

# Los libros sobre el libertador. Doscientos años de historiografía biográfica sobre Agustín de Iturbide

*The books on the liberator. Two hundred years of biographical historiography on Agustín de Iturbide*

**Joaquín E. Espinosa Aguirre**

Programa Institucional de Doctorado en Historia  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Cómo citar este artículo:** Joaquín E. Espinosa Aguirre, "Los libros sobre el libertador. Doscientos años de historiografía biográfica sobre Agustín de Iturbide", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, núm. 6 (septiembre-diciembre 2020), novena época, pp. 125-158.

Recibido: 31 de julio de 2020 · Aprobado: 28 de agosto de 2020

## Resumen

Alabado por algunos, denostado por los más, Agustín de Iturbide cuenta con una vasta producción historiográfica dedicada a estudiar su vida y sus acciones, lo que deja patente la relevancia tan notoria que ha tenido y conserva dentro del proceso de independencia novohispano. En este trabajo se abordará la larga lista de escritos que durante 200 años han sido publicados, la mayoría con intenciones de hacer apología o vituperio del personaje, pero sobre todo con énfasis en las obras de la época de profesionalización de la historia, en que se ha buscado explicar de una manera más crítica y documentada el actuar de este personaje. Con miras al segundo centenario de la llamada consumación de la independencia, es fundamental conocer a uno de sus más destacados protagonistas y lo que sobre él se ha dicho.

**Palabras clave:** Agustín de Iturbide, guerra de independencia, consumación, bicentenario, historiografía

## Abstract

Praised by some, reviled by the most, Agustín de Iturbide has a vast historical production recognized for studying his life and actions, which makes clear the so well-known relevance that he has had and conserves within the process of New Spain independence. In this work the long list of writings that for almost

two 200 years have been published will be addressed, most of the intentions of making apology or vituperation of the character, but especially with emphasis on the studies of the professionalization period, an explanation of a more critical and documented way of acting for this character. With a view to the second centenary of the so-called consummation of independence, you will basically meet one of its most prominent protagonists and what has been written about him.

**Keywords:** Agustín de Iturbide, war of independence, consummation, bicentennial, historiography

## INTRODUCCIÓN

Pocos casos dentro de la historiografía mexicana se comparan con el de Agustín de Iturbide en cuanto a la vastedad de las obras que sobre él se han escrito. Este protagonista seguramente se encuentra sólo detrás de Miguel Hidalgo y José María Morelos como el tercer personaje que cuenta con más páginas dedicadas a su estudio, primordialmente biográfico o al menos enfocadas a su participación dentro de la guerra de independencia. Si bien de los antes mencionados ya existen obras clásicas, a la par de nuevos textos especializados,<sup>1</sup> en el caso de Iturbide la biografía especializada más reciente data de 1952, *Iturbide of Mexico*, de William Spence Robertson, cuya traducción al español se realizó apenas en 2012. No obstante, hay una larga tradición de obras en cuyo título figura el nombre o algún apelativo de este personaje y que superan el número de 30 trabajos publicados entre los siglos XIX y XX, además de una nutrida colección de obra documental.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Véanse las obras clásicas sobre Hidalgo de Castillo Ledón, *Hidalgo, la vida*; la aun no traducida de Hamill, *The Hidalgo Revolt* y, por supuesto, de Herrejón Peredo, *Hidalgo: maestro*. Y para Morelos, Teja Zabre, *Vida de Morelos*; el clásico de Lemoine Villicaña, *Morelos y la revolución*; además de la reciente obra del mismo Herrejón Peredo, *Morelos. Revelaciones y enigmas*.

<sup>2</sup> Para realizar este recuento tuve al alcance las obras de Annino y Rojas, *La independencia*; Guedea, “Revisión historiográfica”; Moreno Gutiérrez, “Nuestras ideas”, y Chust y Serrano Ortega, *Tras la guerra*.

Para realizar un balance historiográfico de tal cantidad de estudios se requiere una sistematización, por lo que las obras serán divididas en cuatro diferentes grupos, tres de corte historiográficos y uno más testimonial. En primer lugar, las obras generales que se produjeron a partir de la consecución de la independencia y a lo largo del siglo XIX, las que intentaban dar una explicación medianamente lógica de lo sucedido en los años de la guerra y los posteriores, es decir, en el proceso de consolidación de la nación mexicana. La mayoría de estos textos fueron escritos por coetáneos del personaje, es decir, que se trata de relatos testimoniales, dentro de los cuales el más sobresaliente es sin duda el *Bosquejo ligerísimo de la Revolución de México* de Vicente Rocafuerte, publicado en 1822. La segunda etapa corresponde a los textos que fueron realizados a partir del planteamiento de hacer apología o denostar a la figura de Iturbide, los cuales generalmente carecen de un aparato crítico o investigación documental que las sustente. Estas obras se basan más en las opiniones y lugares comunes que existían en el imaginario de la sociedad mexicana y la mayoría de las veces son más cercanos a la política y la literatura que al análisis histórico, tales como *La guerra de Independencia: Hidalgo-Iturbide* de Francisco Bulnes o los subsiguientes análisis de Rafael Heliódoro Valle y Ezequiel A. Chávez.

El tercer grupo es el de obras correspondientes a la época de profesionalización de la historia, en que se comenzó a emplear una metodología acompañada de investigación documental, partiendo de una impronta crítica y explicativa. Aquí sobresale fundamentalmente el mencionado trabajo, aun no superado, de Robertson en 1952, o *El Imperio de Iturbide* de Timothy E. Anna en 1990. En estas obras se encuentra la mayoría de la información útil para el estudio del personaje, ya que su estructura y sustento teórico son más significativos. Finalmente y, como punto y aparte de las obras que se han dedicado a describir al personaje, está una considerable cantidad de compilaciones documentales que mediante la publicación de los escritos de Iturbide, facilitan la consulta de diversos papeles y manuscritos que recogen, aunque discriminadamente, una buena parte de los extensos testimonios archivísticos regados en diversos acervos además del testimonio que dejó el propio personaje en su destierro europeo.

Al final de estas cuatro secciones se encuentra una pequeña reseña de las obras que en los últimos 20 años se han dedicado al periodo y que, tangencialmente, han abordado al personaje en cuestión.

## UNO. ENTRE ENEMIGOS Y AMIGOS. LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

La primera sección, dedicada a las obras de los contemporáneos, enemigos o aliados políticos del personaje, comienza con la que quizá sea la obra más influyente sobre el perfil de Iturbide, un panfleto que en 1822 dio a conocer el guayaquileño Vicente Rocafuerte, bajo el nombre de *Bosquejo ligerísimo de la Revolución de Méjico, desde el grito de Iguala hasta la proclamación imperial de Iturbide, por un verdadero americano*.<sup>3</sup> Este tratado, que se piensa fue publicado en dos ocasiones, una en La Habana y otra en Filadelfia,<sup>4</sup> se encargó de denostar al recién electo monarca mexicano y a sus partidarios, a la vez de pretender que el gobierno estadounidense no diera su reconocimiento al régimen imperial. Se puede asegurar que este texto, aunque anuncia ser “ligerísimo”, resultó de una profunda pesadez en la historiografía sobre Iturbide, ya que sus posteriores biógrafos repetirán incesantemente mucho de lo que Rocafuerte señala, como que desde niño “cortaba los dedos a las gallinas, para tener el bárbaro gusto de verlas andar con solo los tronconcitos [*sic*] de las canillas”, es decir, por la pura fascinación de hacerlos sufrir.<sup>5</sup>

Entre los muchos mitos que esta obra se encargó de alimentar se encuentra el repetido argumento de que la independencia fue pactada por un grupo de serviles en la iglesia de La Profesa, instigados por un sentimiento reaccionario y conservador. Además, se empeñó en mostrar el perfil poco ilustrado del “vicioso y mal estudiante” que fue Iturbide,

---

<sup>3</sup> La versión que aquí utilizo es Rocafuerte, *Bosquejo ligerísimo*.

<sup>4</sup> Rodríguez O., “Vicente Rocafuerte”.

