

EDITORIAL

Como parte de la conmemoración bicentenario por el inicio del proceso independentista en nuestro país, el Archivo General de la Nación, el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM organizaron el coloquio *Declarando Independencias. Textos fundamentales* con el propósito de repensar esa gesta histórica en el contexto continental y aun en el de las naciones que confluyen en el mar atlántico. Las actas, manifiestos y tratados para hacer pública la independencia de un país constituyeron un tipo documental que en su momento buscó legitimar el nacimiento de los nuevos Estados americanos y se replica en la actualidad en otros lugares del mundo. Con ese acto fundacional se reordenaba la conformación geográfico-política de la América dominada por las grandes metrópolis: España, Inglaterra, Francia, Portugal y se construían las identidades nacionales de los países que en su mayoría se convertirían luego en repúblicas. Aquí se incluyen algunas de las ideas y apuntes sobre los temas abordados, con imágenes que forman parte de la exposición del mismo nombre montada en la Sala de Bandera del AGN.

En la sección Galerías la colaboración de John Womack Jr. da cuenta de los grandes y pequeños avatares que debieron sortearse durante la construcción del ferrocarril en el tramo Veracruz-El Molino; Juan de Dios Vázquez revisa las diversas representaciones de la penitenciaría de Lecumberri a partir de las hojas volantes con texto e imágenes, conocidas como corridos, que circularon a principios del siglo xx. La sección Portales recoge la impronta de tres personajes de ámbitos disímboles: por un lado la trayectoria exitosa del empresario Pío Bermejillo en la segunda mitad del siglo xix; en otro espacio Emiliano Zapata y su movimiento agrario es visto a través de la lente fotográfica de la prensa mexicana en plena Revolución; y en el terreno cultural por medio de una entrevista-semblanza realizada en los noventa, se proyecta hasta los días actuales la lucidez visionaria de uno de los historiadores e intelectuales más importantes del siglo xx mexicano: Edmundo O’Gorman.