

Editorial

Revisar el pasado novohispano a través de la consulta de las fuentes primarias ha sido una práctica determinante para la historiografía mexicana. A ello ha contribuido la existencia de uno de los acervos más importantes y completos de América respecto del largo periodo de dominación colonial española: el Archivo General de la Nación de México.

Los 115 grupos documentales que dan cuenta de la estructura política, económica, social y cultural de la Nueva España, contienen una vasta información que, por diversas razones, no ha sido consultada con la amplitud y las facilidades que la investigación requiere.

Una de dichas razones ha sido la heterogeneidad de los diversos instrumentos de consulta disponibles para cada grupo. En algunos casos se cuenta con descripciones puntuales que llegan incluso a la detallada y minuciosa relación de cada uno de los documentos. En otros, apenas se tiene información disponible por expedientes y, en alguno más, sólo una somera descripción en el nivel de fondo.

En peores condiciones se encontraba hasta hace poco el amplio acervo conocido como "Indiferente General". Se trataba de una masa documental de una dimensión mayor a la de muchos archivos –cerca de 1,100 metros lineales– que se fue acumulando a lo largo de cinco siglos sin que hubiese modo, así fuera general y aproximativo, de conocer su contenido.

Apenas hubo intentos en el pasado de desentrañar la madeja del "Indiferente". De él se hablaba como de una caja de Pandora llena de sorpresas, aunque los pocos documentos que se trabajaron circunstancial y casuísticamente, volvían a sumirse en el caos de miles de cajas sin organizar ni describir.

Desde mediados de 2005, primero con recursos proveídos por el Ministerio de Cultura de España en razón del proyecto "El Soconusco cervantino: cartografía de una encomienda imaginaria", que le fue presentado por la Fundación Archivo General de la Nación A.C., y ahora con recursos presupuestales del propio Archivo, se lleva a cabo la identificación y descripción del "Indiferente Virreinal".

En principio, se seleccionó la documentación correspondiente al periodo novohispano, equivalente a 780 metros (el material en buen estado de conservación susceptible de trabajarse en lo inmediato) de los 1,100 totales. Luego se estableció un procedimiento que ha permitido identificar y describir la documentación –prácticamente en el nivel de documento debido a la dispersión del acervo– con base en la aplicación de la Norma Internacional General de Descripción Documental (ISAD-G por sus siglas en inglés) y capturar en el Sistema de Descripción Documental desarrollado por el propio Archivo la información en un soporte electrónico que permitirá su consulta expedita.

Por segunda ocasión consecutiva, el *Boletín* se dedica a revelar algunos de los hallazgos más interesantes del "Indiferente". Más de medio centenar de jóvenes historiadores y etnohistoriadores se han abocado a la tarea descriptiva y a ellos ha correspondido la selección y presentación de los documentos que ahora ofrecemos a los lectores. Además, una veintena de personas más apoya el proceso de captura.

Ahora se presentan documentos de gran valor por su antigüedad y rareza: uno de los primeros juicios que hubo de atender fray Juan de Zumárraga en su calidad de primer obispo de México; un recibo de pago de Miguel Cabrera, quizás el pintor más relevante del siglo XVIII en la Nueva España, y los planos de una exploración geográfica de la Alta California en 1775.

Estos últimos, así como otros relativos a la Florida y a Guatemala, dan cuenta de que el alcance geográfico de nuestro archivo trasciende los límites de la Nueva España y, por supuesto, los del actual territorio de México.

Hasta junio del presente año se describieron cerca de 170 mil expedientes y documentos. El procedimiento seguido en este empeño permitirá, a la conclusión del proyecto, la consulta de más de 200 mil referencias en una nueva ventana para la exploración de nuestro pasado.

En este número se incluye, además, una detallada historia de las diferentes épocas de nuestro *Boletín*. 