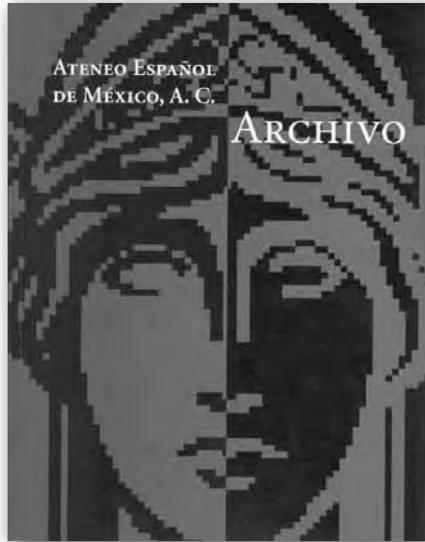


## EXILIADOS

---

ALBERTO ÁLVAREZ FERRUSQUÍA\*



Archivo Ateneo Español de México A. C., México, Embajada de España en México-Ateneo Español de México, A.C., 2006, 240 pp.

Fundado en 1949, una década después de la derrota que obligó al destierro, el Ateneo Español de México se dedicó desde sus primeros días a difundir la labor social, política y cultural de los exiliados españoles. Al paso del tiempo, cumplida cotidianamente su tarea, se hizo necesario preservar del olvido dicha actividad, documentar la memoria de los días y los años de los republicanos asentados en esta tierra; de los hombres y las instituciones que habían quedado atrás, en la España perdida, tanto como de las nuevas instituciones que los exiliados comenzaban a establecer en su país de adopción.

Formado por múltiples manos a lo largo de décadas de venturosa informalidad, guardando libros, revistas, folletos, recortes de periódico, fotografías, obras de arte, correspondencia institucional y personal, y todo documento que testimoniase la vitalidad de los exiliados y permitiese su futuro estudio, el Archivo del Ateneo creció a tal punto que, a partir de 1985, con el cambio de sede de la institución, sus directivos iniciaron, dentro de sus limitadas posibilidades, labores tendientes a sistematizar lo que para entonces era ya, de hecho, todo un centro de documentación del exilio español en México.

En 2002, gracias al apoyo económico del Programa ADAI (Ayuda al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos) se inició el trabajo de ordenamiento, foliación y catalogación del archivo del Ateneo que consta de 150 cajas correspondientes al Fondo Histórico y 70 pertenecientes al Fondo Contemporáneo. El apoyo de ADAI permitió la realización, hasta 2005, de la mitad del trabajo requerido; el respaldo del Ministerio de Cultura de España permitió la conclusión de la catalogación por expediente del Fondo Histórico y el inventario del Fondo Contemporáneo.

El Fondo Histórico abarca documentación que va de 1887 a 1978, año de la aprobación de la nueva Constitución española, base del renacimiento democrático en la España postfranquista.

El Fondo Contemporáneo va de 1979 a 1998 puesto que, si bien el gobierno republicano español en el exilio desapareció formalmente en 1976, las actividades del Ateneo continúan hasta el presente; 1999 fue el aniversario de su medio siglo de existencia.

El Fondo Histórico se encuentra ordenado en secciones y series correspondientes al tipo de documentación resguardada. Las secciones son: Exilio, Asociaciones, Ateneo Español de México, Hemerografía y Gráfica. Cada sección se encuentra dividida en series acordes al tipo de documentos, algunas series dan lugar a subseries debido a su volumen.

La sección Exilio consta de las series Personajes, II República, Guerra Civil, Dictadura, Niños de Morelia, II República en el exilio, ONU y Docencia.

La sección Asociaciones comprende las series Asociaciones Universitarias, Centro Republicano, Organizaciones Políticas y Organizaciones Culturales.

La sección Ateneo Español de México está formada por las series Socios, Actos y Circulares, Boletines, Actas y Juntas, Correspondencia, Administración, Biblioteca y Archivo e Investigación.

La sección Hemerografía, la más grande del archivo por su volumen, está dividida en las series II República, Guerra Civil, Exilio y Ateneo Español de México.

La sección Gráfica contiene las series Fotografías y Fichas de la Colección de los Hermanos Mayo en el Archivo General de la Nación, réplica de las entregadas por el colectivo fotográfico a la entidad rectora de la archivística nacional, adscrita a ADAI y asesora del Ateneo durante la realización del proyecto.

Cada una de las 935 fichas catalográficas del Fondo Histórico considera los siguientes elementos: número, lugar, años, contenido, observaciones, fondo, sección, serie, expediente y fojas.

El Fondo Histórico cuenta igualmente con un Índice de nombres asociado al número de expediente. El Fondo Contemporáneo consta de tres secciones: Ateneo Español de México, Hemerografía y Material Sonoro. La sección Ateneo es la única que establece series, a saber: Actos y Circulares, Actas y Juntas, Socios, Biblioteca y Archivo, Directorios, Cuadernos Diarios y Correspondencia.

Las fichas de inventario del Fondo Contemporáneo consignan: caja, número de expedientes, número de fojas, sección, serie, subserie y contenido.

Indispensable para cualquier investigación en curso o en proyecto sobre el exilio español en México; rico en información que va “de lo personal a lo administrativo, de lo individual a lo colectivo, de lo cultural y educativo a lo político, de lo local a lo nacional e internacional”, en palabras de Clara E. Lida, el Archivo del Ateneo Español de México permite acercarse a la pequeña y gran historia de la República española, la guerra civil y el exilio mexicano. Las historias de hombres y mujeres ayer exiliados, hoy archivados; historias que contar, historias que cuentan, gracias al Archivo, con material para ser contadas.