

## Editorial

---

**D**ESDE HACE MÁS DE 70 AÑOS, EL ARCHIVO General de la Nación testimonia los resultados de su quehacer en esta publicación periódica que ahora inaugura su 6ª época. Las diversas visiones de quienes han alimentado este espacio, sin duda tradicional y útil, reúnen la reflexión histórica, el análisis de la labor archivística e instrumentos de consulta de los acervos documentales que, en ocasiones, dan al lector interesado la posibilidad de tener acceso a reproducciones de documentos originales custodiados en el Palacio de Lecumberri.

Esta nueva época del Boletín busca la pluralidad y la convergencia de disciplinas que se nutren de la Historia, pues esa misma diversidad es la que compone la memoria documental del AGN. Literatura, cine, pintura, fotografía, análisis de inmigraciones al México que recibía la modernidad de principios del siglo xx —como tema central— o técnicas de conservación de archivos, son algunos temas desarrollados en este primer número ilustrado con fotografías de los fondos Waite y Propiedad artística y literaria.

A partir de esta edición y de manera especial, ponemos a disposición de archivistas nacionales e internacionales otra herramienta de difusión de sus labores, como parte total de nuestro quehacer. Conservación, restauración, ordenación, nuevas tecnologías, serán materia común de nuestras páginas. Esta publicación periódica estará encaminada no sólo a la exploración de fondos documentales, sino a su registro y permanencia, pues en ello abreva el ejercicio histórico.

Migrar es volver a nacer con una cruda conciencia de que se está en tierra ajena y una sutil esperanza de poder asimilarla. Tal vez porque siempre seremos migrantes del tiempo, creímos adecuado tomar este tópico para nuestro primer encuentro editorial que es sólo una sugerencia sobre las lábiles fronteras del tiempo y el espacio.