

ARCHIVOS Y LITERATURA. NOVELAR LA HISTORIA

“La historia es una disciplina de confluencias, de convergencia de intereses e imaginaciones. Sin imaginación no es posible escribir la historia y sin el peso de la historicidad es difícil encontrar el sentido de lo humano que ofrece la literatura”, dijo la directora general del Archivo General de la Nación (AGN), doctora Aurora Gómez Galvarriato, al dialogar con Agustín Ramos y Hernán Lara Zavala dentro del ciclo *Conversando con nuestros historiadores*. El 29 de abril en el auditorio “Fernando de Alva Ixtlilxóchitl” del AGN se habló de “Archivos y literatura. Novelar la historia”. Al contestar el cuestionamiento de la titular del AGN, ¿cómo novelar la historia sin traicionar la verdad?, ambos escritores coincidieron en que el tratamiento de los personajes dentro de la novela histórica es libre, siempre y cuando se respeten los hechos reales. Agregaron que la novela histórica no permite repetir temas o personajes y su situación, sin brindar a los lectores nuevos datos que enriquezcan la historia y no que la traten de manera burda.

SE DIGITALIZARÁN PUBLICACIONES OFICIALES DEL PERIODO 1722-1916

El Convenio de colaboración marco entre el Archivo General de la Nación y la Unidad de Gobierno para la digitalización del acervo histórico de publicaciones oficiales 1722-1916 “tiene una enorme significación histórica, porque permitirá poner al alcance de millones de usuarios una serie de publicaciones que hasta ahora no se habían presentado en conjunto y que iluminan y documentan las acciones del gobierno en México”, señaló Aurora Gómez Galvarriato Freer, directora general del AGN.

Durante la firma celebrada el 11 de mayo en la cúpula de la institución, la doctora Gómez Galvarriato aseguró que el convenio permitirá llevar a cabo las acciones para la clasificación, restauración, digitalización y difusión del fondo de publicaciones oficiales del periodo señalado, que dieron paso al que hoy se conoce como *Diario Oficial de la Federación*, “se trata, abundó, de la digitalización de alrededor de 198 mil imágenes, producirá un archivo electrónico del fondo documental digitalizado el cual será integrado a los sistemas de gestión documental del AGN, para su acceso a todo interesado de la riqueza contenida en sus documentos”.

Explicó que estos documentos albergan en sus páginas “leyes y decretos

fundamentales para la consolidación de un Estado de derecho. Documentos como las *Gazetas de México* (1722-1822), *Registro Oficial del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos* (1830-1832), *El Telégrafo* (1833-1834), *El Correo Nacional* (1849), *El Constitucional* (1851-1852), *El Archivo Mexicano* (1853), *Diario Oficial de la República Mexicana* (1853-1858), *El Diario del Imperio* (1864), *Diario Oficial* (1868-1916), pertenecen al acervo del *Diario Oficial de la Federación* resguardado por el AGN.

ENCUENTRO ACADÉMICO CON LA CONSTITUCIÓN DE 1917

La directora general del AGN, doctora Aurora Gómez Galvarriato, aseguró que la Constitución de 1917 perfiló el movimiento iniciado en 1910 “como una verdadera revolución”, porque derrocó el marco legal del antiguo régimen y generó uno nuevo que se gestó gracias al Congreso Constituyente de Querétaro. Además de que la nueva Carta Magna proveyó de herramientas legales a muchos de los ejércitos derivados de la Revolución.

Durante el *Encuentro con la Constitución de 1917* que se llevó a cabo el 13 de mayo en el auditorio “Fernando de Alva Ixtlilxóchitl” del AGN, el historiador Luis Felipe Barrón Córdova, quien presentó la ponencia “Los orígenes coahuilenses de la constitución de 1917”, cifró los sucesos que marcaron la consolidación de la nueva constitución a partir de las reformas propuestas por Venustiano Carranza en el proyecto constitucional que presentó en 1812 al estado de Coahuila cuando fue gobernador.

El doctor Antonio Azuela habló sobre los bienes inalienables de la nación como el agua y la tierra, señalando que el patrimonio de los mexicanos circunda diversos temas que han adoptado nuevas formas de distribución entre los propietarios naturales y su relación con la nación.

Héctor Fix Fierro y José Antonio Aguilar Rivera reflexionaron en torno de la continuidad de las constituciones de 1857 y 1917. El doctor Fix dijo que la constitución que actualmente nos rige “significó en el siglo xx un parteaguas en la gestión de Victoriano Huerta”, pues tanto el movimiento revolucionario como el golpe de Estado son motivos por los que la Constitución de 1917 se acepta como nueva en la época. Consideró que el modelo constitucional se cimentó en temas como la división de poderes, los derechos humanos fundamentales y el control judicial de la constitucionalidad.