<sup>5</sup> Rocafuerte, *Bosquejo ligerísimo*, p. 37. Jaime del Arenal señala que a la par de esta obra, también fue fundamental la del español Bervete, *Elevación y caída*, que ayudaron a crear la *leyenda negra* sobre Iturbide. Véase Arenal Fenochio, “Presentación”, en Robertson, *Iturbide de México*, p. 17.

cuyo intelecto consideró rústico y poco preparado para llevar a buen puerto la primera magistratura del Imperio mexicano.<sup>6</sup>

Continuaron discutiendo sobre el personaje los posteriores cronistas de la independencia, fundamentalmente Carlos María de Bustamante, Lorenzo de Zavala y Lucas Alamán. El primero, acérrimo enemigo del emperador gracias a la violenta disolución en 1822 del congreso del que era parte; hizo una seria crítica a su participación política y militar en su *Cuadro histórico de la Revolución de la América Mexicana*, escrito entre 1821 y 1827.<sup>7</sup> Además, condenó el comportamiento de Iturbide en términos generales ya que, como dice, “se nos presentan sus hechos como una medalla con su anverso alhagüeño [*sic*] y con su reverso desagradable”, hablando de su etapa como coronel de la contrainsurgencia. No obstante, señaló que se debía dejar “a la posteridad que lo llame a su tribunal, y lo sentencie con la incesorable [*sic*] justicia que le es propia”.<sup>8</sup>

Más benévolo fue Lorenzo de Zavala en su *Ensayo histórico de las Revoluciones de México* de 1831-1832, quien escribió que Iturbide ocupó el lugar de Morelos y sustituyó a Mina como dirigente del movimiento emancipatorio, además de estar “dotado de cualidades brillantes, y entre las principales, de valor y de actividad poco comunes”. Sobre su etapa como oficial virreinal dijo que había derramado mucha “sangre de sus conciudadanos para sostener la dependencia y la esclavitud de su patria”, no obstante lo cual, todo quedaba perdonado por ser él quien se puso a la cabeza del movimiento que destruyó el poder español.<sup>9</sup>

Lucas Alamán, por su parte, señaló de este comandante en su *Historia de Méjico*, editada entre 1849 y 1852, que por ser “severo en demasía con los insurgentes, deslució sus triunfos con mil actos de crueldad y con la ansia de enriquecerse por todo género de medios”,<sup>10</sup> e incluso se muestra más proclive a defender su actuación, siempre y cuando se tratara del modo de castigar a los insurgentes, contra los que sabemos que el escritor

---

<sup>6</sup> Rocafuerte, *Bosquejo ligerísimo*, pp. 36-37.

<sup>7</sup> Véase Annino y Rojas, *La independencia*, p. 33.

<sup>8</sup> Bustamante, *Cuadro histórico*, tomo v, p. 91.

<sup>9</sup> Zavala, *Ensayo histórico*, tomo i, pp. 87-88.

<sup>10</sup> Alamán, *Historia de Méjico*, tomo v, p. 49.

y político tenía una visceral aversión. Iturbide tuvo buenos medios, pacíficos, pero no llevó a la práctica el proyecto que sería ideal para Alamán, que era un monarquista con tendencia abiertamente borbónica o hispánica. Sobre lo dicho por Rocafuerte, señaló que “todos los hechos que esta obra contiene son ciertos, aunque comentados con mucha exageración”.<sup>11</sup>

Uno de los personajes más cercanos al exemperador en el final de sus días fue el polaco Carlos Beneski, quien hizo *Una narración de los últimos momentos de la vida de Agustín de Iturbide, ex emperador de México*, en 1825, en que explicaba las razones que tuvo para regresar de su destierro, con un tono profundamente reivindicativo.<sup>12</sup> Por su parte, más cercano incluso a Iturbide fue José R. Malo, su sobrino, quien como testimonio de su viaje a Europa publicó tardíamente los *Apuntes históricos sobre el destierro, vuelta al territorio mexicano y muerte del Libertador don Agustín de Iturbide*, en que justificaba las decisiones del desterrado emperador.<sup>13</sup>

Existe un grupo de escritores cuyas características comunes saltan a la vista y que no está de más mencionar. Se trata de los representantes de la historiografía española que analizaron la separación de la Nueva España y su transformación en una nueva nación. Son los casos de José Presas con su *Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolución de la América española*, de 1828; Juan López Cancelada, con los *Sucesos de Nueva España hasta la coronación de Iturbide*, de 1828-1829; José Manuel Vadillo y su obra *La independencia en América*, de 1829, y Mariano Torrente con la *Historia de la Revolución Hispano-Americana*, editado entre 1829 y 1830.<sup>14</sup> Todos ellos —como es de esperarse— descalificaron y condenaron a Iturbide por haber acometido tal traición frente a la Corona.

Finalmente, está la primera obra general con que se cuenta de la historia de México, que dirigió en 1884 Vicente Riva Palacio, *México a través de los siglos*, cuyo tercer tomo se dedicó a *La Guerra de Independencia*.

---

<sup>11</sup> Alamán, *Historia de Méjico*, tomo iv, p. 347.

<sup>12</sup> Beneski, *Una narración*. La primera edición de este texto apareció en Nueva York en 1825.

<sup>13</sup> Malo, *Apuntes históricos*.

<sup>14</sup> Presas, *Juicio imparcial*; López Cancelada, *Sucesos de Nueva España*; Vadillo, *La independencia en América*; y Torrente, *Historia de la Revolución*. Véase Moreno Gutiérrez, “Nuestras ideas”, pp. 345-346.

*dencia*, a cargo de Julio Zárate. Aunque para describir al consumidor usa de manera casi indistinta el orden narrativo y adjetivos que el propio Alamán, Zárate dice que este oficial virreinal fue “siempre activo y emprendedor”, no obstante haberse distinguido “también por su extrema crueldad contra los independientes”, además de agregar que su ferocidad fue “verdaderamente espantosa”, ya que la desplegó “no solo en los campos de batalla y contra los prisioneros de guerra, sino también contra muchos vecinos pacíficos de las poblaciones, sin más motivo que el de ser éstos adictos a la revolución”.<sup>15</sup> Era Iturbide, en la opinión de Zárate, un sanguinario, cruel, sediento de riquezas y ambicioso, además de afecto al “partido conservador”.

En las obras aquí presentadas, son fundamentalmente Rocafuerte y Zárate quienes lo condenan y hacen una evaluación negativa de su participación, mientras que para los demás su figura fue, si no completamente positiva, al menos ambigua y con tanta luz como oscuridad. Se trata de una época en que la identidad histórica nacional no se había decidido definitivamente entre los dos protagonistas, Hidalgo e Iturbide.

## DOS. PRIMERAS BIOGRAFÍAS, SIGLO XX

En el segundo grupo se encuentran obras que, nutridas por las anteriores perspectivas, hicieron un abordaje más distanciado —aunque no siempre crítico— del personaje. Muchas veces tomaron parte en favor o en contra del que consideraron *libertador* o *tirano*, mientras que algunos hicieron propaganda nacionalista por medio de narraciones grandilocuentes y heroicas. Son obras de la primera mitad del siglo xx, fundamentalmente, que aportaron poco al entendimiento del personaje, pero mucho a su crítica política al calor de las circunstancias y partidismo de cada autor (en el marco del porfiriato y la posrevolución). En estos años comienzan a hacerse esbozos biográficos, siempre cargados a la época de la trigarancia y al efímero Imperio mexicano, comenzando una tendencia de desinterés sobre sus años previos.

---

<sup>15</sup> Zárate, *La guerra de Independencia*, pp. 664-665.

Todavía a mediados del siglo XIX, Manuel Payno se encargó de hacer un balance de la vida y acciones del consumidor de la independencia, con su *Bosquejo biográfico de los generales Iturbide y Terán*, en el que retoma a los autores que lo precedieron, sin aportar una investigación o una crítica realmente profunda.<sup>16</sup> Sin embargo, los trabajos más destacados llegarían con motivo de los dos centenarios de la independencia, en 1910 y 1921, cuando se dieron a conocer un par de textos que sobresalen por su importancia y seriedad, no obstante su tono reivindicativo. Se trata de las obras de Francisco Bulnes, *La guerra de independencia: Hidalgo-Iturbide*, en 1910, y Rafael Heliódoro Valle, *Cómo era Iturbide*, de 1922.<sup>17</sup>

La primera surge como una defensa de los actos del *libertador*, el que conforme Bulnes fue más valioso que el propio Hidalgo dado que logró la independencia sin necesidad de efusión de sangre. Sin embargo, la interpretación y promoción que ahí se hace de Iturbide parecen más dirigidas a hablarle a los que en 1910 planeaban una revolución que podría ser igual de desastrosa que la de 100 años atrás y, como señalaba Bulnes, “los que han pretendido estudiar a Iturbide, para nada se han ocupado de estudiarse a sí mismos”.<sup>18</sup> Por su parte, Valle se dedica principalmente a hacer una evaluación del carácter y comportamiento del coronel, desde su nacimiento hasta su muerte en Padilla, con expresiones y una escritura grandilocuente, que claramente busca rescatar el protagonismo del caudillo de la independencia.

