

MEMORIA DE LEGAJOS.
BOLETÍN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Marco Antonio Silva Martínez*

Albores de una publicación histórica

Esta mañana de septiembre de 1930 el coronel poblano Rubén García Velázquez de León intercambia saludos marciales con los soldados que hacen guardia en el gran portón del Palacio Nacional. Los ciudadanos que deambulan cerca del lugar saben que ahí es donde se despachan los asuntos de varias oficinas públicas incluida la del presidente, general Pascual Ortiz Rubio, quien desde febrero de este año ocupa la primera magistratura de México, un país con poco más de 16 y medio millones de habitantes que en los últimos meses han vivido: magnicidio, interinato y elecciones dudosas.



Como en los días previos, el coronel de caballería que combatió en las filas constitucionalistas del general Heriberto Jara y fungió como agregado militar en las embajadas mexicanas de Chile y Bolivia, camina con prisa cruzando el patio de honor para entrar en las estancias que ocupa el Archivo General de la Nación. Ahí comprueba que son las nueve en punto. Solicita los tomos seis y siete de la serie *Operaciones de Guerra* y cuando los tiene en

* Jefe del Departamento de Publicaciones, AGN; mcsilva@segob.gob.mx

sus manos va a sentarse frente a una mesa para continuar su investigación de los expedientes relacionados con José María Morelos y Pavón.¹

Tres horas y media después, al consultar su reloj, al coronel le da la sensación de haber avanzado muy poco en sus anotaciones; sin embargo, decide que esta vez no esperará el aviso de terminación del servicio, de modo que guarda su lapicero en el bolsillo izquierdo de su camisola, cierra su cuaderno de trabajo, entrega el material prestado y recoge su identificación. Cuando se perfila hacia la salida se detiene frente a los estantes que exhiben las publicaciones a la venta. Quiere saber si ya se imprimió el tercer tomo de la *Correspondencia y diario militar de don Agustín de Iturbide*, pues ha comprado y leído los dos anteriores y desea cotejar unas fechas que no le cuadran. Antes de pedir informes al respecto ve: *Los precursores ideológicos de la guerra de Independencia y Estado general de las fundaciones hechas por don J. Escandón. Luz de tierra incógnita, Tres conquistadores y pobladores de la Nueva España*; además, un conjunto de ejemplares con pastas amarillas que definitivamente no son lo que buscaba, pero llaman su atención porque todos poseen un mismo título: *Boletín del Archivo General de la Nación*.

En situación semejante a la del coronel García, es decir, como lectores potenciales del naciente órgano de difusión del Archivo, se encontraban en septiembre de 1930: la señorita Dolores Hurtado,² quien a solicitud de un tal señor Wagner de la Universidad de California, copió del volumen 71 del ramo de Historia los documentos: “Viaje a la costa comprendida entre la Boca Sur de Fuca y el Puerto de San Francisco,…” y un extracto de lo acontecido a la navegación hecha por el “Vergantín nombrado el Activo…”; los investigadores de esa misma universidad: Standford A. Mosk,³ —quien consultó la correspondencia de los virreyes y una buena cantidad de tomos

1 En 1933 el coronel García publicó en relación con el tema los libros *Ataque y sitio de Cuautla, 1812* (en colaboración con Pelagio A. Rodríguez) y *Campaña de Morelos sobre Acapulco (1810-1813)*, éste en colaboración con Rafael Aguirre Colorado y Pelagio A. Rodríguez. Véase el *Diccionario de escritores mexicanos*, México, UNAM, 1993, t. III, pp. 29-30.

2 Hurtado también fue copista de otros investigadores como Frances V. Sholes, Woodrow Borah, Howard Cline y Luis Chávez Orozco; véase Ernesto de la Torre Villar, “El Boletín del Archivo General de la Nación, pulso de la historia mexicana”, en *Historia Mexicana*, abril-junio, vol. L, núm. 4, p. 685.

3 Mosk fue catedrático de economía de la Universidad de California, en 1950 publicó el libro *Industrial revolution in Mexico* que tradujo al español la revista *Problemas agrícolas e industriales de México*, ver Senado de la República/Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, <http://www.bibliojuridica.org/libros/6/2737/12.pdf>

de los ramos documentales de *Historia, Marina, Misiones y Provincias Internas*— y Vernon D. Tate,⁴ éste consultó varios tomos de *Historia, Marina, Provincias Internas, Californias y Salinas*,⁵ además de otros visitantes y personas que acudían al AGN para solicitar el servicio de copias certificadas.

