

## PRESENTACIÓN

La sección “Galerías de la Historia” del presente número de *Legajos* está integrada por un conjunto de estudios que recorren momentos de la historia del largo siglo XIX mexicano desde diferentes perspectivas –social, cultural, política, intelectual. Archivos eclesiásticos y de gobierno, prensa periódica y obras de autor del siglo antepasado constituyen las fuentes para una incursión en temas de resistencia social e intermediación política, para una exploración de tácticas de lucha partidista y de debates en torno a la soberanía del pueblo, la representación y la educación popular.

Sin dialogar necesariamente entre sí y sin proponerse el análisis de temáticas siquiera cercanas, los cinco artículos que integran la presente sección están atravesados por una preocupación por lo social, lo cultural y lo político. Ordenados cronológicamente, el primero de ellos se acerca a formas de resistencia entre los causantes del impuesto del diezmo en el Arzobispado de México, justo en los años de la década de 1820, cuando comienza a introducirse en las prácticas cotidianas un derecho moderno. Desde la perspectiva de la historia cultural, el segundo artículo sigue el rastro al esfuerzo de mediación entre algunos grupos sociales y el gobierno realizado por el periódico *Don Simplicio*, en el contexto de la crisis política de finales de la década de 1840. Siempre desde la prensa y en años inmediatos, el tercer artículo analiza el debate que rodeó la suspensión de las elecciones del ayuntamiento de México en 1849, y el paradójico júbilo que el acontecimiento despertó entre los defensores del principio del sufragio popular. La prensa periódica, en tanto cabeza de partido, y sus tácticas políticas son el objeto de estudio del cuarto artículo, centrado en el análisis de un caso: el de las estrategias desarrolladas en 1888 por rotativos campechanos para el ataque/defensa de un gobernador recién electo. Cierra la sección “Galerías de la Historia” el análisis del provocador discurso de Francisco Bulnes en contra de la escuela universal. A contracorriente de las

ideas ilustradas que impregnaron las políticas educativas durante el siglo XIX, el escepticismo de Bulnes acerca de las posibilidades de la educación lo llevó a poner por delante los esfuerzos en favor del desarrollo económico del país, al margen y por sobre la apuesta educativa.

Complementa esta sección de “Galerías de la Historia” un conjunto de cuatro reseñas breves de obras académicas aparecidas de manera reciente y elaboradas por destacados especialistas en los temas que toca cada una de ellas.

En la integración de las secciones referidas hemos colaborado investigadores consolidados, doctorandos y estudiantes de maestría. Con este concurso, los autores participamos del importante esfuerzo que realizan hoy día nuestras academias por trabajar y publicar juntos, investigadores con diferentes niveles de experiencia y jóvenes en proceso de formación, todos comprometidos con la exploración de temas nuevos y propuestas analíticas finas.

Fausta Gantús Inurreta y Alicia Salmerón Castro