Algunos años después, en 1944, aparecería de este mismo autor *Iturbide, varón de Dios*.<sup>19</sup> Con ello, Rafael Heliódoro Valle, junto con Carlos Navarro y Rodrigo y su obra *Agustín de Iturbide. Vida y memorias*, publicada desde 1906,<sup>20</sup> son los que en este periodo tienen leves acercamientos

---

<sup>16</sup> Payno, *Bosquejo biográfico*.

<sup>17</sup> Valle, *Cómo era Iturbide*. Esta obra vio la luz tardíamente en 1922, pero se planeó su publicación por el gobierno de Álvaro Obregón dentro del festejo del año previo. El que sí apareció a tiempo fue el trabajo de Manuel Romero de Terreros, que referiremos en el último apartado.

<sup>18</sup> Bulnes, *La guerra de independencia*, p. 312.

<sup>19</sup> Valle, *Iturbide, varón de Dios*.

<sup>20</sup> Navarro y Rodrigo, *Agustín de Iturbide*.



a los primeros años de vida del personaje, pero sin aportar realmente observaciones sostenidas documentalmente. Ese mismo distintivo lo tendrá Ezequiel A. Chávez con su *Agustín de Iturbide: Libertador de México* de 1931, en el que se hace una defensa más o menos crítica de lo que Iturbide provocó con sus actos, fundamentalmente el haberse erigido emperador. Sin embargo, Chávez lo disculpa por las ventajas que trajo con el pacto de Iguala, agregando que lo que más pesaba sobre él era “la sombra del trono”.<sup>21</sup>

Una obra que es poco citada es la de Alfonso Junco, que apareció en 1924, sólo bajo el nombre *Iturbide*.<sup>22</sup> Ahora bien, si buscamos una interpretación que plantee una crítica adversa al consumidor de la independencia, esa es la de Marte R. Gómez, denominada *Iturbide. El movimiento de independencia de México y sus relaciones con la causa de la libertad en México y en España*, de 1939, en la que se le trata como traidor a las clases populares mexicanas.<sup>23</sup> Le siguieron dos trabajos igualmente casi desconocidos; el primero de Hernán G. Peralta, que en 1944 publicó en San José su *Iturbide y Costa Rica*, y el de Rubén García, titulada simplemente *Iturbide*, en 1950,<sup>24</sup> obras en las que nada nuevo se dice respecto a lo planteado por Rocafuerte. Por su parte y con un claro matiz apolo-gético, como sus títulos señalan, lo siguieron las obras de Mario Mena *Defensa de Iturbide*, en 1951, y posteriormente *El Dragón de Fierro. Biografía de Agustín de Iturbide*, en 1969.<sup>25</sup>

Estos trabajos, si bien no se encuentran dentro de las referencias necesarias sobre Iturbide, representan al menos los primeros acercamientos biográficos que se conocen sobre él. Y aunque no contaba con un protagonismo claro dentro de los relatos nacionalistas de esos años, se puede asumir que los centenarios fueron un catalizador que facilitó su estudio en medio de las festividades. De las tres obras conmemorativas cono-

---

<sup>21</sup> Chávez, *Agustín de Iturbide*.

<sup>22</sup> Junco, *Iturbide*. A esta obra le siguió *Insurgentes y Liberales*. Véase Guedea, “Revisión historiográfica”, p. 397.

<sup>23</sup> Gómez, *Iturbide*.

<sup>24</sup> Peralta, *Iturbide y Costa Rica*; García, *Iturbide*.

<sup>25</sup> Mena, *Defensa de Iturbide; El Dragón de Fierro*.

cidas que se publicaron en 1910 y 1921, todas hacen referencia explícita a Iturbide, y le dan un trato de héroe: Bulnes, Romero de Terreros y Valle.

### **TRES. LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA HISTORIA**

La tercera parte es la que contempla las obras científicas especializadas que más han aportado al conocimiento del entorno y del personaje entre 1950 y la primera década del siglo XXI,<sup>26</sup> pues ofrecen una gran cantidad de información innovadora con respecto a las obras que le antecedieron, además de ser producto —en los casos más sobresalientes— de sendas pesquisas documentales de todo tipo, tanto en archivos nacionales como extranjeros. La mayoría de estas investigaciones aportan datos relevantes sobre las campañas contrainsurgentes de Iturbide, que en biografías anteriores apenas eran mencionadas para hacer notar su crueldad y violencia excesiva, pero siempre con el principal interés en la consumación de la independencia.

El partaguas llegó en 1952 con la más completa biografía que se ha escrito hasta ahora, a cargo de William Spence Robertson, *Iturbide de México*.<sup>27</sup> Esta obra representó una notable recomposición a la historiografía no sólo del personaje sino de todo el complejo proceso y representación sobre la llamada consumación de la independencia.<sup>28</sup> Este trabajo, que no fue traducido al español sino hasta 60 años después de su publicación, en 2012, significó la más detallada y especializada biografía, al tiempo de develar un acervo documental casi virgen hasta entonces, los *Agustín de Iturbide Papers* de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos que son, en conjunto al Archivo General de la Nación (AGN), el cúmulo archivístico más rico para el estudio del personaje en cuestión, y de los que sólo una parte ha sido explotado hasta el momento.

---

<sup>26</sup> José Antonio Serrano y Manuel Chust ubican el inicio de ese refresco historiográfico en la década de 1960. Serrano, “De la revolución insurgente”, p. 235; Chust y Serrano, *Tras la guerra*, p. 41.

<sup>27</sup> Robertson, *Iturbide de México*.

<sup>28</sup> Moreno Gutiérrez, “Nuestras ideas”, p. 344. Se extraña una mención al respecto en el muy completo balance hecho por Chust y Serrano, *Tras la guerra*, p. 39 y ss.

Esta obra, de un maduro Robertson, coronó una vida dedicada a historiar a Latinoamérica y sus procesos emancipatorios y trajo a la discusión de nuevos historiadores al personaje, logrando ser la punta de lanza de una notable revitalización historiográfica (no se olvide que al año siguiente se publicaría la primera edición de la clásica obra de Luis Villoro, *La revolución de independencia*). Si bien es cierto que la primera etapa de la vida del personaje, es decir, sus años formativos, su ingreso a las fuerzas armadas y su papel en la contrainsurgencia quedaron muy brevemente reseñados, al dedicarles sólo tres de los 15 capítulos de la obra (“Juventud en Valladolid”, “Luchas por la independencia mexicana” e “Interludio”), el abordaje de los siguientes apartados —desde la publicación del Plan de Iguala hasta su muerte—, fueron mucho más detallados, enfáticos y explicativos que los intentos hecho hasta entonces. Acierta Robertson, por otra parte, en ser el primero que realmente analiza la destitución de que fue objeto Iturbide en 1816 por su actuar en el Bajío guanajuatense, así como en señalar que Rocafuerte no es una fuente de fiar ya que su panfleto no fue sino una diatriba que oscurece el entendimiento del personaje. Pero sobre todo resalta al hablar de los profundos cambios que sufrió la personalidad del comandante en los años de su retiro, los cuales claramente perfilaron su actuar a partir de noviembre de 1820.

Siguieron varias obras que más bien retomaron la vieja intención apologética, tales como *Iturbide, un destino trágico*, de Alfonso Trueba en 1959,<sup>29</sup> *Agustín de Iturbide, campeón del hispanoamericanismo*, de Andrés Barquín y Ruiz en 1968,<sup>30</sup> la de Juan Fidel Zorrilla, *Los últimos días de Iturbide*, de 1969,<sup>31</sup> *En defensa de Iturbide*, de Celerino Salmerón en 1974,<sup>32</sup> de Francisco Castellanos, *El trueno: gloria y martirio de Agustín de Iturbide*, de 1982,<sup>33</sup> e *Iturbide. El oficial realista. El libertador. El emperador. El padre de la Patria*, publicado por José Macías en 1986.<sup>34</sup>

---

<sup>29</sup> Trueba, *Iturbide, un destino*.

<sup>30</sup> Barquín, *Agustín de Iturbide*.

<sup>31</sup> Zorrilla, *Los últimos días*.

<sup>32</sup> Salmerón, *En defensa de Iturbide*.

<sup>33</sup> Castellanos, *El trueno*.

<sup>34</sup> Macías, *Iturbide. El oficial*.

Un intento por ser más ecuánime y equilibrado lo había tenido Jesús Romero Flores en 1971, con *Iturbide pro y contra*,<sup>35</sup> sin embargo, las mencionadas obras tendrían su contraparte en las adversas evaluaciones que hicieron la española Josefa Vega con su *Agustín de Iturbide* de 1987,<sup>36</sup> y Roberto Blanco Moheno en su *Iturbide y Santa Anna. Los años terribles de la infancia nacional*, de 1991,<sup>37</sup> en que arremetieron en contra del personaje, apelando a la crueldad desplegada en sus días en la contrainsurgencia y sus pocas luces.

