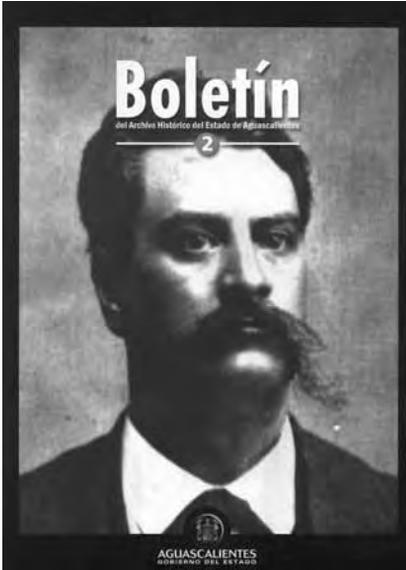


Elvia Alaniz Ontiveros



Los dos números más recientes del *Boletín* del Archivo Histórico de Aguascalientes se caracterizan por su diversidad. El número 2, dedicado a detallar los aspectos fundamentales de una época, el Porfiriato, y de una de sus figuras insignes, Jesús Díaz de León, cuya memoria todavía aparece, de modo fragmentado, en la vida de Aguascalientes.

El número 3 se ocupa en lo sustancial de las prácticas deportivas en la entidad. No sólo

se trata de un registro del espíritu cívico y educativo de un ejercicio y el valor que después de la Revolución mexicana se convertiría en una tarea ordinaria en las escuelas públicas, sino de un conjunto de hallazgos documentales que permiten elaborar una visión sobre los usos sociales del cuerpo, el orden de lo popular acompasado con las virtudes que el deporte le acarrea a la salud.

El *Boletín* número 2 del Archivo Histórico

de Aguascalientes está dedicado a la etapa final del Porfiriato y a uno de los hombres de letras más destacados y activos de la región centro-occidente del país a finales del siglo XIX: Jesús Díaz de León. La publicación comienza con el artículo de Jesús Gómez Serrano "Notas sobre el diletantismo científico y cultural de Jesús Díaz de León", donde se describen el ambiente, las relaciones y los trabajos realizados por este polifacético doctor a quien el articulista califica como curioso "insaciable". Díaz de León incursionó lo mismo en medicina que en pedagogía, filosofía, historia o cultura.

Gómez Serrano ofrece un análisis panorámico del trabajo de Díaz de León que comprende una serie de investigaciones científicas, traducciones, tanto creación de sociedades literarias como edición de periódicos y libros. Este primer acercamiento a la vida de Díaz de León lo refuerza el artículo "Los denudados de Jesús Díaz de León y su proyecto de *El Instructor*", de la autoría de Francisco Fernández Martínez, quien toma como eje medular de su texto el análisis del periódico creado y dirigido por Díaz de León.

La labor de investigación científica que Jesús Díaz de León realizó durante 24 años consecutivos en su periódico, resulta central para comprender las publicaciones que posteriormente surgirán no sólo en Aguascalientes,

sino en todo México. La permanencia de este periódico llama la atención porque una publicación periódica de finales del siglo XIX solía durar máximo un año.

El estudio "Apuntes para la historia de la plaza de toros del Buen Gusto 1848-1896", de Vicente Esparza Jiménez, refuerza la sección de artículos; en él se relata la manera en que la fiesta taurina comenzó a volverse no sólo una diversión, sino una práctica cultural que estaba arraigada entre la población y que generaba buenas ganancias tanto para los empresarios como para el ayuntamiento, "sobre todo por el concepto de licencia y multas por faltas al reglamento taurino".

Esparza Jiménez señala que el estudio de la plaza de toros del Buen Gusto es una ventana abierta al pasado para conocer la manera en que se socializaba en Aguascalientes a mediados del siglo XIX. El espacio fue uno de los primeros que se crearon en la ciudad, con él nacieron "el palenque de gallos y el salón de exposiciones", mientras que las plazas provisionales vieron su fin.

En el apartado dedicado a la publicación de documentos, el *Boletín* incluye la reproducción facsimilar de una de las obras más destacadas de Jesús Díaz de León: *Apuntes para el estudio de la higiene en Aguascalientes*, escritos por Díaz de León y Manuel Gómez Por-

tugal y publicados en 1892. Francisco Javier Delgado Aguilar realiza la introducción, donde señala que los apuntes “constituyen uno de los documentos más útiles para conocer el proceso de transformación experimentado por la capital de Aguascalientes a fines del siglo XIX”.

