

Editorial

Abrimos GALERÍAS con un análisis iconográfico de códices del siglo XVI donde se explica la forma en que fueron representados los *tlatoque* o gobernantes indígenas, la evolución de su indumentaria, influida por el vestuario de los conquistadores españoles, así como la convergencia de símbolos de poder semejantes entre ambas culturas: las varas o bastones de justicia. En seguida, la descripción y estudio de un documento de tipo oficial, el traslado de un poder otorgado por Hernán Cortés a su primo Juan Altamirano, permite rastrear el último año que el primer marqués del valle de Oaxaca pasó en tierras novohispanas siendo dueño de un conjunto cuantioso de bienes. La ocupación de los afroestizos en el istmo de Tehuantepec no se redujo al trabajo agrícola y ganadero o al beneficio del añil, también la milicia fue una actividad en la que destacó este grupo étnico que durante el periodo independentista formó parte de las filas realistas y de las insurgentes. Un imaginario social de la segunda mitad del siglo XVII puede recuperarse a partir del proceso inquisitorial seguido a un mulato ilustrado que vivió en la entonces ciudad de Antequera, donde asimiló la cultura dominante pero también rechazó el orden establecido con las bases que le dio ese mismo conocimiento.

En ÍNDICES colocamos los códigos clasificatorios del archivo hemerográfico que el Instituto Mexicano de Estudios Políticos (IMEP) donó al Archivo General de la Nación: más de tres millones de piezas informativas clasificadas, microfilmadas y reunidas en microfichas incorporadas al programa Archivos para la Historia Contemporánea. HACIA EL BICENTENARIO reúne el “Acta solemne de la declaración de independencia de la América Septentrional”, publicada en 1813, así como la “Real orden para clasificar en ocho clases a los insurgentes”, emitida desde Madrid en 1818. HACIA EL CENTENARIO exhibe tres fotografías relacionadas con la entrada triunfal de Francisco I. Madero a la ciudad de México en marzo de 1811, además del manifiesto que dos meses más tarde el líder revolucionario dirigió a los mexicanos para respaldar el interinato de Francisco León de la Barra. Para conmemorar el Día del Archivista se ofrece una semblanza de la investigadora Carmen Molina.