

TESIS GANADORA DEL PRIMER PREMIO DE ARCHIVÍSTICA DEL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Nuevas fuentes para la historia del bachillerato universitario. El Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): historiografía y documentos

New sources for the History of the Bachelor's Degree. The College of Sciences and Humanities of the National Autonomous University of Mexico (UNAM): Historiography and Documents

Eduardo Manuel Gómez Morales

Universidad Nacional Autónoma de México,
Facultad de Filosofía y Letras
eduardo.gomez.morales4@gmail.com
.....

Día de la premiación: 8 de octubre de 2015

Resumen

En el presente artículo se describe el estudio que se realizó para explicar el desarrollo histórico de la enseñanza de la historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH-UNAM) y sus episodios más relevantes. Se analizaron textos y obras que conforman la historiografía (libros, capítulos de libros, artículos especializados y tesis de licenciatura, maestría y doctorado), así como el Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (ACHCCH). En este archivo se concentran más de cuatro décadas de documentación histórica, administrativa, pedagógica e institucional que permiten conocer el proceso de construcción educativo del Colegio y de sus más de 40 generaciones de estudiantes.

Palabras clave: investigación historiográfica y documental, enseñanza de la historia, historia de la educación

Abstract

This article describes a case study that was carried out to explain the historical evolution of history teaching in the College of Arts and Science (CCH-UNAM) and its outstanding episodes. Texts and works that constitute the historiography (books, book chapters, articles, bachelor's and postgraduate theses) as well as documents of the Intermediate Record Centre and Archives (ACH) of the CCH were analyzed. In the ACHCCH more than four decades of the administrative, educational and institutional records/archives are gathered. These provide insight into the process of educational construction of the CCH and its more than 40 cohorts of students.

Keywords: : Historiographical and documentary research, History of teaching, Education History

La historia de la educación y la investigación educativa son líneas de investigación con una larga tradición en nuestro país. Numerosos estudios han sido publicados, desde distintas áreas del conocimiento, acerca de las instituciones y las políticas educativas en la historia de México. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)¹ es una institución que ha recibido atención por parte de historiadores, pedagogos, sociólogos o economistas, aunque también otros científicos han dedicado sus esfuerzos al estudio y planteamiento de propuestas para la enseñanza-aprendizaje desde la docencia de las distintas disciplinas que conforman su proyecto educativo. Sin embargo, aún existen lagunas en la reconstrucción del pasado histórico e historiográfico de nuestra Universidad, y particularmente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).²

El trabajo de tesis “Nuevas fuentes para la historia del bachillerato universitario. El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM: historiografía y documentos” es un producto académico resultado de la investigación de tesis de licenciatura en historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL-UNAM), bajo la dirección de la doctora Adriana Álvarez Sánchez. En esta investigación se llevó a cabo la tarea de buscar, agrupar y recopilar obras y textos que ahora conforman una extensa bibliografía en historia de la educación, historia de la universidad, historia de la enseñanza de la historia e investigación educativa; particularmente presenta trabajos editados por instituciones y dependencias de la Universidad.

Al indagar en bibliotecas fue posible rastrear un conjunto variado de obras, textos, tesis de licenciatura y posgrado sobre la historia del Colegio y la Universidad. Las fuentes que sustentaban las historias que conforman esta bibliografía son parte de la hemerografía editada por la Universidad y el Colegio. La *Gaceta UNAM*, la *Gaceta CCH*, como tiempo después lo hiciera *Cuadernos del Colegio y Oriente*, ganaron doble valor por ser fuentes históricas y voz de la institución. Todas estas obras y textos,

.....

¹ Universidad Nacional Autónoma de México, en adelante la Universidad o la UNAM.

² Colegio de Ciencias y Humanidades, en adelante el Colegio o el CCH.

entre otros, son los que conforman la historiografía o producción historiográfica del Colegio.

En este trabajo de tesis se presentan y reseñan publicaciones periódicas que circularon en el ámbito universitario y que constituyen un importante testimonio de la vida pasada y presente inmediata del Colegio. El análisis riguroso y sistemático de toda esta historiografía ha permitido tener una visión general de la cronología, el tipo de obras y el enfoque de las mismas. Las investigaciones que han precedido a esta tesis no habían resuelto las interrogantes como el ¿por qué la historiografía denomina el proyecto del Consejo Nueva Universidad (CNU) como el origen del Colegio?, ¿qué importancia tiene la formulación del primer Plan y programas de estudio con el que fue fundado el Colegio, y a qué problemáticas se enfrentaron sus creadores para su presentación, misma que se divulgó en la *Gaceta UNAM* del 2 de febrero de 1971?, ¿por qué fue innovador el Colegio como institución educativa en sus primeros años y desde cuándo ha dejado de serlo?