Acta de fundación del BAGN

Merced al acuerdo que el 2 de agosto de 1930 rubricó el coronel Carlos Riva Palacio, secretario de Gobernación, el *Boletín del Archivo General de la Nación* (BAGN) nació en septiembre del mismo año como un órgano de periodicidad bimestral, con el propósito de ser un medio “para la publicación y propagación” de los manuscritos históricos resguardados por la institución, “muchos de ellos importantes no sólo para eruditos y especialistas de la materia, sino para un mayor número de lectores nacionales y extranjeros, interesados en el estudio de nuestras tradiciones históricas”.⁶

Desde el siglo XIX hubo en México varias publicaciones con el nombre de boletín acompañado de la denominación de la dependencia pública o institución académica que patrocinaba, ejemplos de ello son: *Boletín del Instituto de Geología* de la UNAM (1895), *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* (1904), *Boletín de la Biblioteca Nacional* (1910), *Boletín Sismológico del Instituto de Geofísica de la UNAM* (1920), *Boletín de Telégrafos* (1924), *Boletín Estadístico de la Comisión Nacional Bancaria* (1925).⁷

El primer número del Boletín del Archivo General de la Nación

En un formato de 20.5 x 16 cm, encuadernado en forros de cartulina amarilla, impresos en una tinta, al igual que las 160 páginas interiores, éstas en papel marfil, el primer número del BAGN mostró su nombre completo en cuatro pisos, utilizando un tercio de la portada, debajo de él la fecha, el índice o

⁴ Como resultado de sus investigaciones en México Tate fue contratado en 1931 por la Biblioteca del Congreso de su país para reproducir el material de los archivos mexicanos relacionado con la historia de EE UU. Véase <http://quod.lib.umich.edu/cgi/f/findaid/findaid-idx?c=scllead;idno=umich-scl-tatevern;view=reslist;didno=umich-scl-tatevern;subview=standard;focusrgn=bioghist;cc=scllead;byte=5791165>

⁵ BAGN, primera serie, t. I, núm. 1, septiembre-octubre de 1930, pp. 147-149.

⁶ *Ibid.*, p. 1.

⁷ *Enciclopedia de México*, José Rogelio Álvarez (dir.), México, SEP, 1987, t. II, pp. 1011-1012.

BOLETIN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Tomo I.

Septiembre-octubre 1930.

Número 1

ACUERDO DEL C. SECRETARIO DE GOBERNACION

En vista de que el Archivo General de la Nación se considera por su antigüedad secular y por el número y valor de sus documentos, el primero de las Américas, se impone la conveniencia de crearle un órgano periódico, que a semejanza de los que editan otras instituciones similares en los países cultos, sirva para la publicación y propagación de sus manuscritos históricos, muchos de ellos importantes no sólo para eruditos y especialistas de la materia, sino para un mayor número de lectores nacionales y extranjeros, interesados en el estudio de nuestras tradiciones históricas, la azteca y la española, cuyo conocimiento ayuda a explicar nuestras características idiosincrasias raciales.

En consecuencia de lo expresado y confirmando el empeño manifiesto del Gobierno en beneficio de todo propósito educativo, he tenido a bien dictar el siguiente

ACUERDO

UNICO. Se autoriza la publicación de un Boletín Bimestral, órgano del Archivo General de la Nación, Departamento dependiente de esta Secretaría, y cuyo primer número deberá aparecer el próximo mes de septiembre.

México, D. F., agosto 2 de 1930.—El Secretario de Gobernación, CARLOS RIVA PALACIO.—(Rúbrica.)

sumario que señalaba la paginación referente a 13 ítems y, por último, el pie de imprenta: Talleres Gráficos de la Nación. México, 1930.

En la segunda de forros se incluyó un directorio con tres funcionarios de la Secretaría de Gobernación, el titular de la Segob ya mencionado, el subsecretario Octavio Mendoza González y el oficial mayor, Eduardo Vasconcelos. En seguida la nómina o “Personal superior” del AGN con el director: Rafael López,⁸ el historiador en jefe: Luis González Obregón,⁹ los historiadores: Nicolás Rangel¹⁰ y Ramón Mena;¹¹ el paleógrafo: Luis G. Ceballos y el jefe de servicio: José Suárez.¹²

Los lectores contemporáneos y posteriores han podido observar que la mayoría de los textos incluidos en el *BAGN* de septiembre-octubre de 1930 fueron pensados para conmemorar el 120 aniversario del inicio de la Independencia mexicana, tal como lo indica la advertencia incrustada en la página 97.

