

MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAYO

de Verónica Rivera Suárez y Raúl Godínez



RIVERA SUÁREZ, Verónica, y Raúl Godínez, *México a través de los Mayo*, Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación, FONCA, México, 2002.

Los frentes de batalla, el franquismo arrasante, los campos de concentración en Francia, el viaje a Veracruz, la integración al México de Cárdenas y la transformación de los diarios mexicanos, formaron parte de la propuesta gráfica de los Hermanos Mayo.

Con prólogo de Elena Poniatowska, Verónica Rivera y Raúl Godínez, investigadores egresados de la UNAM, presentan esta obra coeditada por el Archivo General de la Nación y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, que difunde y presenta por primera vez este merecido homenaje a los fotoperiodistas españoles que trajo la Guerra Civil Española.

EL CRISTIANISMO EN EL ESPEJO INDÍGENA

Gerardo Lara Cisneros



LARA CISNEROS, Gerardo, *El cristianismo en el espejo indígena. Religiosidad en el occidente de Sierra Gorda, siglo XVIII*, Archivo General de la Nación, México, 2003.

La aspereza y fragosidad de la Sierra Gorda fue el ámbito ideal para que la raigambre cultural otopame edificara una zona de marginalidad y de frontera cultural en el centro-norte del territorio novohispano. La identidad indígena de Xichú de Indios y San Luis de la Paz fue una reconstrucción sincrética resultado de un complejo proceso de aculturación en el que elementos mesoamericanos, aridoamericanos, africanos y europeos se en-

trelazaron como un reflejo del mundo occidental en un espejo de obsidiana. Los cambios que la época borbónica produjeron en zonas marginales de la Nueva España, abrieron ventanas a través de las que podemos vislumbrar el mundo plétórico de sincretismos y resignificaciones de la religión opotamiana del siglo XVIII. Este libro rastrea el proceso de construcción de esa religiosidad y se adentra en los intrincados caminos a través de los que los hombres-dioses de la Sierra Gorda dieciochesca se erigieron en el vehículo idóneo para la reconstrucción de las identidades nativas, luego de la disminución y recomposición de sus espacios —físicos y culturales— a manos de los españoles.

PROCESOS DE INDIOS, IDÓLATRAS Y HECHICEROS Y
LIBROS Y LIBREROS DEL SIGLO XVI
de Luis González Obregón

GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis, *Procesos de indios, idólatras y hechiceros y Libreros del siglo XVI*, Archivo General de la Nación, México, 2003.

A don Luis González Obregón se le debe haber erigido un puente entre el México colonial y el premoderno de la independencia del XIX reciente para él, sin el cual pudimos habernos quedado huérfanos de memoria. Ninguna pluma como la suya —hasta que apareció don Artemio de Valle-Arizpe— hizo tan familiar y casi cierto un pasado que aún atemoriza o enorgullece a muchos mexicanos.

Entre muchos de sus documentos, el Archivo General de la Nación resguarda ejemplares de ediciones príncipes de obras que no se puede permitir que desaparezcan del mapa historiográfico, de mo-

