

VLADY REGRESA A LECUMBERRI

Dos de las cuatro obras de Vlady, ubicadas en el auditorio Fernando de Alva Ixtlilóchitl, salieron de las instalaciones del AGN desde 1999.

Ahora, después de concluida la exposición *Vlady. La sensualidad y la materia* en el Museo del Palacio de Bellas Artes, organizada por el INBA, se reintegran al patrimonio de este órgano desconcentrado.

Las obras que forman este conjunto plás-tico son: *El uno no camina sin el otro*, 1974-99, óleo y temple sobre tela, 305 x 205 cm (recuperada); *Las tinieblas y las luces (Luz y oscuridad)*, 1994, óleo y temple sobre tela, 309 x 208 cm (recuperada); *Violencias fraternas*, 1994, óleo y temple sobre tela, 350 x 214 cm, y *Descendimiento y asunción*, 1994-98-99, óleo y temple sobre tela, 350 x 211 cm.

En *Milenios de México*, de Humberto Musacchio, t. III, Raya en el Agua, México, 1999, pp. 3247-3248, se dice:

"**Vlady** + Nacido en la URSS (1920). Nombre profesional del pintor Vladimir Kilbachich Rosakob. Hijo del escritor bolchevique Víctor Serge. Salió de la Unión Soviética en 1936. Expuso individualmente, por primera vez, en

Bruselas, en 1937. Vino en 1942 y obtuvo la nacionalidad mexicana en 1949. Fue becado por el gobierno de Francia (1966) y por la Fundación Guggenheim (1968) para estudiar en Europa, donde trabajó en los talleres de Aristides Maillol, Víctor Brauner, Óscar Domínguez, Wifredo Lam, André Masson y Max Ernst. Hay obras suyas en el Museo de Arte Moderno, en el restaurante Carmel y en la Casa Koenin, de Cuernavaca. Ejecutó murales en el hotel Casino Hornos de Acapulco y en un edificio particular en la colonia Polanco. Decoró la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda, una de las mayores obras muralísticas de México. Ludwik Margules realizó la película *Cuaderno veneciano* (1978), sobre la obra homónima de Vlady. Ha colaborado con textos e ilustraciones en *La Jornada* y los suplementos *sábado*, *de unomásuno* y *El Búho*, de *Excélsior*. Autor de *Abrir los ojos para soñar* (prosas varias, 1998), Premio Anual de Dibujo (1971) y de Grabado (1972) del Salón de la Plástica Mexicana."

Vlady murió en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, el 21 de julio de 2005.