Luego llegaría la más acabada historia del efímero reinado del coronel vallisoletano, escrita en 1990 por Timothy Anna, *El imperio de Iturbide*,<sup>38</sup> la que ofrece un balance bien documentado del actuar del luego emperador, a la vez de explicar detenidamente cómo se desarrolló esta confusa y poco estudiada etapa del surgimiento del Estado mexicano.<sup>39</sup> Gracias a Anna se comenzó a tener una visión un tanto más clara de la personalidad del autor del Plan de Iguala luego de la coyuntura de 1821, la cual transformó sus ambiciones ciertamente, pero también el entorno en el que se desarrolló. Y si bien el planteamiento del libro estuvo lejos de la pretensión de “glorificar a Iturbide”, la versión del ambicioso hombre sediento de poder perdió crédito.<sup>40</sup>

Podríamos decir que la virtud principal del libro del canadiense es que se estudió la coyuntura del nacimiento de México y se detallaron los problemas y dificultades enfrentadas por la clase gobernante una vez que se firmó el Acta de independencia.

El nuevo siglo ha traído algunos trabajos con intenciones más bien comerciales que optan por títulos atractivos pero con contenidos poco explicativos. Prueba de lo anterior son las publicaciones de Martín Borboa, *Agustín de Iturbide y los mexicanos*, de 2001,<sup>41</sup> Víctor Orozco,

---

<sup>35</sup> Romero, *Iturbide pro y contra*.

<sup>36</sup> Vega, *Agustín de Iturbide*.

<sup>37</sup> Blanco, *Iturbide y Santa Anna*.

<sup>38</sup> Anna, *El Imperio de Iturbide*.

<sup>39</sup> Un análisis de esta obra aparece en Fowler, “En defensa”, pp. 31-32.

<sup>40</sup> Anna, *El Imperio de Iturbide*, p. 11.

<sup>41</sup> Borboa, *Agustín de Iturbide*.

¿Hidalgo o Iturbide? Un viejo dilema y su significado en la construcción del nacionalismo mexicano (1821-1867), de 2005,<sup>42</sup> así como *La otra historia de México: Hidalgo e Iturbide la gloria y el olvido*, de Armando Fuentes Aguirre de 2008.<sup>43</sup>

Caso aparte es el de Jaime del Arenal, que con sus obras se ha dedicado a explicar, desde la historia jurídica, la vida del consumidor, ofreciendo en 2002 una pequeña obra biográfica de difusión, la más reciente denominada simplemente *Agustín de Iturbide*, de Editorial Planeta, pero sobre todo es de considerarse su trabajo *Un modo de ser libres. Independencia y constitución en México (1816-1822)*, del mismo año.<sup>44</sup> En este trabajo, que algunos años después sería complementado por *Unión, Independencia, Constitución*, de 2010,<sup>45</sup> ha traído de nueva cuenta a la discusión de los historiadores el papel preponderante del militar trigarante, ofreciendo enfoques y perspectivas nuevas, así como un análisis documental que tenía tiempo sin realizarse,<sup>46</sup> todo con el objetivo de dotar de más herramientas a los estudiosos en el tema.

Esta etapa es la que ha ofrecido más obras bien documentadas y con análisis primordialmente críticos, además de un robusto corpus historiográfico que ha acompañado a los notables avances del revisionismo y de la “nueva historia política”, develada por François-Xavier Guerra en 1992 pero que se revitalizó en el festejo del centenario de 2010.<sup>47</sup>

Sin embargo, no deja de saltar a la vista que las obras más notables provengan de historiadores extranjeros (Robertson y Anna) o de la historia del derecho (Del Arenal), lo que claramente nos muestra esa reticencia que existió durante el periodo ante el estudio del polémico personaje.

---

<sup>42</sup> Orozco, *¿Hidalgo o Iturbide?*

<sup>43</sup> Fuentes, *La otra historia*.

<sup>44</sup> Arenal, *Agustín de Iturbide y Un modo de ser libres*.

<sup>45</sup> Arenal, *Unión, Independencia, Constitución*.

<sup>46</sup> Véase Arenal Fenochio, “La ¿segunda? carta”.

<sup>47</sup> Véase Guedea, “La historia política”, pp. 41-64; Serrano Ortega, “De la revolución insurgente”, pp. 231-257.

## CUATRO. COMPILACIONES DOCUMENTALES

La cuarta sección —que contempla compilaciones documentales— es de suma importancia, ya que en el caso de Iturbide hay una nutrida tradición al respecto. Existen al menos una decena de volúmenes dedicados a la recopilación de una parte de las comunicaciones que están regadas en diversos archivos, cuya publicación hace mucho más accesible su consulta, además de ponderar la relevancia tan fuerte que tiene el personaje en cuestión. Debe hacerse hincapié en que, casi sin distinción, todas estas compilaciones están dedicadas al periodo de 1810-1821, y en algunos casos incluso hasta 1824, pero jamás atienden los años previos al inicio de la guerra.

La etapa en que Iturbide se desempeñó como comandante del ejército virreinal quedó recogida en los tres tomos publicados por el AGN entre 1923 y 1930 bajo el nombre *Correspondencia y diario militar de don Agustín de Iturbide*,<sup>48</sup> que se complementan con una recopilación denominada *Correspondencia privada de don Agustín de Iturbide y otros documentos de la época, del archivo del teniente coronel don Manuel de Iruela y Zamora*, aparecida en 1933.<sup>49</sup> Siguió la recopilación de Vito Alessio Robles, *La correspondencia de Agustín de Iturbide después de la proclamación del Plan de Iguala*, que se publicó en 1945 por la Secretaría de la Defensa Nacional en dos volúmenes,<sup>50</sup> y la que hizo Teodoro Amerlinck y Zirión, de 1960, denominada *Treinta y nueve cartas inéditas de don Agustín de Iturbide y Arámburu*.<sup>51</sup> Estas últimas dos se dedican a la etapa de la trigarancia a partir de noviembre de 1820. Además está *Iturbide, documentos y folletos*, de José Bravo Ugarte en 1964.<sup>52</sup>

Existen dos selecciones que se pueden considerar las más sobresalientes, y que corren a cargo del padre Mariano Cuevas y de José Gutiérrez Casillas. El primero publicó en 1947 su obra *El Libertador. Documentos selectos de don Agustín de Iturbide*, en Editorial Patria, acompañado de una

---

<sup>48</sup> Iturbide, *Correspondencia y diario militar*.

<sup>49</sup> Iturbide, *Correspondencia privada*.

<sup>50</sup> Iturbide, *La correspondencia*.

<sup>51</sup> Iturbide, *Treinta y nueve cartas*.

<sup>52</sup> Bravo, *Iturbide, documentos*.

presentación de las comunicaciones del comandante; el segundo, publicó en Editorial Tradición, en 1977, *Papeles de don Agustín de Iturbide. Documentos hallados recientemente*, acompañado también de un análisis de la importancia de tales hallazgos.<sup>53</sup> La más reciente es la de 2014 a cargo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, denominado *Escritos diversos*.<sup>54</sup>

Entre todos los testimonios documentales publicados sobresale de manera notable el de la propia autoría de Iturbide, su autobiografía o testamento desde el destierro, firmado en su cumpleaños 40, el 27 de septiembre de 1823, y que es denominado bajo varios nombres: *Carrera militar y política de don Agustín de Iturbide o sea Memoria que escribió en Liorna* (1827), *Breve diseño crítico de la emancipación y libertad de la nación mexicana y de las causas que influyeron en sus más ruidosos sucesos* (1827), *Manifiesto del general don Agustín de Iturbide, libertador de México* (1871), *Memoria de Iturbide y documentos históricos relativos a su elevación, a su reinado y a su muerte* (1901), *Manifiesto al mundo, o sean apuntes para la historia* (2001), o *Memorias escritas desde Liorna* (2012).

En este manifiesto —que hace una apretada síntesis de su actuar desde 1810— Iturbide señala que no escribe por erudición sino para “ser entendido de todas las clases del pueblo”.<sup>55</sup> Se trata de las confesiones luego de su partida de México, no obstante que pocos dan crédito a las palabras que ahí ofrece el destronado coronel.

Este texto, que en opinión de Laura Suárez pudo haber sido motivado por la vanidad, por la pretensión de trascendencia o por fines expiatorios, representa una reivindicación que comenzó a redactar en camino al destierro en Europa y que tuvo que ser publicado en Inglaterra gracias a la intervención de Michael Joseph Quin, quien hizo la traducción al inglés de su primera edición, en 1824, además de una presentación del *testamento*.<sup>56</sup> De ella se desprendió la edición francesa de ese mismo año.<sup>57</sup> Parece que la premura de estas ediciones —ambas en junio del mencionado año— responde al

---

<sup>53</sup> Cuevas, *El Libertador*; Gutiérrez Casillas, *Papeles de don Agustín*.

