

Editorial

Si algo caracteriza a la población de México, previa la llegada de los europeos en el siglo *xvi*, pero sobre todo después de la conquista y colonización de los pueblos originales, es su riqueza cultural, étnica y lingüística.

Guerras, hambres y pestes han modificado el mosaico humano del país a lo largo de los siglos, pero también las migraciones voluntarias o inducidas de grado o de fuerza. La Independencia trajo consigo un notable interés por el componente indígena de México; el rescate del pasado prehispánico, en ocasiones mera justificación ideológica, sirvió para reconocer la diversidad extraordinaria de las culturas y civilizaciones mesoamericanas, e incluso la de sus descendientes vivos.

Apenas a mediados del siglo *xx* se despertó el interés por otro componente significativo de la identidad que algunos estudiosos han dado en llamar nuestra tercera raíz: la población negra.

Fueron los estudios pioneros de Gonzalo Aguirre Beltrán, recogidos en dos libros imprescindibles: *Cujila: esbozo etnográfico de un pueblo negro* y *La población negra de México*, los que abrieron este ahora vasto tema para la investigación.

En esta entrega incluimos, con el apoyo de los investigadores del tema Arturo Motta y Juan Manuel de la Serna, una serie de textos que estudian diversos aspectos del modo en que la población melanoderma se integró a la sociedad colonial, revisando casos localizados en regiones como La Cañada/Oaxaca, el puerto de Veracruz, Florida, la Costa Chica de Guerrero y Cadereyta, Querétaro.

De nuestras GALERÍAS surge una muestra de seis documentos de la época en los que consta la venta de esclavos negros, así como su liberación o la derogación de la práctica de marcarlos, etc.

También albergamos las descripciones de los archivos de la ermita de Santa María de Guadalupe y de los Archivos franceses; esta última sirve para mesurar y calificar nuestro patrimonio documental.

Finalmente, en *Ecos*, reproducimos un curioso texto donde se reclama a una mujer su amor por un negro y se le advierte sobre las funestas consecuencias de su elección.