Para complementar lo anterior, Juan Manuel Muro Muñoz realiza la primera parte del “Índice de alocuciones, artículos, discursos y composiciones” publicados por *El Republicano* entre 1866 y 1910. En este apartado es posible encontrar trabajos tanto de Díaz de León como de otros destacados escritores y políticos, que en cierta medida constituían la opinión pública a mediados del siglo XIX.

Una reseña del libro *El aparente absurdo. 60 años del Partido Acción Nacional en Aguascalientes*, de Andrés Reyes Rodríguez, publicación compuesta por dos tomos, contribuye a la comprensión de la historia de Aguascalientes en el siglo XX. Este trabajo cierra el segundo número del *Boletín* del Archivo Histórico de Aguascalientes.

El número 3 abre con el texto “Publicaciones literarias más allá de la capital. Periodismo y literatura durante el siglo XIX”, de Enrique Rodríguez Varela. Aquí se hace una descripción de las más destacadas revistas y periódicos literarios publicados en Aguascalientes. El

autor enfatiza que sin estas publicaciones es imposible comprender el desarrollo y la riqueza de la literatura nacional correspondiente al siglo XIX.

En “¿Maximato hidrocálido? Rafael Quevedo y los primeros años de la posrevolución, Aguascalientes”, Aquiles Ávila realiza un estudio sobre los principales actores de la actividad política en el estado, tomando como plataforma la construcción del Estado mexicano durante el siglo XX. Tal como puede apreciarse, el artículo pone en duda el Maximato en Aguascalientes en el título. Así mismo, el autor apunta que “Tras el asesinato de Álvaro Obregón en 1928, la gobernabilidad del país era precaria. Esto obligó a configurar un sistema político que permitiera tener el control de los hombres fuertes de provincia, sin que se perdiera la autoridad del presidente de la República”.

Ana Lilia Ruiz López elabora el último artículo en el que detalla el fenómeno de la vagancia en Aguascalientes a mediados del siglo XIX. En el texto describe la relación conflictiva entre los vagos y las élites de gobierno, estas últimas empeñadas en ejercer mayor control y marginación sobre todos los pobladores etiquetados como “vagabundos” y “ociosos”. Es también una fotografía de la clase social menos tomada en cuenta en investigaciones his-

tóricas; la articulista hace referencia al estudio “La historia de los que no tienen historia”, que puso en auge el tema de los vagos y demás grupos de las clases populares.

Luis Carlos Ovallo Morquello hace la presentación de una serie de expedientes localizados en la Secretaría General de Gobierno, que pertenecen al fondo del Poder Ejecutivo. Los expedientes constituyen una aportación importante sobre la celebración, en 1937, del primer Encuentro Atlético-Ejidal en la entidad. Contiene además una sucesión de fotografías sobre la participación de la delegación de Aguascalientes en la versión nacional de dicho encuentro. El panorama general del deporte en Aguascalientes a principios del siglo xx es detallado por Ovallo Morquecho, quien tse basa en los documentos mencionados. El autor toma como punto de partida las prácticas deportivas en la formación del Estado

postrevolucionario. En el estudio se apunta: “los deportes empezaron a formar parte del orgullo nacional y fueron incorporados al mundo cultural que reflejaba los sentimientos de las comunidades”.

Los libros *Aguascalientes en la encrucijada de la Revolución Mexicana*. David G. Berlanga y *la Soberana Convención*, escrito por Luciano Ramírez Hurtado, y *Después de la tempestad. La reorganización católica en Aguascalientes, 1929-1950*, de Yolanda Padilla Rancel, son reseñados por Enrique Rodríguez Varela y María Eugenia Patiño López, respectivamente, y con estos textos cierra el tercer número del *Boletín*.

Vemos así una muestra de cómo un archivo crece en importancia gracias a la mirada de sus investigadores, que a lo largo de profusas indagaciones hacen más legible el mundo histórico y cultural de Aguascalientes. 🏛️



El Archivo General de la Nación lamenta el sensible fallecimiento de nuestro compañero Ignacio Bárcenas Lugo, quien laboró con empeño en nuestra Biblioteca, acaecido el pasado 10 de agosto en la ciudad de México, y ofrece sus condolencias a sus familiares, amigos y compañeros de trabajo por su penosa pérdida.