TED BEATTY EN EL AGN, CULTURA Y CAMBIOS TECNOLÓGICOS

Las patentes y la propiedad intelectual, el desarrollo tecnológico industrial y crecimiento económico de México fueron temas abordados por el investigador Ted Beatty durante su participación en el ciclo *Conversando con nuestros investigadores*, que se llevó a cabo el jueves 3 de junio en el auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl del Archivo General de la Nación. Beatty presentó su texto *Cultura y cambios tecnológicos. Patentes y propiedad intelectual en los archivos*. El especialista destacó la importancia del estudio de la historia económica de México, pues en ésta encontró uno de los temas que actualmente desarrolla: la evolución de las sociedades a partir de la implementación de nuevas tecnologías y el desarrollo industrial y económico de las mismas.

LOS RETOS DEL AGN ANTE LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA

La directora general del AGN, doctora Aurora Gómez Galvarriato, dijo durante la charla “Los retos del AGN ante la consolidación de la democracia” que el repositorio nacional vislumbra cambios legislativos en los que la consolidación de la democracia se enfrenta al proceso de rendición de cuentas; por eso “nuestra misión” tiene que ver con la transparencia. Al encabezar la reunión que se llevó a cabo el 22 de junio comentó que algunos de los retos serán resueltos por la fortaleza de esta institución que contribuye a la transparencia mediante la recuperación, preservación y difusión de la memoria histórica del país. La directora del AGN presentó una serie de láminas para explicar las etapas en que se proyectó la remodelación del inmueble que ocupa el Archivo y la construcción de un nuevo edificio para preservar el acervo en las mejores condiciones posibles.

La comisionada para el Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación, Blanca Heredia Rubio, subrayó el trabajo desarrollado por Gómez Galvarriato, “por la dirección y emprendimiento de diversos de los proyectos que hoy le dan una nueva cara al Archivo General de la Nación”. Acompañada por Jacqueline Peschard Mariscal, comisionada presidenta del IFAI; Mauricio Merino Huerta, politólogo y la directora general de la asociación civil Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas (ADABI), Stella María González Cicero, Heredia Rubio destacó que la importancia del proyecto de remodelación del AGN radicó en un primer plano en el remozamiento del recinto. Consideró de la mayor importancia el proyecto de remode-

lación institucional y político que ocupa al AGN, por ser el órgano rector de la archivística nacional. “Éste, a mi juicio, es uno de los proyectos que México necesita, de los que sirven para construir un país mejor y vale la pena porque preserva nuestra memoria lejana pero también la que se está escribiendo de cerca”.

Para González Cicero, quien mencionó haber luchado por la preservación de los documentos desde su época como directora del AGN, la responsabilidad de la institución tiene que ver con “ser el centro y la cabeza de la archivística federal, aunque este reto nos pertenece a todos porque lo vivimos todos los días”. Señaló que los principales desafíos que enfrentan los archivos son la desigualdad en la ayuda que se les brinda, ya que algunos “cuentan con toda clase de apoyos mientras que otros se encuentran abandonados y se desconoce el acervo que resguardan”.

Jacqueline Peschard exhortó al gobierno federal a “dotar al AGN de mayor autonomía a través de su descentralización”, reto que coadyuvaría a que la institución contara con mayores instrumentos para adoptar políticas públicas en materia de archivos, así como “mejores condiciones materiales y humanas para enfrentar los retos del futuro”. La tarea de brindar acceso a la información pública y el papel de los archivos en el sistema democrático responden a la idea de que “todos nuestros derechos se ejercen de manera cabal si los conocemos”. Por lo tanto, el derecho de acceso a la información pública es el “acceso a los documentos de carácter público y sus formatos”. Entre los desafíos planteados ante la consolidación de la democracia, destacó que “el reto de los archivos nacionales será el de ordenar el presente y preservar nuestro pasado para orientar nuestro futuro porque sin el reconocimiento de nuestro pasado difícilmente podamos reconocer el futuro”. Aseguró que el público tiene derecho de consultar el registro documental y gubernamental para que se ejerza el derecho a la información.

En su oportunidad, el politólogo Mauricio Merino dijo que otro de los factores que intervienen e impiden la consolidación de la democracia es la falta de interés que existe entre funcionarios públicos por forjar y organizar un repositorio de la administración pública. Una versión más completa de estas noticias puede consultarse en línea en: <http://www.agn.gov.mx/menuprincipal/noticias/noticias.html>

José Guillermo Tovar Jiménez

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Septiembre *Declarando Independencias*

DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA

Julio *El Tribunal del Santo Oficio*

Agosto *Fragments de la revolución*

Septiembre *Personajes de la Independencia*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Agosto *AGN, la historia*
Plantel 1 "Gabino Barreda"

Septiembre *Acta de Independencia*
Plantel 2 "Erasmus Castellanos
Quinto

EL AGN VIAJA EN EL METRO

Julio *Una ventana al mundo de Frida Kahlo*
Estación Polanco

Agosto *El séptimo arte en papel. Colección de*
carteles del cine mexicano
Estación Chabacano

Septiembre *Documentos de la Independencia de*
México
Estación Pino Suárez