con el propósito de contribuir a difundir los acervos que resguardan otras instituciones, el historiador Boris Berenzon ofrece una semblanza del patrimonio documental del Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, creado a instancias del doctor Ignacio Chávez y un grupo de historiadores, y que actualmente está adscrito al Centro de Estudios sobre la Universidad.

Por su parte el doctor Carlos Ruiz Abreu analiza la documentación que sobre el estado de Campeche resguarda el Archivo General de la Nación, desde la época colonial hasta 1910. Ruiz Abreu hace una relación sobre los documentos que contribuyen a enriquecer el estudio de

la historia de Campeche, su vida administrativa, sus familias y hasta sus historias de piratas y marineros.

Asimismo, el *Boletín* incluye un informe de las descripciones realizadas por el Departamento de Procesos Técnicos de nuestro Archivo Histórico Central durante el primer semestre de 1995. Entre los grupos documentales descritos figuran Alcabalas, Consulado y General de Parte, correspondientes a la Colonia, y Justicia y Gobernación, del siglo XIX.

En la sección **Grupos documentales de nuevo ingreso al AGN** se presentan las cédulas descriptivas de los documentos de la Causa seguida a José María Morelos y Pavón, en 1815, y Carta de Antonio López de Santa Anna, así como de las colecciones Servicio Postal Mexicano, Rolando de la Rosa y Juan Manuel Herrera Huerta. También se incluyen las cédulas descriptivas de la Colección Fotográfica José Gómez de la Cortina, del archivo audiovisual Asamblea de Ciudades y de los microfilmes de los Juicios de Residencia, del Archivo General de Indias.

Los instrumentos de consulta que damos a conocer en esta ocasión, además de la cédula descriptiva actualizada, son: el inventario del grupo documental Acta de Independencia y Constituciones de México y el Catálogo del Acta Constitutiva de la Federación, 1824 -del inventario, el volumen 2-, que consta de 203 expedientes con una breve descripción de los asuntos que tratan, así como el número de foja correspondiente.

En la sección **Memoria del AGN** recuperamos el trabajo de Luis González Obregón "Lista de los ramos que comprenden el Archivo General de la Nación", compuesta por 129 ramos y sus volúmenes correspondientes, publicada en 1930 en el *Boletín del Archivo General de la Nación*.

Nuestra sección **Palabras** recoge las intervenciones de don Silvio Zavala, la doctora Guadalupe Pérez San Vicente, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, y el doctor Miguel León Portilla, en el homenaje que el AGN rindió al gran bibliógrafo, historiador y difusor de la cultura don Felipe Teixidor, con motivo del centenario de su nacimiento.

A don Felipe Teixidor nuestro país le debe el impulso de grandes empresas culturales como la revista *Contemporáneos* y el *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*, así como la colección bibliográfica "Sepan Cuantos...", en la que nos legó magníficas selecciones y prólogos a obras de interés histórico y literario.