Nicolás Rangel preparó la relación de los estudios realizados por Miguel Hidalgo e Ignacio Aldama,¹³ un inventario de los 495 volúmenes que integraban el Archivo de la Antigua Universidad de México (1553-1857);¹⁴

8 El poeta Rafael López dirigió el AGN desde 1920 hasta su muerte en 1943. También fue director tanto del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, como de su órgano de difusión, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, revista fundada en 1937 y que junto con el *BAGN* constituyen dos de las publicaciones periódicas en circulación más longevas de México. Véase el *Catálogo de revistas de arte y cultura. México*, México, Conaculta-Programa Editorial Tierra Adentro, 2006.

9 González Obregón había sido ya director del AGN en el periodo 1911-1914 y como jefe de investigaciones históricas coordinó la edición de varios materiales de divulgación del acervo institucional, fue cronista de la ciudad de México hasta su muerte, ocurrida el 19 de junio de 1938; véase *BAGN*, primera serie, t. IX, núm. 2, 1938, pp. I-V.

10 En 1910 el guanajuatense N. Rangel participó junto con Luis G. Urbina y Pedro Enriquez Ureña en la redacción de la *Antología del Centenario* y se hizo cargo del *Boletín de la Biblioteca Nacional*; nueve años después fue miembro fundador de la Academia Mexicana de la Historia y a partir de 1920 se desempeñó como investigador del AGN. Véase la *Enciclopedia de México, op. cit.*, t. XII, pp. 6862-6863.

11 De origen veracruzano, Mena Isassi fue arqueólogo, abogado y escritor, trabajó en el Departamento de Arqueología del Museo Nacional y en el AGN, murió en 1957. En el directorio del *BAGN*, Mena fue sustituido en 1934 por el doctor Manuel Mazari. Sobre éste y Nicolás Rangel véanse las “notas necrológicas” publicadas en el *BAGN*, primera serie, t. VI, núm. 3, mayo-junio de 1935, pp. 475-477.

12 Según el directorio del *BAGN* Ceballos se mantuvo como jefe de paleógrafos hasta 1943; Suárez aparece a partir de 1936 y hasta 1942 como jefe de sección de este cargo administrativo que posteriormente ocuparon Víctor Michaud y, en el periodo de J. I. Rubiño Mañé, el historiador yucateco Miguel Civeira Taboada.

13 *BAGN, BAGN*, primera serie, t. I, núm. 1, septiembre-octubre de 1930, pp. 5-49.

14 *Ibid.*, pp. 121-146.

ADVERTENCIA

La circunstancia de aparecer este primer número del Boletín del Archivo General de la Nación en septiembre, que es en México el mes de la patria, ha hecho que ocupemos la mayoría de sus páginas, con la publicación de manuscritos referentes a nuestros epónimos y a sucesos relacionados con el movimiento de la Independencia, como homenaje a su memoria heroica. Dichos originales son inéditos en su totalidad.

así como la autodenuncia de José Ignacio Sánchez quien, medio año después de consumada la Independencia, se confesaba partidario de esa causa. De acuerdo con Rangel, Sánchez dio a conocer en su escrito un sentir general, pues “en casas de comercio, talleres, en los Portales de Mercaderes, en la calle y en los estrados familiares,

se hablaba con libertad a favor de la revolución”. El historiador del AGN se pregunta si entre los nombres citados por el denunciante-denunciado no se perfilan algunos integrantes de Los Guadalupe “aquella especie de sociedad secreta que tantos servicios prestó a los insurgentes”.¹⁵ Además, entre los partidarios de éstos estaban dentro de la Secretaría del Virrey, el sobrino del secretario, Velásquez de León e Ignacio Cubas, quien fue director del AGN durante el periodo 1823-1845.