Una primera labor fue indagar en los fondos documentales del Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM), y del Archivo Histórico del H. Consejo Universitario (AHCU). Ambos repositorios aportaron una cantidad considerable de documentos para elaborar una cronología que mostrará, qué fue lo que pasó al interior de la institución y cómo es que se encuentra registrado en la historiografía. Al respecto es posible afirmar que a la creación del Colegio le precedió el denominado proyecto del CNU, el cual tuvo una duración real desde junio hasta octubre de 1970, proyecto auspiciado por el entonces rector Pablo González Casanova, pero que no pudo concretarse, debido a enfrentamientos de orden legal y académico, así como una aparente disputa por los canales oficiales de su financiamiento.

La aproximación a fuentes institucionales permitió estudiar los medios informativos del Colegio, a través de la página Web de su Secretaría de Comunicación Institucional, ahí se encontraban anidados los avances sobre la creación del Archivo de Concentración e Histórico del CCH (ACHCCH), en el cual se resguarda documentación institucional que aún no ha sido explorada. Fue entonces que la

investigación se vio en la necesidad de dar un giro y orientarse hacia una labor de primer orden: archivístico y documental; por lo tanto, realizar la presentación de un producto académico que aportara una nómina de documentos y producción historiográfica, lo más completa posible, para reconstruir la historia del Colegio, sería su propósito axial.³

Finalmente, esta tesis contiene una introducción en la que se delimitan sus objetivos y alcances, también contiene un esbozo general del Colegio para poder ubicarlo históricamente. A lo largo de cuatro capítulos se retrata la producción historiográfica y documental de la historia del Colegio, así como su origen y creación y el desarrollo de construcción de los programas de las asignaturas de historia.

En el capítulo I, “Historiografía del Colegio de Ciencias y Humanidades”, se ofrece una exposición de las series hemerográficas: tesis, libros, capítulos de libros y artículos especializados que conforman el conjunto historiográfico sobre la historia del Colegio, del bachillerato universitario y de la UNAM.

A escasos tres años de haberse creado el Colegio, en 1971, ya se habían impreso tesis de licenciatura sobre una parte de su historia. Durante la década de los setenta también se editó bibliografía del Colegio por parte de la Universidad. Existieron dos maneras de analizar al Colegio. La primera relaciona la reforma universitaria con la política educativa del sexenio presidencial de Luís Echeverría y la segunda, destaca la innovación educativa del Colegio.

En la década de los ochenta, hubo un aumento de alumnos de licenciatura interesados en el estudio del desarrollo del Colegio desde distintas disciplinas. Se investigaron los planes y programas de estudio de diversas asignaturas con el objetivo de promover estrategias de enseñanza-aprendizaje para la docencia. En la década de los ochenta las publicaciones relativas a la institución aumentan significativamente.

.....

³ La labor archivística prestada por el maestro David Sergio Placencia Bogarin, profesor comisionado en el ACHCCH, fue de la mayor relevancia para poder culminar esta investigación. Desde el 10 de junio de 2013 se ha considerado pertinente referirse al local del ACHCCH como Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades (AHCCCH).

Dentro de estos estudios se identifican también dos tendencias interpretativas: una que fomenta la versión histórica institucional del Colegio, difundida por la bibliohemerografía editada en la Universidad y una versión crítica; sin embargo, ambas comparten la idea de que la política educativa del gobierno federal y del universitario hicieron posible la creación del Colegio, y califican de “correcta” esa creación, con base en la idea de la “innovación educativa”.

Para la década de los noventa se observa otro crecimiento de estudios sobre casos referentes a la vida académica o institucional del Colegio. Esas tesis pusieron mayor énfasis, en comparación con las anteriores, en el tema del origen y creación del Colegio. En los años noventa, aunque se reduce el número de publicaciones sobre el Colegio, persiste la misma versión institucional sobre la “innovación educativa”. No obstante, empiezan a aparecer publicaciones estadísticas, particularmente sobre la población escolar. El discurso, entonces, ya no es la innovación educativa, sino la cobertura educativa del nivel medio superior.