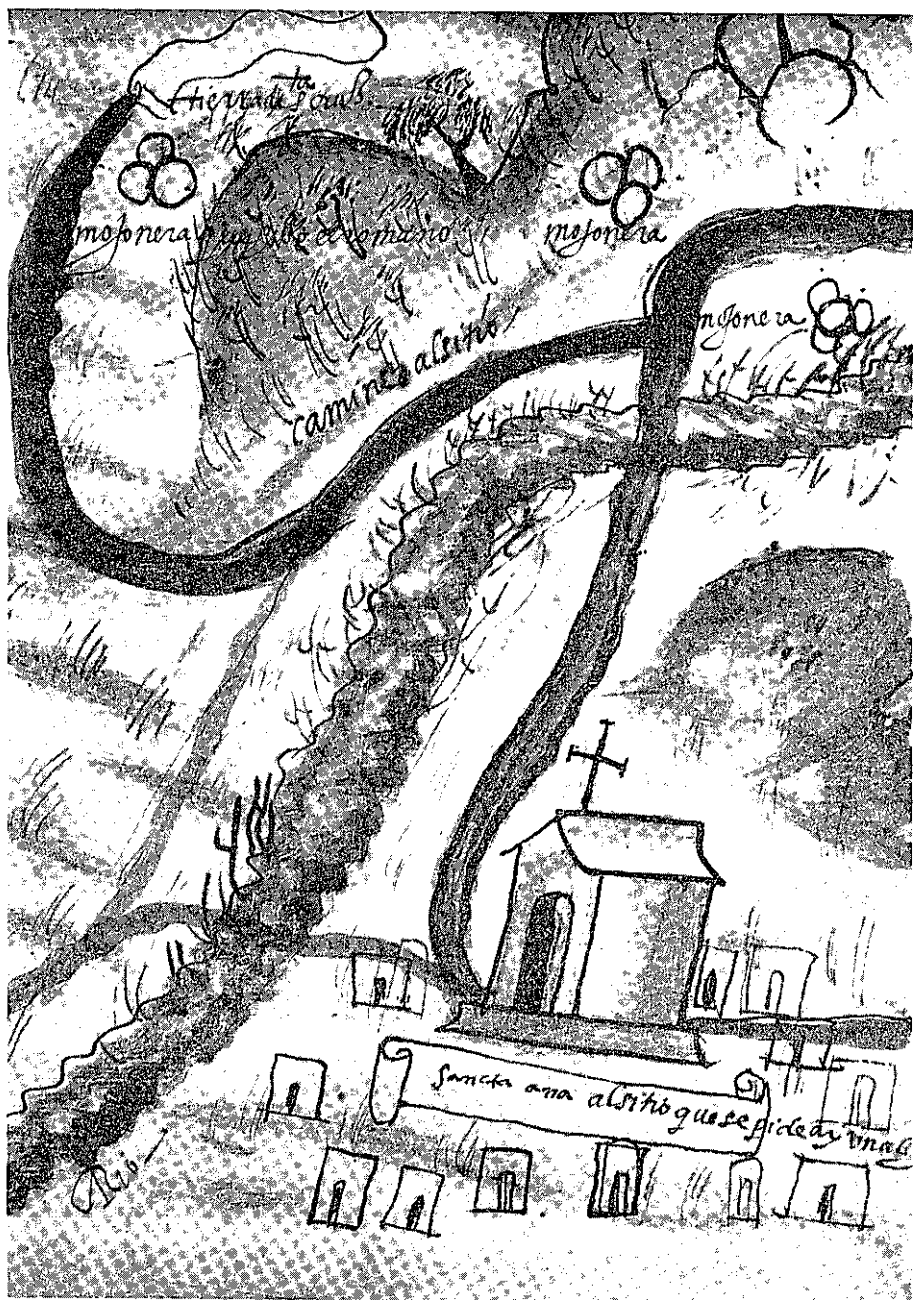
Gracias a la generosidad de don Felipe Teixidor y de su esposa, doña Monserrat Alfau, en 1981 y 1982 ingresaron al Archivo General de la Nación, en calidad de donación, importantes documentos que contribuyeron a enriquecer nuestros acervos. El material en cuestión incluye correspondencia de Teixidor con personalidades de la vida política y cultural nacional y del extranjero, como Genaro Estrada y Gerardo Murillo. Asimismo, concentra originales y reproducciones de la época de diversos documentos, sobre todo de la Colonia y del siglo XIX.

Finalmente, se incluye una muestra de imágenes correspondientes al fondo Teixidor, con cédula descriptiva actualizada, el cual comprende más de dos mil ilustraciones, entre las que destacan una colección de grabados de José Guadalupe Posada, diversos grabados de la Ciudad de México y una colección de etiquetas y fotografías de una expedición científica a Teotihuacán.

*Patricia Galeana**

Junio de 1995

* Historiadora. Directora general del Archivo General de la Nación.



Santa Ana y Santa Cruz, Ixtepeque, Oaxaca, 1591. Detalle. Archivo General de la Nación, Tierras, vol. 56, exp. 5, f. 16.