

Presentación

En su último número del año 2016, *Legajos Boletín del Archivo General de la Nación* reúne los resultados de las investigaciones de cuatro especialistas en el ámbito de las humanidades, dando lugar a una edición diversa entre historiadores, una filóloga y una estudiante de archivonomía. En la primera sección del boletín, *Galerías de la historia*, el lector podrá encontrarse en primer lugar con el artículo de Heréndira Téllez Nieto sobre la *Psalmodia christiana* de fray Bernardino de Sahagún, sus falsificaciones y el revelador ejercicio de autenticación mediante la Filología

El artículo en coautoría “Inventarios, libros y diarios. Tres fuentes para el estudio de la cultura militar en México en el siglo XIX”, de Moisés Guzmán Pérez y Xochitl Martínez González se inscribe en la línea de la historia militar y estima el provecho que hay en el estudio de los inventarios de bienes, librerías particulares y bibliografía (manuales y diarios) especializados en la cultura militar en el siglo XIX.

Francisco Javier Velázquez Fernández escribe sobre la legislación agraria posrevolucionaria y su relación con la Constitución de 1917 y otras leyes próximas en la materia que darán lugar a discrepancias

y vacíos legales que tendrán repercusiones negativas en décadas posteriores del siglo xx.

La sección que *Legajos Boletín del Archivo General de la Nación* reserva a los estudios e investigaciones sobre archivística contiene un trabajo más de los que merecieron un reconocimiento especial en el marco del Primer Premio de Archivística del Archivo General de la Nación en octubre del año 2015. En su artículo, Saida Aranda Palacios valora los beneficios de la colaboración interdisciplinar entre la Archivonomía y la Antropología frente al problema de organización y preservación que representa el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Mixteca Alta en Oaxaca.

La imagen centenaria que adorna la portada de este número de *Legajos Boletín del Archivo General de la Nación* corresponde al fondo de propiedad artística y literaria del Archivo General de la Nación y es objeto de un interesante análisis por parte de un especialista de este acervo.

Fabián Herrera León