En el capítulo II “La historiografía y las interpretaciones de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades”, se analizan las características y particularidades que comparten la hemerografía y las interpretaciones de autores de la bibliografía por medio de cuatro ejes temáticos, los cuales son: 1) reforma política en la historiografía del Colegio; 2) reforma e innovación educativa en la historiografía del Colegio; 3) Pablo González Casanova, el origen y creación del Colegio y, 4) instalaciones y docencia en la historiografía del Colegio.

En la obra de Ernesto Lemoine *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, editada en 1970, el autor muestra una construcción histórica de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) muy semejante a la que se ofrece en el análisis sobre el Colegio. Los ejes temáticos desde los cuales se había escrito sobre la Nacional Preparatoria, coinciden con los estudiados en la historiografía sobre el origen y creación del Colegio. En gran medida, lo anterior se debe a que la mayor parte de los autores ha tenido como fuente histórica únicamente los documentos legales y los discursos o decretos oficiales, dejando de lado el análisis sistemático de los papeles producidos por

ambas instituciones educativas. Por tanto, en la investigación sobre el Colegio fue posible retomar el modelo y referente de la obra de Lemoine para analizar la producción historiográfica sobre el Colegio.

El primer eje gira en torno a la reforma política. La historiografía de los años setenta muestra un entusiasmo por reflexionar sobre el papel del Colegio y hay un impulso desde la institución para llevar a cabo dicha reflexión. Conforme pasan los años, la creación del Colegio se aborda aludiendo a las bonanzas de carácter de la política de financiamiento educativo del gobierno de Echeverría. Esta visión de la historia es acompañada por el factor económico, denominado “milagro mexicano”, episodio que termina en la década de los setenta.

El encanto y novedad de la creación del Colegio deja de ser el eje de la historiografía conforme pasan las décadas de los ochenta y noventa, que son marcadas por agudas crisis económicas y por reformas educativas deficientes y excluyentes de la educación pública. Es posible observar en historiografía un recuerdo nostálgico de la fundación del Colegio. Para 1998 la lectura política de su creación persiste, pero está marcada por una severa crítica a la política federal del gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). Se percibe un deseo por regresar a esos años. Durante el año 2004, la creación del Colegio vuelve a ser el eje de la historiografía: la historia de la fundación del Colegio, en la historia de la educación, ya es vista como parte de la historia política del México del siglo xx.

El segundo eje se centra en la reforma e innovación educativa del Colegio. En él se presenta cómo la Nacional Preparatoria y el Colegio tuvieron como antecedente una reforma educativa, guiada por la innovación en este ámbito. Esta idea se difundió en las distintas publicaciones institucionales y fue retomada por la historiografía, aunque conforme pasa el tiempo, ésta empieza a analizar el grado de innovación del Colegio.

El tercer eje parte del papel esencial del rector Pablo González Casanova. A él se atribuye la creación del Colegio. El trato que este personaje recibe por parte de la historiografía es semejante al otorgado a Gabino Barreda por la historiografía relativa a la creación de la Nacional Preparatoria. Las obras y textos que han promovido una

historia institucional han considerado importante centrar su atención en los funcionarios o directivos como una garantía de la consistencia de la idea educativa en ambas instituciones.

Gabino Barreda o Pablo González Casanova son, para quienes han estudiado el origen y creación de la Nacional Preparatoria y del Colegio, figuras históricas en las que se conjuga la operación política educativa, atribuyendo a su personalidad y pensamiento la creación de sendas instituciones. Si bien, estos personajes fueron piezas clave en la gestión previa a la fundación de dichas instancias, se ha considerado inapropiado, para entender su devenir histórico, hacer hagiografías mitológicas de éstos, ya que no aportan a la reflexión crítica que explique sobre sus ideas educativas, con ello se anula la posibilidad de estudiar la participación de otros personajes, entorpece el análisis que debe realizarse sobre el contexto histórico, de forma amplia, de la fundación del Colegio o la Nacional Preparatoria.