Ramón Mena presentó del ramo de *Historia* la “Revista de las fuerzas insurgentes en Guadalajara, el año de 1810 y denuncia de un regidor de Querétaro”, documento que es resultado de una carta escrita por Mariano Ruiz de Gaona donde se refiere que tal inspección militar fue hecha por Hidalgo y Allende a un ejército de entre ocho y diez mil hombres conjuntados en divisiones de infantería, caballería y artillería.¹⁶

También con introducción de Rangel se publicaron, de la correspondencia de los virreyes, dos cartas de Calleja; en la primera, éste acusa recibo de su nombramiento como virrey, gobernador y capitán general de la Nueva España y describe el estado económico, militar y político de esa jurisdicción; la segunda, advierte sobre la remisión de objetos confiscados a los insurgentes; de *Operaciones de Guerra* se incluye la “Notable carta del cura de Guanajuato, Dr. Don Antonio Lavarrieta”, quien con estilo literario describe las crueldades del coronel Agustín de Iturbide como comandante de las tropas del Bajío.¹⁷

¹⁵ *Ibid.*, pp. 50-57.

¹⁶ *Ibid.*, pp. 58-89.

¹⁷ *Ibid.*, pp. 90-99.

Del ramo de *Bandos y Ordenanzas*, el director del AGN Rafael López comenta en la ficha introductoria que se trata de uno de los conjuntos documentales más importantes del virreinato, pues integra “la publicación de las disposiciones de los virreyes; toda clase de medidas policíacas, negocios administrativos y, en general, prevenciones diversas referentes al buen gobierno de la Colonia”. Se incluyeron los “Bandos sobre gañanías y buen trato de los indios”, emitido por el virrey Antonio María de Bucareli, así como el “Bando de la Real Audiencia” que funcionó “para regir las relaciones entre hacendados y gañanes, hecho a base de sentimientos humanitarios, tan fáciles de exhibir por los soberanos, y tan difíciles de acatar por los explotadores”.¹⁸

De acuerdo con Luis González Obregón, quien preparó para ese primer número del *BAGN* la “Lista de los ramos que comprenden el Archivo General de la Nación”, existían entonces 129 ramos que incluían un total de 24,644 volúmenes, además de “los numerosos legajos procedentes de archivos, que han remitido y remiten periódicamente algunas Secretarías de Estado y diversas Oficinas Públicas, conforme a lo prescripto en la Ley Reglamentaria del Archivo, fecha [da] el 19 de noviembre de 1846”.¹⁹

En las páginas finales del primer número se detallaron las consultas de los investigadores a los manuscritos históricos, así como las solicitudes de consulta y copias certificadas del ramo de *Tierras* hechas en el trimestre previo a la publicación del *BAGN*; en el apartado *Propiedad Artística y Literaria* se dio a conocer una lista de las obras recibidas durante el mes de julio, entre ellas: revistas, dibujos, etiquetas, fotografías, obras teatrales, composiciones y métodos musicales. También se enlistaron alfabéticamente las publicaciones recibidas en canje del *Boletín*.²⁰

En la tercera de forros se anunciaba que el AGN “publicará su boletín de 150 páginas más o menos, cada dos meses”, también se daba el precio de la publicación (\$1.50 por ejemplar) y el horario de servicio al público: “de las 9 a las 13 horas todos los días hábiles”. En la contraportada se enlistaban otras publicaciones del AGN con sus precios respectivos que iban de uno a cinco pesos. Estaba en prensa la *Correspondencia y diario militar de don Agustín*

18 *Ibid.*, pp. 100-114.

19 *Ibid.*, pp. 115-120.

20 *Ibid.*, pp. 158-159.

de *Iturbide*, en preparación: *La vida Colonial* (segunda serie), *Judíos en la Nueva España durante el siglo XVI*, *Crónica de Michoacán* y el segundo tomo de *Los precursores ideológicos de la guerra de Independencia*; se habían agotado nueve títulos: *Proceso inquisitorial del cacique de Texcoco*, *Fray Gregorio de la Concepción*, *Procesos contra indios idólatras*, *La Constitución en 1812*, *Libros y librerías del siglo XVI*, *La vida colonial* (primera serie), *Historia de las misiones de Sonora y Arizona*, así como el primer tomo de la *Correspondencia y Diario Militar de Don Agustín de Iturbide* y los *Autógrafos del cura don José María Morelos*.

