

## INQUISICIÓN DE VERACRUZ. CATÁLOGO DE DOCUMENTOS NOVOHISPANOS EN EL AGN

Idalia González Castillo

*Inquisición de Veracruz. Catálogo de documentos novohispanos en el AGN*, Estudio preliminar, recopilación y notas de José López Mora, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2009 (Colección Rescate).



El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue creado por los reyes católicos, Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla para perseguir y castigar los actos contra la fe cometidos por apóstatas, herejes y judaizantes; las acciones contrarias a las buenas costumbres y a la moral cristiana: blasfemia, bigamia, concubinato y sollicitación (acto en el que incurrían los confesores al solicitar carnalmente a la mujer que acudía al sacramento de la penitencia), etc.; en la Nueva España se estableció mediante la cédula emitida el 25 de enero de 1569, por mandato de Felipe II. Una segunda cédula del 16 de agosto de 1570 determinó la jurisdicción del tribunal (que inició formalmente en 1571) y permaneció en funciones hasta 1820, ejerciendo una fuerte vigilancia en la población e imponiendo en la mayoría de los casos castigos severos, incluso la muerte.

El trabajo de investigación documental realizado por José Manuel Ló-

pez Mora en el Archivo General de la Nación durante poco más de un año dio origen a este libro, cuyo objetivo primordial es dar a conocer diferentes aspectos de la vida veracruzana.

En primer lugar, el autor trata de familiarizar a los lectores con la forma en la que ha sido clasificado el ramo de Inquisición, posteriormente elabora un análisis sobre el estado de los documentos, es decir, si están encuadrados o no, o si han sufrido algún daño. Después de esa revisión física hace advertencias sobre las características genéricas de los documentos, es decir, se refiere al tipo de caligrafía con la que fueron elaborados, así como a ciertas cláusulas, locuciones o formas diplomáticas que se incluían.

En seguida, el autor expone las referencias que podemos encontrar en el catálogo sobre las actividades desarrolladas por la Inquisición en Veracruz en relación con las que se realizaban en la ciudad de México, así como su vínculo con otras poblaciones con las que se conectaba; nos muestra también un panorama sobre los registros de denuncia y trámites administrativos al dar seguimiento a las actividades que componían las causas inquisitoriales que los calificadores del Santo Oficio presentaran ante el tribunal, mismo que supervisó en territorio veracruzano lo relativo a impresos, solicitudes y permisos de posesión de libros u objetos, visita de naos, nombramientos de funcionarios, familiares o auxiliares de la Inquisición —con su correspondiente *limpieza de sangre*— y autorizaciones para leer libros que en su época pudieron haber sido prohibidos.

En la mayoría de los expedientes revisados el autor encontró desde la denuncia y las declaraciones de los testigos y del acusado, con su respectiva ratificación o reconvencción, hasta la calificación por parte de los señores inquisidores y la sentencia; están además los procesos o causas sin concluir, que pueden diferenciarse fácilmente porque en algunos casos resulta evidente que no se dictó la sentencia o porque en la secuencia del proceso falta algún elemento.

Este material ofrece al lector una perspectiva sobre las denuncias y testificaciones que tuvieron lugar tanto en la ciudad de Veracruz como en Orizaba, Córdoba, Perote y Xalapa. Su contenido resulta útil para el análisis regional y local sobre la historia, lengua, literatura, geografía y sociedad, de acuerdo con los intereses de cada investigador, y permitirá incrementar los estudios veracruzanos basados en archivos históricos.

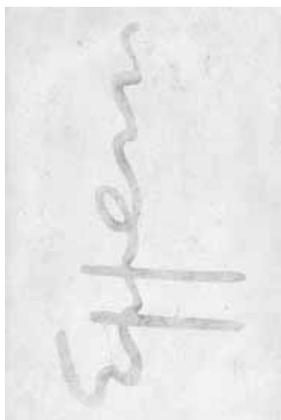
El contexto geográfico y religioso de esta documentación permite delimitar el ámbito donde actuó la Inquisición por medio de sus representantes: los comisarios. Por ello, los documentos novohispanos muestran no sólo la importancia de una sucesión sociopolítica; sino también una herencia lingüística tanto de la región colonial veracruzana como de la Nueva España en general, pues el lector puede percatarse a través de los testimonios tanto del devenir y asimilación de la lengua, como de la expansión territorial y la clasificación social en castas.

*La Inquisición en Veracruz. Catálogo de documentos novohispanos en el Archivo General de la Nación* es una obra que promueve y fomenta nuevas investigaciones; también propicia el conocimiento de aspectos poco difundidos sobre el legado histórico, lingüístico y social que conforma el actual territorio veracruzano.

### **MENSAJEROS DEL MÉXICO MODERNO: TIMBRES POSTALES Y FISCALES DE FRANCISCO EPPENS EN LOS TALLERES DE IMPRESIÓN DE ESTAMPILLAS Y VALORES**

José Guillermo Tovar Jiménez

Julieta Ortiz Gaitán, *Mensajeros del México Moderno: Timbres postales y fiscales de Francisco Eppens en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores*, México, SHCP, 2009.



El timbre postal –ese pequeño trozo de papel engomado cuya imagen combina técnica y plástica para difundir mensajes que llegan a convertirse en referentes sociales– fungió principalmente, dice Ortiz Gaitán como “mensajero que comunica la cultura de una nación al mundo exterior”. Bajo esta premisa está planeado el libro *Mensajeros del México Moderno: Timbres postales y fiscales de Francisco Eppens en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores*, donde se muestra la obra en filatelia de este destacado artista mexicano.

Eppens, nacido en San Luis Potosí, se trasladó a la ciudad de México,