

EDITORIAL

En esta edición, la sección Galerías inicia con un texto de María Teresa Jarquín Ortega, quien explica la importancia de los archivos y reseña el origen de los repositorios españoles que sirvieron como modelo en México del actual AGN; Elia Rocío Hernández Andón hace un estudio de varios acervos cartográficos, entre ellos el del AGN para referirse y analizar las imágenes en que fue representada el agua durante el periodo colonial en la zona central mexicana.

En la sección Portales, Piedad Peniche Rivero comparte con los lectores los cinco secretos de la hacienda henequenera de Yucatán, que prosperó a fines del siglo XIX y principios del XX merced a la expansión del mercado internacional de ese agave; también se incluyen aquí dos textos que participan de la discusión en temas archivísticos, en uno se establece la relación de los archivos con la transparencia y los derechos humanos, bajo la consideración de que el acceso a la información y la protección de datos son garantía del ejercicio ciudadano; en el otro artículo se particulariza sobre el acceso a los archivos como bienes culturales de México donde hace falta que entre en vigor la Ley Federal de Archivos.

Dentro de la sección Reseñas se comentan tres libros de índole diversa, el primero es un catálogo de documentos inquisitoriales referidos a Veracruz; otro revisa la aportación del artista mexicano Francisco Eppens en la filatelia nacional y el tercero da cuenta de la correspondencia sostenida por Alfonso Reyes con los intelectuales de origen argentino Raimundo y Rosa María Lida.