

PRESENTACIÓN

Con la aparición del número 16 de *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación* se cumplen cuatro años de la séptima época de la revista. A lo largo de este periodo los aciertos y errores han servido de enorme aprendizaje a todos aquellos involucrados en la manufactura de cada número. El objetivo ha sido siempre entregar materiales de interés a la comunidad académica con artículos, reseñas y documentos de un amplio registro temático. Con la intención de cubrir un mayor número de lectores la versión digital de *Legajos*, con un rezago de dos números, puede consultarse en el portal del AGN (www.agn.gob.mx). Confiamos en que éste y los números futuros reflejen la vitalidad de los estudios históricos y de archivística en nuestro país.

En la sección Galerías de la Historia, y siguiendo con la intención de la revista de incluir trabajos de investigadores consolidados, así como de jóvenes en formación, presentamos con gran satisfacción dos trabajos firmados por estudiantes de distintos programas de doctorado en historia, en donde es ya notoria la adquisición del oficio, tanto en el manejo de fuentes como en la agudeza de las preguntas de trabajo. Es el caso del artículo de Ana Milena Fayad, quien plantea, con creatividad y rigor al mismo tiempo, interrogantes de gran relevancia a un expediente del siglo XVIII resguardado en el Archivo General de la Nación. La reflexión gira en torno de si es posible calificar como teatro evangelizador a la obra a la que los documentos consultados se refieren, a pesar del consenso historiográfico que afirmaría que este tipo de teatro fue exclusivo del siglo XVI. Los participantes en la misma, la opinión que se genera en torno de ella y las nociones ventiladas en esta opinión, sirven a la autora para plantear cuestionamientos útiles para la mejor comprensión de este período transicional de nuestra historia. Lejano en el tiempo, y con otras preguntas en mente, encontramos el trabajo de Carlos Becerril sobre la administración tributaria en tiempos de Antonio López de Santa Anna. En el artículo se sigue la hipótesis de que no todo fue inmediatismo e improvisación autoritaria en el último régimen santannista, sino que es posible documentar un intento sistemático por ordenar el caos que en materia de hacienda pública padecía el país. En ese sentido, puede constatarse cómo se deposita en la normatividad —reforzada en esos años por el poder coactivo presente en las propuestas de Teodosio Lares— la

posibilidad de obtener más recursos fiscales de forma más regular con el fin de afrontar los costos de la inestable realidad política de la época. Para cerrar la sección Galerías de la Historia, contamos con un interesante trabajo de Robinson Salazar, que tiene como fuente central un padrón municipal de 1864. Haciendo uso de herramientas estadísticas, Salazar nos presenta un detallado cuadro de la pirámide poblacional de Zacualpan, Estado de México, en un momento clave de la historia nacional. Con información sobre género, estado civil, oficio y nivel de alfabetismo, el autor nos muestra la profunda riqueza de la fuente para la demografía histórica, al tiempo que revela la incidencia de los vaivenes políticos de la época en las dinámicas demográficas (migraciones y mortandad por guerras).

En la sección Documentos del AGN, contamos con la valiosa contribución de Diana Méndez, investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California, quien con amplio conocimiento del período y el contexto específico, nos introduce al universo de la historia agraria de la primera mitad del siglo xx. En su texto, es estudiado y comentado a detalle uno de los expedientes resguardados en el Fondo Presidentes del Archivo General de la Nación. Se trata de un documento fechado en 1939 y firmado por Marte R. Gómez, quien se dirige al presidente Lázaro Cárdenas para informarle sobre la dotación de ejidos en el municipio de El Mante, Tamaulipas, misma que se desenvuelve con un interesante telón de fondo que Diana Méndez nos muestra en toda su profundidad.

Por último, las dos primeras reseñas incluidas en este número son de nuevo muestra del talento y rigor con que dos historiadoras en formación logran presentarnos obras recientes, una referida a la reforma fiscal de 1961 –tema que cobra gran actualidad en nuestros días– y otra sobre la naturaleza del Estado mexicano en los complicados años de 1938 a 1954.

Con este material reunido, presentamos a ustedes un número más de *Legajos*. Como ya es costumbre, no se buscó que el diálogo entre las distintas colaboraciones fuera requisito para su publicación en este número, pero sí está presente el esfuerzo por llevar al lector un conjunto de verdaderas propuestas de investigación, originales y rigurosas en partes iguales.

Graciela Márquez,
María José Rhi Sausi