Ochenta años, siete épocas, 256 números

A partir de su fundación, ratificada con la salida a la luz del primer número del *BAGN* en el bimestre septiembre-octubre de 1930, hasta la presente edición que forma parte de la séptima época han aparecido 256 números.²¹ Durante los 80 años transcurridos de esta publicación que hoy denominamos *Legajos*. *Boletín del Archivo General de la Nación* se han dado a conocer través de sus páginas extractos grandes, medianos y pequeños del invaluable acervo documental que resguarda la institución; guías, índices e inventarios de los fondos, series y expedientes que lo integran; investigaciones de un amplio espectro temático que abrevaron en nuestras fuentes para describir, interpretar, analizar y debatir con especialistas e interesados en la historia de México un pasado cada vez más estudiado y por ello más cercano al presente y al porvenir. Los documentos y textos históricos se conectan con la información sobre actividades de carácter académico, reuniones de archivos, exposiciones, convocatorias, presentaciones, reseñas de libros, etcétera.

En seguida se presenta una síntesis de la evolución del *BAGN* a partir de sus siete épocas.

Primera época (1930-1959)

Durante este periodo se publicaron 126 números que constituyen la primera serie o época del *BAGN*, la más larga en sus ocho décadas de existen-

²¹ Puede verse la ordenación completa por año, tomo y número correspondiente de las primeras cinco épocas en el artículo de Jorge Ruiz Dueñas, "Notas históricas sobre el Boletín del Archivo General de la Nación", *BAGN*, sexta época, núm. 13, julio-septiembre de 2006, pp. 179-192.



cia. Sólo los dos números del primer año y los correspondientes al periodo 1933-1935 mantuvieron la periodicidad bimestral, los demás fueron publicados trimestralmente. Todo el conjunto de tres décadas se agrupó en xxx tomos. El tiraje fue primero de 600 y a partir de 1935 de mil ejemplares.²²

El formato y los forros del *BAGN* se modificaron en 1937 cuando el Archivo fue adscrito al Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (DAPP): Entonces, a la portada se le añadió un águila enmarcada en una franja de color; como ésta se inclu-

yeron muchas viñetas posteriores con motivos prehispánicos y coloniales.

Con el ingreso de investigadores como Gustavo A. Salas,²³ Rómulo Velasco Ceballos²⁴ y Edmundo O'Gorman²⁵ el estudio de la documentación difundida en el *BAGN* ganó en profundidad. Sobre O'Gorman, Ernesto de la Torre Villar señala:

Los trabajos de Edmundo O'Gorman dejan positiva impronta en el Boletín. Ya no son simples presentaciones de documentos, sino análisis e interpretación de ellos. La mayor parte contiene fino análisis jurídico e histórico. Sus introducciones amplias, bien fundadas y escritas, son modelo de hermenéutica histórica, de saber, de dominio historiográfico, de macizo conocimiento de las fuentes y del quehacer histórico.²⁶

²² De acuerdo con los contratos de impresión celebrados entre el AGN y Talleres Gráficos de la Nación en 1933 y 1935 en el primer año el tiraje del *BAGN* era de 600 ejemplares y aumentó en 1935 a mil ejemplares. Véase, AGN, *Archivo General de la Nación*, caja 4, exp. 7; y caja 5, exp. s/n.

²³ Colaboró para el *BAGN* en el periodo 1935-1942 con estudios sobre las guerras de Independencia y de Texas, así como la composición del ejército mexicano de la primera mitad del siglo XIX.

²⁴ R. Velasco Ceballos (1884-1948) también trabajó como redactor de los periódicos capitalinos *El Imparcial*, *El Universal*, *El Globo*, y *Extélsior*; escribió entre otros libros *Historia del Hospital Juárez*, *La obra administrativa del virrey Bucareli*, *La alfabetización en la Nueva España*. Véase <http://obraspublicas.guadalajara.gob.mx/nomenclatura/Biog-v.htm>

²⁵ El doctor E. O'Gorman trabajó en el AGN de 1938 a 1952 y publicó dentro del *BAGN* 56 artículos de una gran diversidad temática. En el tomo X, vol. 1 número 31 del *Boletín* se le rindió un homenaje por sus 80 años de vida.

²⁶ Ernesto de la Torre Villar, *op. cit.*, p. 685.

En los cuarenta el formato que originalmente era de 20.5 x 16 cm se amplió a 24 x 18 cm. En 1943 al morir el poeta Rafael López lo sustituyó en agosto del mismo año el doctor Julio Jiménez Rueda,²⁷ quien participó en el *BAGN* desarrollando notas introductorias de documentos relacionados con temas de su especialidad: la universidad, el teatro, la literatura. En abril de 1952 presentó su renuncia y un informe de labores.²⁸ Ese mismo año, el doctor José Romano Muñoz²⁹ lo sustituyó en un periodo efímero, pues a partir de enero de 1953, el presidente Adolfo Ruiz Cortines nombró como nuevo director del AGN al doctor Manuel Bartolomé Trens.³⁰



Segunda época (1960-1976)

El primer cambio significativo que se percibe en la segunda serie es el color azul y la inclusión de viñetas en los forros del *BAGN*, impresos en tres tintas. Durante los 17 años que duró el periodo aparecieron 49 números, 12 de ellos fueron semestrales y el último abarcó el cuatrienio 1972-1976.