El cuarto y último eje identificado en la historiografía, es el que se ha centrado en el desarrollo de las instalaciones y la docencia del Colegio. Lemoine, en su obra, rescata elementos y circunstancias referentes al edificio en el que se fundó la Nacional Preparatoria –Antiguo Colegio de San Ildefonso–, al personal docente, a las situaciones del alumnado, así como a las cambiantes condiciones de la vida académica de la Nacional Preparatoria durante la primera década de su existencia.

Estos elementos también pueden encontrarse en las historias de la creación del Colegio. El proyecto educativo, las reglas institucionales y los criterios administrativos bajo los cuales se regularía la institución, las opciones de ingreso y egreso, el Plan y programa de estudios, y los objetivos educativos –lo que actualmente se define como la “misión” y “visión” de una institución pública– son centrales en parte de la historiografía aquí analizada. En este eje encontramos algunos elementos interesantes a estudiar, por ejemplo, la disputa de los profesores por “democratizar” sus Academias escolares fundadas en 1971, desde donde se decidía la orientación de los planes de estudio en el área y las asignaturas. Otro aspecto importante para la historia del Colegio, también en la década de los setenta, es la organización de los profesores como gremio en un sindicato que les permitiría conseguir

mejores condiciones laborales. Los profesores o docentes, a la vez que trabajadores universitarios, fomentarían discusiones no sólo de tipo académico, también de tipo laboral y social, vinculando su condición docente con lo político y lo gremial.

En el capítulo III “El Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades”, se ofrece una historia de la creación del ACHCCH, lo cual muestra el interés de la Universidad de resguardar los registros de su pasado. Se explica la riqueza documental del archivo y el proceso de ordenamiento y resguardo de su material documental. Se detalla la organización del fondo CCH y sobre el contenido general del mismo, con el fin de dar a conocer la importancia del conjunto de documentos relativos a la historia del Colegio ahí resguardados. El estudio de sus acervos documentales y el análisis de su contenido ofrecerán información para construir y reconstruir la historia del Colegio.

El ACHCCH, desde el año 2000, se encuentra en un local anexo en el exlaboratorio central de la Universidad, en Avenida del Imán número 5 bis, a un costado del acceso de aspirantes en Ciudad Universitaria. Aunque es poco conocido, el archivo y el contenido general de los acervos se encuentran difundidos en la página electrónica del Colegio.

En esta investigación se presenta la historia del archivo, sobre las diversas peripecias para su conformación, así como algunas referencias relevantes sobre el contenido de estos acervos y, finalmente, un análisis sobre los diversos ejes temáticos en los que podrían ser útiles distintas secciones y series de documentos del archivo. También se exponen otros acervos documentales que se encuentran en la Universidad que son útiles para la historia del Colegio como el AHUNAM y el AHCU.

El capítulo IV “El origen y creación del Colegio y los programas de estudios de historia: dos problemas históricos no resueltos”, expone un primer ejercicio de reconstrucción histórica de la fundación del Colegio, mostrando la importancia de la investigación sistemática con base en las fuentes documentales existentes. Además, se ofrece un análisis, utilizando fuentes documentales del ACHCCH, para mostrar cómo fue que se realizaron trabajos académicos institucionales respecto a las

modificaciones al programa de estudios de las asignaturas de historia realizadas de 1991 a 1996, que dio por resultado la propuesta de programa para el Plan de Estudios Actualizado (PEA). El propósito de este ejercicio de aproximación histórica muestra que es posible reconstruir y analizar a profundidad, con base en los documentos de archivo, el proceso de elaboración de planes y programas de estudio del Colegio para efectos de carácter docente y académico.

Con la fundación del Colegio se creó una idea educativa distinta de la que proyectaba el CNU de 1970 y la Comisión de Trabajo Docente y la Comisión de Reglamentos del Consejo Universitario que realizó sus respectivos trabajos. Aunque ambos proyectos plantearon el mismo eje sobre el cual considerar una oferta educativa de nivel medio superior, centrada particularmente en la oferta, más que en la innovación. Aunque cada proyecto se distingue de los otros porque es una propuesta que responde a intereses de distintos sectores.

La reforma universitaria implicó no sólo la voz de mando de González Casanova, sino la negociación con sectores al interior del gobierno de la Universidad, a tal grado que hubo casos en los que tuvo que gestionar, de manera proactiva, la intervención del Consejo Universitario. Éste tampoco modificó radicalmente el proyecto de González Casanova y el CNU, pero lo ubicó dentro de su estructura como una instancia supeditada a la Universidad.

