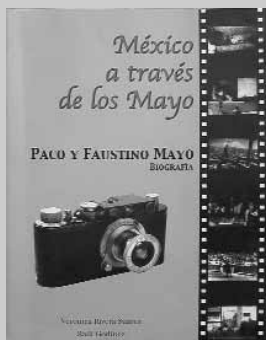


MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAYO

de Verónica Rivera Suárez y Raúl Godínez



RIVERA SUÁREZ, Verónica, y Raúl Godínez, *México a través de los Mayo*, Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación, FONCA, México, 2002.

Los frentes de batalla, el franquismo arrasante, los campos de concentración en Francia, el viaje a Veracruz, la integración al México de Cárdenas y la transformación de los diarios mexicanos, formaron parte de la propuesta gráfica de los Hermanos Mayo.

Con prólogo de Elena Poniatowska, Verónica Rivera y Raúl Godínez, investigadores egresados de la UNAM, presentan esta obra coeditada por el Archivo General de la Nación y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, que difunde y presenta por primera vez este merecido homenaje a los fotoperiodistas españoles que trajo la Guerra Civil Española.

EL CRISTIANISMO EN EL ESPEJO INDÍGENA

Gerardo Lara Cisneros



LARA CISNEROS, Gerardo, *El cristianismo en el espejo indígena. Religiosidad en el occidente de Sierra Gorda, siglo XVIII*, Archivo General de la Nación, México, 2003.

La aspereza y fragosidad de la Sierra Gorda fue el ámbito ideal para que la raigambre cultural otopame edificara una zona de marginalidad y de frontera cultural en el centro-norte del territorio novohispano. La identidad indígena de Xichú de Indios y San Luis de la Paz fue una reconstrucción sincrética resultado de un complejo proceso de aculturación en el que elementos mesoamericanos, aridoamericanos, africanos y europeos se en-