Esta serie inició en enero de 1960, cuando asumió la dirección del AGN Jorge Ignacio Rubio Mañé.³¹ El formato fue de 23 x 17 cm y las páginas

27J.J. Rueda había sido director de la Escuela de Arte Teatral y de la Escuela de Verano, ambas dependientes de la UNAM. Véase la *Enciclopedia de México*, t. VIII, p. 4513.

28 *BAGN*, primera serie, t. XXII, núm. 1., enero-marzo de 1952, pp. 1-14. En el informe mencionaba que tanto el *Boletín* como otras publicaciones del AGN “gozan de merecido prestigio tanto en el país como en el extranjero” y añadía incluso que los primeros números del *BAGN* “se encuentran agotados”.

29 Romano Muñoz era doctor en filosofía y catedrático de la UNAM, también fue maestro del presidente Miguel Alemán cuando éste cursaba la preparatoria. Véase Ignacio Rubio Mañé, *Commemoración del sesquicentenario de la fundación del Archivo General de la Nación. México 1823-1973*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1973, p. 63.

30 *Idem*. Según Rubio Mañé, el doctor Trens “era gran amigo y médico del presidente Ruiz Cortines”. O’Gorman, quien ya era una autoridad prestigiada y sustituyó al director Jiménez Rueda durante las ausencias de éste, se separó del AGN en mayo de 1952 para dedicarse a la docencia. No es descabellado conjeturar que ambos funcionarios dejaron sus cargos porque era necesario que el entonces candidato presidencial Ruiz Cortines tuviera libertad para encomendar la dirección del Archivo a su paisano Trens, a quien había designado antes, en su calidad de gobernador de Veracruz, director de Investigaciones Históricas. Véase el documentado artículo de Ernesto de la Torre Villar, “El Dr. Edmundo O’Gorman. Su separación del Archivo”, en *BAGN*, primera serie, t. XXIII, núm. 2, abril-junio de 1952, pp. 131-138.

31 J. I. Rubio Mañé inició desde 1936 sus investigaciones en el AGN, donde se convirtió en investigador de la institución en 1944; a partir de 1953 y previo a su nombramiento como director fue jefe de investigaciones históricas. *BAGN*, segunda serie, t. I, núm. 1, enero-marzo de 1960, p. 7. Véase también la *Enciclopedia de México*, *op. cit.*, t. XII, p. 7046-7047.

interiores, en papel chemalín de 67 kg, variaron en un rango de entre 150 y 546, con tiraje de 1,000 ejemplares. En papel couché se incluían láminas con litografías, facsimiles o mapas despleables (algunos de ellos a cuatro tintas) referidos al tema tratado. En la segunda de forros aparecía el directorio básico de la Segob, el del AGN y el de la redacción del *BAGN*, éste con sólo dos personas: el director, que era el titular del Archivo y el secretario de redacción, cargo que ocuparon Eugenio Padilla García (1960-1967), Alfonso Alfiero Gallegos (1968-1970) y Rafael Rodríguez Contreras (1971).

La tercera de forros se empleó para dar a conocer los precios actualizados del *BAGN* en la república mexicana y en el extranjero, tanto por número sueltos y atrasados como por suscripción. En la contraportada se reprodujeron sellos y viñetas con figuras humanas, náuticas y de inmuebles históricos tomadas de la *Gazeta de México* y de las colecciones de Folletería y Miscelánea resguardadas en el propio Archivo.