El proyecto del CNU impulsado al principio del rectorado de González Casanova tenía cierto cariz de independencia institucional respecto a la estructura de la Universidad, por lo menos así parece en los documentos, mientras que el del Colegio aparece como un proyecto plenamente incorporado a las instancias y estructuras institucionales de la Universidad. Quizá el hecho de que los anteproyectos del CNU se hayan desestimado fue que éstos no se encontraban ideados para aplicarse mediante la estructura institucional universitaria, aunque los conflictos entre los miembros del CNU y el propio rector, son indicadores de que hubo diferencias entre esos anteproyectos y el proyecto del Colegio.

En la historiografía, estos sucesos previos a la fundación del Colegio, en 1971, han sido interpretados como desafortunados porque dejaban

espacio a la opinión pública para exigir al gobierno reformas universitarias en detrimento de sus comunidades escolares y científicas, en general, allanar el camino de la privatización de la educación superior y de la Universidad. Esto explica el papel que tuvo la política del gobierno universitario y del gobierno federal en el proceso previo a la fundación del Colegio. En su afán por vincular directamente los distintos proyectos de instituciones educativas, la producción historiográfica, desconociendo todos estos procesos llevados a cabo por el CNU, da un salto en sus narraciones del 26 de octubre de 1970 al efemérico lunes 26 de enero de 1971 en que fue creado el Colegio, sin poder observar el objetivo de este movimiento institucional dentro de la Universidad, que es por lo que cobra importancia el tema.

La historia del Plan de estudios y programas de las asignaturas que se imparten en el Colegio se estudia en este mismo capítulo, señalando que la única revisión del Plan de estudios, en sentido estricto, ha sido la que resuelve la creación del Plan de Estudios Actualizados (PEA) en 1996, aunque a lo largo de su existencia institucional, el Colegio ha tenido actualizaciones o adecuaciones, ya sea por asignatura o área de conocimiento.

Cabe aclarar que existen cinco momentos sobre el Plan de estudios del Colegio que se pueden identificar a lo largo de su historia, los cuales son: 1) el plan de estudios y mapa curricular elaborado durante la creación del Colegio en 1971; 2) la primera planeación general de 1979; 3) el Programa de Estudios Actualizado (PEA) de 1996; 4) el ajuste a los programas de estudios en el año de 2004 y, 5) el reajuste operativo del programa institucional efectuado por cada plantel durante los años 2006-2009. Aunque desde el año 2012 se ha emprendido una nueva adecuación curricular, la cual no se aborda en esta investigación.

Al final de esta tesis, se incorporaron como apéndices tres herramientas para estudiar el Colegio: dos tablas que permiten observar la historiografía aquí abordada, ordenada por año, por materia y disciplina, así como el cuadro de clasificación del ACHCCH. Además de que se incluye una extensa bibliohemerografía, documental e historiográfica, que permite profundizar en los pilares metodológicos y sobre

las técnicas de investigación de las que se hizo uso para elaborar este producto académico.

Como se puede observar, la presente investigación muestra los distintos aspectos que pueden estudiarse, a partir de la consulta y revisión sistemática de las fuentes documentales existentes en la Universidad, para construir una historia que no se centre únicamente en los discursos e ideas educativas o políticas de funcionarios, en las cuales se incluyan a los diversos actores y figuras universitarias que han hecho posible la construcción educativa del Colegio, como lo son los profesores, estudiantes y el personal administrativo.

Las posibilidades de continuar estudiando la historia del Colegio son amplias y debe considerarse necesario ocuparse de ello. Esta es la razón por la cual se han emprendido nuevas investigaciones sobre los debates relativos a los programas de las asignaturas de historia y otros procesos históricos de nuestro Colegio.

Fuentes

Archivos

Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, AHCCH.

Archivo Histórico del H. Consejo Universitario, AHCU.

Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, AHUNAM.

Bibliografía

Gómez Morales, Eduardo Manuel, “Nuevas fuentes para el bachillerato universitario. El Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM: historiografía y documentos”, tesis de licenciatura en historia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.

—————, “Didáctica de la historiografía: una propuesta para la Educación Media Superior”, tesis de maestría en docencia para la educación media superior, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Lemoine, Ernesto, *La Escuela Nacional Preparatoria en el periodo de Gabino Barreda 1867-1878*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970.