

OCTUBRE

*El Universal*



En noviembre de 1848, Rafael Rafael fundó el diario político conservador *El Universal*, auspiciado por don Lucas Alamán. El 1 de octubre de 1916, *El Universal* fue refundado por Félix Fulgencio Palavicini. A partir de octubre de 1969, el diario abrió sus columnas a todas las corrientes del pensamiento, en un proceso de renovación.

NOVIEMBRE

*Revolución Mexicana*



La Revolución Mexicana comenzó el 20 de noviembre de 1910, como reacción a diversos abusos del gobierno de Porfirio Díaz, cuyo régimen había caducado, además de que las clases acaudaladas se enriquecieron demostrando un profundo desprecio por la opinión pública y por la política del país.

DICIEMBRE

*Manuel Tolsá*



Nació en Enguera, reino de Valencia, España, en 1757. Realizó proyectos como la iglesia de Loreto, el hospital de Cabañas, en Guadalajara, y el convento e iglesia de las Teresianas en la ciudad de Querétaro, entre otros. Manuel Tolsá murió en México el 24 de diciembre de 1816.

FEBRERO-DICIEMBRE

Sala de Banderas

*Las Constituciones de México*

La Constitución es la expresión de la soberanía del pueblo y es obra de la Asamblea o Congreso Constituyente. Es la ley fundamental de un Estado que establece los derechos y obligaciones de los ciudadanos y gobernantes. Es la norma jurídica suprema y ninguna ley o precepto pueden estar sobre ella.



OCTUBRE

Sala Siqueiros

*Kamisaki. Exposición fotográfica de Alison Sam*

Como parte del festival internacional Foto-septiembre, el AGN presenta *Kamisaki* (en aymara -comunidad indígena de Bolivia- significa "hola"), de la artista boliviana Alison Sam.



NOVIEMBRE-DICIEMBRE

*El coleccionista. Felipe Teixidor*

Felipe Teixidor Benach, encuadernador, editor, traductor y prologuista, fue un gran coleccionista. Nació en Barcelona en 1895 y murió en el D.F. en 1980. Reunió varias series de grabados, fotografías, etiquetas, dibujos, planos y mapas. La exposición muestra parte de sus recopilaciones.



*Acta de Independencia.  
Dictamen de autenticidad*

El 28 de septiembre de 1821, firmaron el Acta de Independencia del Imperio Mexicano, entre otros, Iturbide, Anastasio Bustamante y Juan José Espinosa de los Monteros, quien hizo dos ejemplares. Uno estuvo en la Cámara de Diputados hasta que fue destruido en el incendio de 1909. El otro está a buen resguardo en la bóveda del AGN, junto con los estudios que la acreditan.



*Indiferente virreinal. Antiguos documentos cuentan nuevas historias*

La sección denominada Indiferente contiene documentos coloniales y de los siglos XIX y XX. Constituye un fondo documental casi inédito, el cual fue descrito desde el 2005 y del cual se realizó una selección de documentos para dar una muestra de las joyas que integran este acervo.



*Tradiciones mexicanas*

El legado de los valores, manifestaciones culturales y artísticas de las tradiciones construye la historia de un pueblo. El AGN realiza una muestra de festividades mexicanas como el Día de Muertos, la celebración de la aparición de la Virgen de Guadalupe, la Navidad y el día de Reyes.

*Festejos y tradiciones navideñas*

Una de las celebraciones más festejadas en el mundo es la Navidad. En México fue implantada para evangelizar, con representaciones similares a las indígenas basadas en el ritual de renovación de Huitzilopochtli, parecida al nacimiento de Jesús. Con el lente de los Hermanos Mayo, se expone cómo se ha festejado la Navidad en México.

*Movimiento estudiantil de 1968*

La crónica de los hechos de 1968 narra la lucha entre el gobierno federal y los estudiantes a través de marchas y mítines. Esta muestra fotográfica y documental contiene lo ocurrido entre el 26 de julio y el 2 de octubre de 1968.



OCTUBRE

Escuela Nacional Preparatoria

### *Benito Juárez*

Plantel 6. Antonio Caso

El archivo particular de Benito Juárez es resguardado por el AGN; cubre los años de 1821 a 1906, que incluyen aspectos de la vida privada y pública del Benemérito de las Américas. Esta muestra exhibe su fe de bautizo, nombramientos, distinciones, títulos, apuntes personales y correspondencia oficial y familiar, entre otros.



OCTUBRE

Escuela Nacional Preparatoria

### *Diosas del ayer*

Plantel 4. Vidal Castañeda Nágera

La vedette fue admirada por miles de personas en el espectáculo con mayor audiencia a principios del siglo xx. Estas fotografías recorren los escenarios de la década de los 20, donde las divas eran sacerdotisas de la catársis pública.



OCTUBRE

Escuela Nacional Preparatoria

### *Movimiento estudiantil de 1968*

Plantel 9. Pedro de Alba

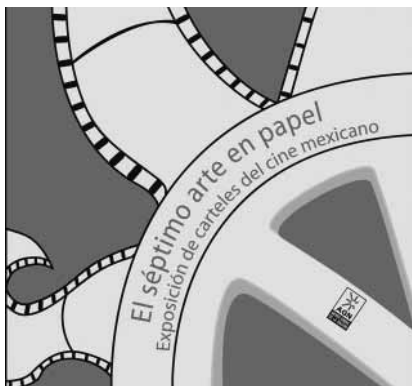
La crónica de 1968 narra la lucha entre el gobierno federal y los estudiantes a través de marchas y mítines. Esta muestra fotográfica y documental reconstruye lo ocurrido entre el 26 de julio y el 2 de octubre de 1968.



NOVIEMBRE

### *El séptimo arte en papel*

Los carteles de cine promueven una película en busca de éxito. El AGR tiene una colección de carteles del Instituto Mexicano de Cinematografía, de los años 1940 a 1980.



NOVIEMBRE

### *Una ventana al mundo de Frida Kahlo*

Se conmemora el primer centenario del nacimiento de la artista mexicana con esta exposición, en la que observamos fotografías de la pintora y algunas litografías suyas como *Hospital Henry Ford* (1932), *Unos cuantos piquetitos* (1935) y *Las dos Fridas* (1939), entre otras.

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 1. Gabino Barreda

