

Editorial

El protagonismo que la Real Universidad de México asumió en el Nuevo Mundo apenas unos años después de su establecimiento –fundada por mandato real en 1551, inició sus primeros cursos un par de años después– debe acreditarse, entre otras razones, a que contaba con un local independiente, gozaba de los mismos privilegios que la Universidad de Salamanca y no le rendía cuentas directas a la Iglesia sino a la Corona. Cuarenta y tres hojas o pliegos sueltos sobre las tesis de los universitarios que pudieron imprimirse gracias a que la imprenta llegó a la capital novohispana desde 1539, son actualmente resguardados en el Archivo General de la Nación. En GALERIAS la doctora Rosa María Fernández describe y explica la importancia de tales “tesis” que, amén de rendir testimonio de la trascendencia académica de esa casa de estudios, se constituyen en impresos universitarios del siglo XVI únicos en el mundo hispánico y posiblemente en todo el orbe. Los alumnos del seminario de historia que coordina el doctor Aurelio de los Reyes en el AGN se adentraron en el estudio de la correspondencia de Adolfo López Mateos, lo que les permitió encontrar temas tan diversos como el perfil de las familias pobres que hacían peticiones al presidente, las tribulaciones pasadas por los braceros, espaldas mojadas y los candidatos a serlo, o las solicitudes de reconocimiento y ayuda hechas por los veteranos de la Revolución.

Producto del mismo seminario, en PANÓPTICO se incluye un artículo sobre el proceso de legitimación del gobierno lopezmateista, mediante el uso de la fotografía para difundir la obra pública, una crónica de la efervescencia social causada por los festejos del centenario de la batalla del 5 de mayo, así como el itinerario político de la mujer mexicana en su búsqueda por lograr espacios de expresión y de lucha organizada para la conquista de sus derechos. En HACIA EL BICENTENARIO se reproduce uno de los documentos identitarios más importantes de la nación mexicana: el Acta de Independencia. En HACIA EL CENTENARIO se presentan los documentos cruzados entre Huerta, Félix Díaz y Carranza. Las JOYAS DEL MES incluyen manuscritos acerca de Agustín de Iturbide, Mariano Matamoros y José María Morelos y Pavón en julio, agosto y septiembre, respectivamente.