<sup>54</sup> Iturbide, *Escritos diversos*.

<sup>55</sup> Iturbide, *Manifiesto al mundo*, p. 37. Esta es la versión que considero más acabada.

<sup>56</sup> Iturbide, *A Statement*.

<sup>57</sup> Iturbide, *Mémoires autographes*.

papel jugado por México en los intereses de las potencias europeas, a las que pareciera importarles bastante la reposición del exemperador.<sup>58</sup>

Fue hasta 1827 que el otrora rival de Iturbide, Pablo de Villavicencio, se encargó de regresar a la arena pública su nombre por medio de la traducción al español de la versión inglesa de Quin, con el nombre de *Carrera militar y política de don Agustín de Iturbide o sea Memoria que escribió en Liorna*.<sup>59</sup> El impresor Ontiveros preparó una segunda edición mexicana ese mismo año, pero bajo el nombre de *Breve diseño crítico de la emancipación y libertad de la nación mexicana*,<sup>60</sup> el cual fue acompañado de materiales anexos, es decir, cartas, bandos y proclamas de Iturbide, como el Plan de Iguala, el Tratado de Córdoba y otros, además del prólogo traducido de Michael Quin.<sup>61</sup>

Antes de finalizar el siglo XIX aparecería una edición poco conocida a cargo de “La voz de México”, que fue llamada *Manifiesto del general don Agustín de Iturbide, libertador de México*, y cuyo objetivo fue el de ofrecer una reedición de la de 1827 (no se aclara cuál de las dos, pero seguramente es la de Ontiveros), para que las pasiones y opiniones de los hombres no juzgaran con ligereza al consumidor, acompañada de una selección documental que ayudara a entender mejor al personaje.<sup>62</sup> Y no sería sino hasta 1901 que Ireneo Paz incluyó esta obra como parte de su colección “Biblioteca de la Patria”, dedicada a publicar textos de personajes prominentes y destacados en la historia de México, bajo el nombre de *Memoria de Iturbide y documentos históricos relativos a su elevación, a su reinado y a su muerte*, a partir de la versión de Ontiveros, pero sin incluir ningún prólogo o presentación.<sup>63</sup>

Un lustro después, en 1906, aparecería una recopilación con intenciones totalmente opuestas, pues Ángel Pola, periodista y editor liberal,

---

<sup>58</sup> Suárez, “Prólogo”, en Iturbide, *Manifiesto al mundo*, pp. 9-18.

<sup>59</sup> Villavicencio, *Carrera militar y política*.

<sup>60</sup> Iturbide, *Breve diseño crítico*.

<sup>61</sup> Véase Suárez, “Prólogo”, en Iturbide, *Manifiesto al mundo*, pp. 23-24.

<sup>62</sup> Iturbide, *Manifiesto del general*.

<sup>63</sup> Iturbide, *Memoria de Iturbide*. Al parecer esta edición tuvo una glosa o anexo denominado *El Monumento en Padilla. Documentos y antecedentes*, México, 1901. Véase Guedea, “Revisión historiográfica”, pp. 396-397.



buscó denostar la figura de Iturbide, por lo que reeditó la ya añeja biografía del español Carlos Navarro y Rodrigo, seguida del mencionado texto. El tomo llevaría por nombre *Agustín de Iturbide. Vida y memorias*, que tiempo después, en 1919, sería reeditada en España.<sup>64</sup> Al decir de Laura Suárez, esta fue la última versión que se dedicó a presentar la *Memoria* ya sea para vilipendiar o a modo de reivindicación.<sup>65</sup>

Posteriormente, fueron los mencionados Mariano Cuevas y José Gutiérrez Casillas quienes hicieron referencia al manuscrito original, y no es sino Laura Suárez quien publica en 2001 el *Manifiesto al mundo: o sea apuntes para la historia*, refiriendo el que posiblemente es el original, ubicado en la sección de manuscritos de la Universidad de Georgetown.<sup>66</sup> Y aunque es esta la más sobresaliente y acabada hasta ahora, pues se acompaña de las referencias documentales que el propio Iturbide sugirió en 1823, apareció en 2012 una última versión, editada por la Universidad Nacional, bajo el nombre de *Memorias escritas desde Liorna*, en la colección “Pequeños Grandes Ensayos”, a cargo de Camilo Ayala Ochoa, y que carece del apéndice documental.<sup>67</sup>

Estas compilaciones muestran el profundo interés que ha existido alrededor de la figura del fallido emperador, así como la perene pretensión de ofrecer argumentos bien documentados para explicarlo. Y si bien, como señala Jaime del Arenal, “sigue faltando una buena *antología* de los escritos [de Iturbide]”,<sup>68</sup> esta cantidad tan amplia de sus testimonios debe ser aprovechada para tratar de explicar al personaje en su entorno, valiéndose de la profusión documental que de su propia mano se conserva.

## EXTRA. UNA RENOVADA HISTORIOGRAFÍA

Como complemento historiográfico, al margen de las biografías, existen obras que mucho han aportado al entendimiento del personaje en sus

---

<sup>64</sup> Navarro, *Agustín de Iturbide*.

<sup>65</sup> Suárez, “Prólogo”, en Iturbide, *Manifiesto al mundo*, p. 27.

<sup>66</sup> Iturbide, *Manifiesto al mundo*.

<sup>67</sup> Iturbide, *Memorias escritas desde Liorna*.

<sup>68</sup> Arenal, “Presentación”, en Robertson, *Iturbide de México*, p. 15.

facetas económica, social, familiar, política, militar, que abordan su contexto de acción y han ayudado a distinguir su protagonismo. Estas obras, escritas en los últimos 20 años, han servido para mantenerlo en el marco de principal importancia.

Acerca del acontecer de la lucha armada, son fundamentales las obras generales de Brian R. Hamnett, *Revolución y contrarrevolución en México y en el Perú*; y Juan Ortiz Escamilla, *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825*, así como el más reciente *Calleja. Guerra, botín y fortuna*,<sup>69</sup> que sirven para insertarlo en el contexto de la guerra civil. Asimismo, desde una perspectiva económica, está Ernest Sánchez, *La imperiosa necesidad. Crisis y colapso del Erario de Nueva España (1808-1821)*,<sup>70</sup> que da indicios generales del impacto económico de la lucha armada.

Sobre el entorno familiar de Iturbide, están los trabajos de Carlos Juárez, “Un empresario colonial en Valladolid. El caso de Isidro Huarte 1780-1824”, y más recientemente de Moisés Guzmán y Paulina Barbosa, “Lecturas femeninas en Valladolid de Michoacán (siglo xviii): La “librería” de Ana Manuela Muñoz Sánchez de Tagle”; así como la tesis de José María Navarro, “La mujer del emperador, Ana María Huarte de Iturbide (1786-1861). Una biografía histórica”.<sup>71</sup> Resulta fundamental comprender las relaciones de parentesco que adquirió Iturbide con su matrimonio con una de las hijas del connotado comerciante Isidro Huarte.

En cuanto a su ámbito social, como comerciante y miembro de la élite vallisoletana, están los clásicos estudios de David A. Brading, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)* y Doris Ladd, *La nobleza mexicana en la época de la Independencia, 1780-1826*;<sup>72</sup> así como para el contexto michoacano, las obras del mencionado Juárez Nieto, *El proceso político de la independencia en Valladolid de Michoacán 1808-1821; Guerra, Política y Administración en Valladolid de Michoacán: La formación profesional y la*

---

<sup>69</sup> Hamnett, *Revolución y contrarrevolución*; Ortiz Escamilla, *Guerra y gobierno* y *Calleja. Guerra*.

<sup>70</sup> Sánchez, *La imperiosa necesidad*.

<sup>71</sup> Juárez, “Un empresario colonial”; Guzmán y Barbosa, “Lecturas femeninas”; Navarro, “La mujer del emperador”.

<sup>72</sup> Brading, *Mineros y comerciantes*; Ladd, *La nobleza mexicana*.

