

## Editorial

---

El acervo del Archivo General de la Nación contiene información relativa a todo el país en su acepción contemporánea —31 estados y el Distrito Federal— pero, más allá, abarca todo el territorio que perteneció a la Nueva España e incluso de la Capitanía General de Guatemala, las Filipinas y otros territorios coloniales.

Desde su origen en 1792, el Archivo, bajo sus distintas designaciones, ha servido como fuente para estudiar la historia de cada entidad, su origen y desarrollo, su relación con el poder central —primero el del reino de España y luego el de la República—, su población y territorio, así como sus conflictos internos.

La sexta época del *Boletín del AGN* se ha caracterizado por ofrecer a sus lectores números que examinan temas determinados; hemos transcurrido por las migraciones, las diversiones públicas, la historia del transporte, la frontera sur, la fotografía y la música, entre otras propuestas. Ahora, dedicamos el número 11 a Oaxaca.

La antigua Antequera es hoy un estado con una enorme riqueza y diversidad cultural. Con 18 etnias, 570 municipios y uno de los más abundantes legados arqueológicos y arquitectónicos de México, tiene una historia cuyo estudio ha merecido una abundante bibliografía, pero cuyas fuentes, en su mayoría, siguen esperando la exploración por parte de los investigadores.

Hay aquí una breve muestra documental que da cuenta de la diversidad de temas susceptibles de abordar. También, cinco ensayos que revisan, con base en documentos del AGN y otros acervos, igual número de temas oaxaqueños. Por su importancia, incluimos el acta de la Reunión de instalación del Consejo Estatal de Archivos de Oaxaca, cuyo funcionamiento redundará en acciones para mejorar la condición de los acervos públicos de la entidad.

Completan el número tres textos, uno en GALERÍAS y dos en PORTALES, que dan cuenta de otros programas vinculados con el rescate, organización, descripción y difusión de archivos en el propio AGN, en Yucatán y en Guerrero; además, publicamos un texto sobre la piratería vinculada a la Independencia de México.