*gestión del intendente Manuel Merino*; y *La Diputación Provincial de Valladolid de Michoacán, 1821-1824*. Con ellas se distingue mejor la relevancia de esta parte del virreinato, donde se dio el frustrado intento de juntismo en 1809, que es explicado en el tomo editado por Moisés Guzmán Pérez y Gerardo Sánchez Díaz, *La conspiración de Valladolid de 1809. Cultura política, actores y escenarios*, donde bien se analiza el episodio en su ciudad natal, pero el personaje está algo ausente.<sup>73</sup>

Para dar más luz sobre su papel dentro de los cuerpos de milicia michoacana, primero que nada sobresale la reciente obra de Manuel Chust y José Antonio Serrano, *¡A las armas! Milicia cívica, revolución liberal y federalismo*, que trabaja el fenómeno de manera general mientras que, para el caso más particular, está la añeja obra de Josefa Vega, *La institución militar en Michoacán en el último cuarto del siglo XVIII*; y el trabajo de Christon I. Archer, “Royalist Scourge or Libertator of the Patria? Agustín de Iturbide and México’ War of Independence, 1810-1814”; así como el más reciente estudio que di a conocer, “De miliciano a comandante. La trayectoria miliciana de Agustín de Iturbide (1797-1813)”.<sup>74</sup>

Su papel en la región del Bajío, donde más destacó como miembro de la contrainsurgencia, fue estudiado por Brian R. Hamnett, “Royalist Counter-insurgency and the Continuity of Rebellion: Guanajuato and Michoacán, 1813-1820”,<sup>75</sup> y desde una perspectiva general, José Antonio Serrano, con *Jerarquía territorial y transición política. Guanajuato 1790-1836*, y varios otros artículos suyos; además de María Eugenia Romero Sotelo, *Minería y guerra. La economía novohispana de 1810 a 1821*, y de Eric Van Young, *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, donde se observan las peculiaridades económicas y sociales de esa región.<sup>76</sup>

Sobre sus manejos como comandante de Guanajuato están otros trabajos que he publicado recientemente, como “*Entre dos fuegos*: Agustín

---

<sup>73</sup> Juárez, *El proceso político; Guerra, Política y Administración* y *La Diputación Provincial*; Guzmán y Sánchez, *La conspiración de Valladolid*.

<sup>74</sup> Chust y Serrano, *¡A las armas!*; Vega, *La institución militar*; Archer, “Royalist Scourge”; Espinosa, “De miliciano a comandante”.

<sup>75</sup> Hamnett, “Royalist Counter-insurgency”.

<sup>76</sup> Serrano, *Jerarquía territorial*; Romero, *Minería y guerra*; Van Young, *La otra rebelión*.

de Iturbide y el conflicto Calleja-De la Cruz”, y “*La angustiada situación y nunca vista escasez*. La guerra de independencia en la provincia de Guanajuato (1810-1816)”.<sup>77</sup> Y acerca de las arbitrariedades que cometió en esa etapa, está María José Garrido, “Entre hombres te veas: las mujeres de Pénjamo y la revolución de independencia”, que habla de ese caso particular; así como la obra de Iliria Flores, *Vida cotidiana y violencia durante la guerra de independencia. Guanajuato y Michoacán*,<sup>78</sup> donde se retrata la repetida, pero poco documentada crueldad y violencia excesiva que desplegó durante su estancia en el Bajío guanajuatense.

Finalmente, con un balance más enfocado hacia la campaña de la llamada consumación de la independencia está, con una historia de las ideas, Javier Ocampo, *Las ideas de un día. El pueblo mexicano ante la consumación de su Independencia*; el trabajo de Timothy Anna sobre *La caída del gobierno español en la ciudad de México*; y la obra de Guadalupe Jiménez Codinach, *México, su tiempo de nacer*, pero sobre todo su trabajo dedicado a analizar las posibles influencias de Iturbide, *México en 1821: Domenique de Pradt y el Plan de Iguala*.<sup>79</sup> Asimismo, y más enfocado a lo político, está lo escrito por Ivana Frasquet, *Las caras del águila. Del liberalismo gaditano a la república federal mexicana*, sobre la transición política de 1820 a 1824, y finalmente el trabajo de historia militar de Rodrigo Moreno, *La trigarancia. Fuerzas armadas en la consumación de la independencia*,<sup>80</sup> que abordan el protagonismo del coronel trigarante desde una perspectiva general del proceso.

Respecto a la época de la regencia y el imperio, aparte del centenario estudio de Manuel Romero de Terreros, *La corte de Agustín I, emperador de México*, que se publicó de forma conmemorativa en 1921, están los estudios que hicieron Alfredo Ávila sobre los republicanos en tiempos del imperio, y Moisés Guzmán, con el abordaje de Iturbide en su faceta de Generalísimo,<sup>81</sup> así como Silvia Martínez del Campo y su análisis del

---

<sup>77</sup> Espinosa Aguirre, “Entre dos fuegos” y “La angustiada situación”.

<sup>78</sup> Garrido, “Entre hombres te veas”; Flores, *Vida cotidiana y violencia*.

<sup>79</sup> Ocampo, *Las ideas de un día*; Anna, *La caída del gobierno*; Jiménez Codinach, *México, su tiempo y México en 1821*.

<sup>80</sup> Frasquet, *Las caras del águila*; Moreno, *La trigarancia*.

<sup>81</sup> Romero, *La corte de Agustín I*; Ávila, *Para la libertad*; Guzmán, “El Generalísimo”.

desenlace de su vida, en “El juicio de Agustín de Iturbide”,<sup>82</sup> único en su especie, ya que poco o nada se ha hablado de la forma en que se dio el proceso que llevó a la muerte al exemperador.

## CONCLUSIONES

Todas estas obras resultan de fundamental importancia para poder equiparar las acciones personales del coronel michoacano Iturbide con el contexto en el que desarrolló sus campañas y participación política. Para evaluar su actuación en la guerra, es necesario discutir con ellas o, en su caso, retomar sus postulados y vetas de investigación abiertas, con el fin de entender a cabalidad al personaje. Ahondar en el camino arado por estos biógrafos (presentados en la bibliografía) resulta de fundamental importancia, ya que como se mencionó, la obra biográfica más sobresaliente sobre el personaje está por cumplir 70 años de su publicación.

No es exhaustivo el recuento de obras historiográficas que indirectamente han trabajado la participación de Iturbide, sin embargo, en este recuento consigno las que considero más sobresalientes, esperando que con ellas quede suficientemente clara la necesidad de realizar una nueva obra que se nutra de ellos, que revise la vieja documentación y ofrezca nueva, además de que se concentre todo lo aportado en el renovado campo historiográfico. Un personaje que cuenta con más de 30 obras escritas dedicadas a su biografía, creemos, demuestra su gran peso histórico y justifica el estudio más detallado de cada una de ellas.

A casi 200 años de sucedido este proceso de consumación, deben revisarse detalladamente los actos y relevancia que tuvo el promotor del Plan de Iguala, ya que en ello se podrán encontrar posibles respuestas a las interrogantes que siguen vigentes sobre ese significativo bienio de 1820-1821. Los grupos que se sumaron, las redes puestas en práctica por la trigarancia, las estrategias militares en las diversas regiones, entre muchos otros tópicos, pueden encontrar una explicación allí.

---

<sup>82</sup> Martínez, “El juicio de Agustín de Iturbide”.

## BIBLIOGRAFÍA

### APOYO HISTORIOGRÁFICO

Annino, Antonio y Rafael Rojas, *La independencia. Los libros de la patria*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Chust, Manuel, y José Antonio Serrano Ortega, *Tras la guerra, la tempestad. Reformismo borbónico, liberalismo doceañista y federalismo revolucionario en México (1780-1835)*, Madrid, Universidad de Alcalá-Marcial Pons, 2019.

Fowler, Will, “En defensa de la biografía: hacia una “historia total”. Un llamado a la nueva generación de historiadores del siglo XIX mexicano”, en *Secuencia*, núm. 100, enero-abril de 2018, pp. 24-52.

Guedea, Virginia, “La historia política sobre el proceso de independencia”, en Alfredo Ávila y Virginia Guedea (coord.), *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, pp. 41-64.

\_\_\_\_\_, “Revisión historiográfica de la Independencia”, en Alicia Mayer (coord.), *México en tres momentos: 1810-1910-2010*, 2 volúmenes, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2007, volumen II, pp. 391-406.

Moreno Gutiérrez, Rodrigo, “Nuestras ideas sobre la consumación. Recorrido historiográfico sobre el proceso de consumación de la independencia de México”, en Marta Terán y Víctor Gayol (eds.), *La Corona rota. Identidades y representaciones en las Independencias Iberoamericanas*, Castelló de la Plana, Universidad Jaume I, 2010, pp. 257-343.

Rodríguez O., Jaime E., “Vicente Rocafuerte”, en Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coord.), *Historiografía mexicana, volumen III. El surgimiento de la historiografía nacional*, Virginia Guedea (coord.), México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2001, pp. 63-91.

Serrano Ortega, José Antonio, “De la revolución insurgente a los diversos procesos de independencia. La historiografía mexicana y mexicanista, 1995-2015”, en Manuel Chust y José Antonio Serrano Ortega (edit.), *¡Abajo la tiranía! América y España en Revolución, 1776-1835*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Sílex, 2018, pp. 231-257.

## **UNO. ENTRE ENEMIGOS Y AMIGOS. LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA**

Alamán, Lucas, *Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente* [1849-1852], 5 vols., México, Instituto Cultural Helénico-Fondo de Cultura Económica, 1985.

Beneski, Carlos, *Una narración de los últimos momentos de la vida de Agustín de Iturbide, ex emperador de México* [1825], México, Editorial Jus, 1977.

Bustamante, Carlos María de, *Cuadro histórico de la Revolución de la América Mexicana* [1821-1827], segunda edición, 5 vols., México, Imprenta de I. Cumplido, 1846.

López Cancelada, Juan, *Sucesos de Nueva España hasta la coronación de Iturbide* [1828-1829], estudio introductorio y notas de Verónica Zárate Toscano, México, Instituto Mora, 2008.

Malo, José R., *Apuntes históricos sobre el destierro, vuelta al territorio mexicano y muerte del Libertador don Agustín de Iturbide*, México, Imprenta de la Revista Universal, 1869.

Presas, José, *Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolución de la América española, y acerca de las poderosas razones que tiene la metrópoli para reconocer su absoluta independencia* [1828], Burdeos, imprenta de don Pedro Beaume, 1828.

Rocafuerte, Vicente, *Bosquejo ligerísimo de la Revolución del Méjico, desde el grito de Iguala hasta la proclamación imperial de Iturbide, por un verdadero americano* [1822], México, Conaculta, 2008.

Torrente, Mariano, *Historia de la Revolución Hispano-Americana* [1829-1830], presentación y notas Ernesto de la Torre Villar, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Miguel Ángel Porrúa, 1989.

Vadillo, José Manuel, *La independencia en América. Apuntes sobre los principales sucesos que han influido en el estado actual de la América del sur* [1829], edición de Alberto Gil Novales, Aranjuez, Fundación Mapfre-Doce Calles-Secretaría de Cooperación Iberoamericana, 2006.

Zárate, Julio, *México a través de los siglos. Tomo tercero. La guerra de Independencia*, dirigida por Vicente Riva Palacio, México, Ballezá y Compañía, Barcelona, Espasa y Compañía, 1884.

Zavala, Lorenzo de, *Ensayo histórico de las Revoluciones de México desde 1808 hasta 1830* [1831-1832], prólogo de Horacio Labastida, 2 vols., 1ª reimpresión, México, Instituto Cultural Helénico-Fondo de Cultura Económica, 2010.

## **DOS. PRIMERAS BIOGRAFÍAS, SIGLO XX**

Bulnes, Francisco, *La guerra de independencia: Hidalgo-Iturbide* [1910], prólogo de Guadalupe Jiménez Codinach, México, Universidad Iberoamericana-Ediciones El Caballito, 1982.



Chávez, Ezequiel A., *Agustín de Iturbide: Libertador de México* [1931], 2ª edición, México, Editorial Jus, 1962.

García, Rubén V., *Iturbide*, México, s.e., 1950.

Gómez, Marte R., *Iturbide. El movimiento de independencia de México y sus relaciones con la causa de la libertad en México y en España*, México, Editorial Cvltvra, 1939.

Junco, Alfonso, *Insurgentes y Liberales ante Iturbide*, México, Jus, 1971.

\_\_\_\_\_, *Iturbide*, México, s. e., 1924.

Mena, Mario, *Defensa de Iturbide*, Toluca, Editorial Acción, 1951.

\_\_\_\_\_, *El Dragón de Fierro. Biografía de Agustín de Iturbide*, México, Jus, 1969.

Payno, Manuel, *Bosquejo biográfico de los generales Iturbide y Terán*, México, Ignacio Cumplido, 1843.

Peralta, Hernán G., *Iturbide y Costa Rica*, San José, Editorial Soley y Valverde, 1944.

Valle, Rafael Heliódoro, *Cómo era Iturbide*, México, Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1922.

\_\_\_\_\_, *Iturbide, varón de Dios*, México, Ediciones Xóchitl, 1944.

### **TRES. LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA HISTORIA**

Anna, Timothy E., *El Imperio de Iturbide* [1990], México, Alianza Editorial-Conaculta, 1991.

Arenal Fenochio, Jaime del, “La ¿segunda? carta de Iturbide a Guerrero”, en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXVIII, núm. 110, 2007, pp. 143-152.

\_\_\_\_\_, *Agustín de Iturbide*, México, Editorial Planeta Mexicana, 2002.

\_\_\_\_\_, *Un modo de ser libres. Independencia y Constitución en México (1816-1822)*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2002.

\_\_\_\_\_, *Unión, Independencia, Constitución. Nuevas reflexiones en torno a “Un modo de ser libres”*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2010.

Barquín y Ruiz, Andrés, *Agustín de Iturbide, campeón del hispanoamericanismo*, México, Editorial Jus, 1968.

Blanco Moheno, Roberto, *Iturbide y Santa Anna. Los años terribles de la infancia nacional*, México, Diana, 1991.

Borboa, Martín, *Agustín de Iturbide y los mexicanos*, México, Trama Diseño Gráfico, 2001.

Castellanos, Francisco, *El trueno: gloria y martirio de Agustín de Iturbide*, México, Editorial Diana, 1982.

Fuentes Aguirre, Armando, *La otra historia de México: Hidalgo e Iturbide la gloria y el olvido*, México, Diana, 2008.

Macías, José, *Iturbide. El oficial realista. El liberador. El emperador. El padre de la Patria*, 2ª edición, México, Tradición, 1986.

Orozco, Víctor, *¿Hidalgo o Iturbide? Un viejo dilema y su significado en la construcción del nacionalismo mexicano (1821-1867)*, México,

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-Instituto Chihuahuense de la Cultura, 2005.

Robertson, William Spence, *Iturbide de México* [1952], traducción, introducción y notas de Rafael Estrada Sámano, presentación de Jaime del Arenal Fenochio, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Romero Flores, Jesús, *Iturbide pro y contra*, Morelia, Balsal Editores, 1971.

Salmerón, Celerino, *En defensa de Iturbide: tres artículos periodísticos y un discurso en el Metropolitan*, México, Tradición, 1974.

Trueba, Alfonso, *Iturbide, un destino trágico*, México, Editorial Jus, 1959.

Vega, Josefa, *Agustín de Iturbide*, Madrid, Ediciones Quórum, 1987.

Zorrilla, Juan Fidel, *Los últimos días de Iturbide*, México, Librería de Manuel Porrúa, 1969.

#### **CUATRO. COMPILACIONES DOCUMENTALES**

Bravo Ugarte, José, *Iturbide, documentos y folletos*, México, Jus, 1964.

Cuevas, Mariano, *El Libertador. Documentos selectos de don Agustín de Iturbide*, México, Editorial Patria, 1947.

Gutiérrez Casillas, José (edit.), *Papeles de don Agustín de Iturbide. Documentos hallados recientemente*, México, Editorial Tradición, 1977, Episodios nacionales mexicanos, 10.

Iturbide, Agustín de, *A Statement of some the principal events in the public life of Agustín de Iturbide, written by himself*, prefacio y edición de Michael Joseph Quin, Londres, John Murray, 1824.

\_\_\_\_\_, *Breve diseño crítico de la emancipación y libertad de la nación mexicana y de las causas que influyeron en sus más ruidosos sucesos, acaecidos desde el grito de Iguala hasta la espantosa muerte del libertador en la villa de Padilla*, edición y notas de Mariano Ontiveros, México, Imprenta de la Testamentaria de Ontiveros, 1827.

\_\_\_\_\_, *Documentos para la historia de la Guerra de Independencia, 1810-1821. Correspondencia y diario militar de don Agustín de Iturbide*, 3 volúmenes, México, Secretaría de Gobernación, Imprenta de don Manuel León Sánchez-Talleres Gráficos de la Nación, 1923-1930, publicaciones del Archivo General de la Nación 9, 11 y 16.

\_\_\_\_\_, *Documentos para la historia de la Guerra de Independencia, 1810-1821. Correspondencia privada de don Agustín de Iturbide y otros documentos de la época, del archivo del teniente coronel don Manuel de Iruela y Zamora*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1933, publicaciones del Archivo General de la Nación, 23.

\_\_\_\_\_, *Escritos diversos*, México, Conaculta, 2014 (Cien de México).

\_\_\_\_\_, *La correspondencia de Agustín de Iturbide después de la proclamación del Plan de Iguala*, 2 volúmenes, advertencia e introducción de Vito Alessio Robles, México, Secretaría de la Defensa Nacional, 1945, Archivo Histórico Militar Mexicano, 1.

\_\_\_\_\_, *Manifiesto al mundo, o sean apuntes para la historia*, prólogo y notas de Laura B. Suárez de la Torre, México, Fideicomiso Teixidor-Libros del Umbral, 2001.

\_\_\_\_\_, *Manifiesto del general don Agustín de Iturbide, libertador de México*, edición de La Voz de México, México, Imprenta de M. Rosello, 1871.

\_\_\_\_\_, *Mémoires autographes de Don Agustin de Iturbide, ex empereur du Mexique contenant le détail des principaux évènements de sa vie publique, avec un*

*préface et des pièces justificatives*, J. T. Parisott, traducteur des Lettres de Junuis, París, Lachevadière Fils, 1824.

\_\_\_\_\_, *Memoria de Iturbide y documentos históricos relativos a su elevación, a su reinado y a su muerte. Reproducción de una obra publicada en México en 1827 en la imprenta de Ontiveros*, México, Imprenta, Litografía y Encuadernación de Ireneo Paz, 1901 (Biblioteca de la Patria).

\_\_\_\_\_, *Memorias escritas desde Liorna*, presentación de Camilo Ayala Ochoa, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007 (Pequeños grandes ensayos).

\_\_\_\_\_, *Treinta y nueve cartas inéditas de don Agustín de Iturbide y Arámburu*, extractadas, glosadas y publicadas por Teodoro Amerlinck y Zírion, México, Editorial Orión, 1960.

Navarro y Rodrigo, Carlos, *Agustín de Iturbide. Vida y memorias*, edición de Ángel Pola, México, Ángel Pola, 1906.

Villavicencio, Pablo de (edit.), *Carrera militar y política de don Agustín de Iturbide o sea Memoria que escribió en Liorna antes de haber hecho la malhadada expedición a su patrio suelo, donde terminó sus glorias, perdiendo su vida en un cadalso a manos de los violentos Tamaulipas en la Villa de Padilla el mes de julio de 1824*, México, Imprenta de la ex Inquisición a cargo de Manuel Ximeno, 1827.

## **EXTRA. UNA RENOVADA HISTORIOGRAFÍA**

Anna, Timothy E., *La caída del gobierno español en la ciudad de México*, traducción de Carlos Valdés, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Archer, Christon I., “Royalist Scourge or Libertator of the Patria? Agustín de Iturbide and México’ War of Independence, 1810-

1814”, *Mexican Studies I Estudios Mexicanos*, vol. 24, núm. 2, verano 2008, pp. 325-361.

Ávila, Alfredo, *Para la libertad. Los republicanos en tiempos del imperio 1821-1823*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2004.

Brading, David A., *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, traducción de Roberto Gómez Ciriza, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Chust, Manuel, y José Antonio Serrano, *¡A las armas! Milicia cívica, revolución liberal y federalismo en México (1812-1846)*, Madrid, Marcial Pons-Instituto de Investigaciones Históricas; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2018.

Espinosa Aguirre, Joaquín E., “De miliciano a comandante. La trayectoria miliciana de Agustín de Iturbide (1797-1813)”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, núm. 69, enero-junio de 2019, pp. 67-99.

\_\_\_\_\_, “*Entre dos fuegos: Agustín de Iturbide y el conflicto Calleja-De la Cruz*”, en *Quirón. Revista de estudiantes de Historia*, Universidad Nacional de Colombia, volumen 6, edición número 12, enero-julio 2020 (en prensa).

\_\_\_\_\_, “*La angustiada situación y nunca vista escasez. La guerra de independencia en la provincia de Guanajuato (1810-1816)*”, en *Bicentenario. Revista de historia de Chile y América*, Centro de Estudios Bicentenario, Santiago (Chile), volumen 17, número 1, 2018, pp. 55-89.

Flores Carreño, Iliria Olimpia, *Vida cotidiana y violencia durante la guerra de independencia. Guanajuato y Michoacán, 1810-1830*, México, Forum Cultural Guanajuato, 2018.

Frasquet, Ivana, *Las caras del águila. Del liberalismo gaditano a la república federal mexicana (1820-1824)*, Jalapa, Universidad Veracruzana, 2010.

Garrido Asperó, María José, “Entre hombres te veas: las mujeres de Pénjamo y la revolución de independencia”, en Felipe Castro y Marcela Terrazas (coord.), *Disidencia y disidentes en la historia de México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, pp. 169-189.

Guzmán Pérez, Moisés, “El Generalísimo: configuración, prácticas políticas y representación del poder supremo (México, 1810-1822)”, en *Revista de Indias*, volumen LXXIX, número 275, pp. 165-196.

\_\_\_\_\_, y Gerardo Sánchez Díaz (edit.), *La conspiración de Valladolid de 1809. Cultura política, actores y escenarios*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2012.

\_\_\_\_\_, y Paulina Patricia Barbosa Malagón, “Lecturas femeninas en Valladolid de Michoacán (siglo XVIII): La “librería” de Ana Manuela Muñiz Sánchez de Tagle”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, núm. 58, julio-diciembre de 2013, pp. 15-70.

Hamnett, Brian R., “Royalist Counter-insurgency and the Continuity of Rebellion: Guanajuato and Michoacán, 1813-1820”, en *Hispanic American Historical Review*, volumen 62, número 1, febrero 1982, pp. 24-33.

\_\_\_\_\_, *Revolución y contrarrevolución en México y en el Perú, Liberalismo, realza y separatismo (1800-1824)*, traducción de Roberto Gómez Ciriza, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

Jiménez Codinach, Guadalupe, *México en 1821: Dominique de Pradt y el Plan de Iguala*, México, Ediciones El Caballito-Universidad Iberoamericana, 1982.

\_\_\_\_\_, *México, su tiempo de nacer. 1750-1821*, México, Fomento Cultural Banamex, 2000.

Juárez Nieto, Carlos, “Un empresario colonial en Valladolid. El caso de Isidro Huarte 1780-1824”, en *Historias*, núm. 22, abril-septiembre de 1989, pp. 63-75.

\_\_\_\_\_, *El proceso político de la independencia en Valladolid de Michoacán 1808-1821*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008.

\_\_\_\_\_, *Guerra, Política y Administración en Valladolid de Michoacán: La formación profesional y la gestión del intendente Manuel Merino, 1776-1821*, Morelia, Secretaría de Cultura de Michoacán, 2012.

\_\_\_\_\_, *La Diputación Provincial de Valladolid de Michoacán, 1821-1824. Independencia, Imperio y República*, Morelia, Editorial Morevalladolid, 2017.

Ladd, Doris, *La nobleza mexicana en la época de la Independencia, 1780-1826*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

Martínez del Campo Rangel, Silvia, “El juicio de Agustín de Iturbide”, en Francisco Ibarra Palafox (coord.), *Juicios y causas procesales en la independencia mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas; UNAM-Senado de la República, 2010, pp. 241-261.

Moreno Gutiérrez, Rodrigo, *La trigarancia. Fuerzas armadas en la consumación de la independencia. Nueva España, 1820-1821*, México, Instituto



de Investigaciones Históricas; Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.

Navarro Méndez, José María, “La mujer del emperador, Ana María Huarte de Iturbide (1786-1861). Una biografía histórica”, tesis de licenciatura en Historia, Morelia, Facultad de Historia; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2015.

Ocampo López, Javier, *Las ideas de un día. El pueblo mexicano ante la consumación de su Independencia*, México, El Colegio de México, 1969.

Ortiz Escamilla, Juan, *Calleja. Guerra, botín y fortuna*, Veracruz-Zamora, Universidad Veracruzana-El Colegio de Michoacán, 2017.

\_\_\_\_\_, *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825*, segunda edición, corregida y aumentada, México, Centro de Estudios Históricos; El Colegio de México-Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 2014.

Romero de Terreros, Manuel, *La corte de Agustín I, emperador de México*, México, Museo Nacional, 1921.

Romero Sotelo, María Eugenia, *Minería y guerra. La economía novohispana de 1810 a 1821*, México, El Colegio de México-Facultad de Economía, UNAM, 1997.

Sánchez Santiró, Ernest, *La imperiosa necesidad. Crisis y colapso del Erario de Nueva España (1808-1821)*, México, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora-Colegio de Michoacán, 2016.

Serrano Ortega, José Antonio, *Jerarquía territorial y transición política. Guanajuato 1790-1836*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Instituto Mora, 2001.

Van Young, Eric, *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Vega Juanino, Josefa, *La institución militar en Michoacán en el último cuarto del siglo XVIII*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Gobierno del Estado de Michoacán, 1986.