Cada uno de los números de esta serie buscó la estructura temática, al incluir documentos históricos pertenecientes a un mismo periodo. Se presentaban dos o más grupos documentales, trabajos paleográficos con notas al calce, introducción y apéndice, además de facsimiles. De ese modo, el director buscaba resarcir la superficialidad de algunos temas y la mala calidad en la impresión que había padecido el *BAGN* entre 1955 y 1959, cuando se realizaba en “una imprenta de ínfima condición, establecida en Tlalpan, en una cárcel de menores”.³²

Entre las personas destacadas que colaboraron en esta etapa del *BAGN* se encuentran el propio Rubio Mañé, quien tenía entre sus temas de investigación recurrentes el estudio de los virreyes, Ernesto Lemoine Villicaña,³³ Mercedes Meade Esteva,³⁴ y Eduardo Báez Macías.³⁵

32 J. I. Rubio Mañé, *op cit.*, p. 64.

33 El doctor en historia, E. Lemoine Villicaña ingresó como investigador del AGN en 1960 donde escribió desde ese año y hasta 1965 textos para el *BAGN* relacionados sobre todo con el estudio de la Independencia de México. *Ernesto Lemoine Villicaña 1927-1993. Bibliografía general. Homenaje de sus alumnos y contemporáneos*, Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (comp.), México, AGN, 1994, pp. 7-15.

34 M. Meade Esteva (1935-1994) fue maestra en historia por la UNAM. Después de ser investigadora del AGN, en 1981 llegó a dirigir el Archivo de Tlaxcala y en 1986 la Pinacoteca Virreinal de San Diego. Véase: http://femumex.org/index.php?option=com_content&task=view&id=72&Itemid=30

35 Sus colaboraciones en esta serie van de 1965 a 1971, se refieren a mapas de los siglos XVII y XVIII, planos y censos del siglo XVIII, así como ordenanzas para el establecimiento de alcaldes en la Nueva España.

Tercera época (1977-1988)



Bajo la dirección de Alejandra Moreno Toscano³⁶ se inició esta serie presentada en tamaño carta y una paginación variable que, cuando no rebasaba el centenar el *BAGN* se encuadernaba a caballo; cuando el volumen era mayor (por ejemplo, los números 5, 18 y 31) se hacía con la técnica de *hotmelt*. La portada se diseñó con el cabezal de la publicación colocado en dos pisos, enmarcado y sobre un fondo blanco, luego una cenefa que se extendía a la cuarta de forros; debajo una imagen enmarcada y al final aparecía el número correspondiente y el sumario.

Se publicaron durante este periodo 34 números conjuntados en XII tomos. El tiraje era de 1,500 ejemplares. Hubo un consejo consultivo integrado por: Academia Mexicana de la Historia, Edmundo O'Gorman; Biblioteca Nacional, Ernesto de la Torre Villar; Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Carlos Bosch García; Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Roberto Moreno de los Arcos; Dirección de Estudios Históricos del INAH, Nicole Girón Villaseñor; Escuela de Historia de la Universidad Iberoamericana, Beatriz Ruiz Gaytán y Centro de Estudios de Historia de México de Condumex, Juan Luis Mutiozábal.³⁷ También funcionó una comisión editorial formada por personal del AGN en la que participaron primero José R. Guzmán Rodríguez, Celia Medina Mondragón y José Luis Mirafuentes Galván.³⁸

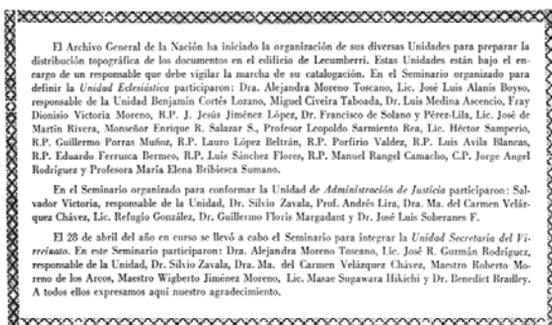
Los primeros números presentan temas del siglo XVI hasta el siglo XX, con pequeñas introducciones y la reproducción de documentos. Se incluían secciones para dar cuenta de los archivos estatales, municipales y parro-

36 La historiadora A. Moreno Toscano se desempeñó previamente a su incorporación como titular del AGN (1977-1982) como profesora en el INAH (1971-1979) y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (1976). *Diccionario biográfico del gobierno mexicano*, Flor de María Hurtado (coord.), México, Presidencia de la República/FCE, 1987, p. 264.

37 A partir del número 8 se integró el doctor Enrique Florescano por la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

38 Para el número 5, esta comisión la integraban: Enrique Arriola Woog, Cayetano Reyes García y Arturo Soberón Mora, quienes fueron sustituidos a partir del número 16 por Jorge Ceballos Loya, Ana Laura Delgado Rannauro y Masae Sugawara. En el *BAGN* número 30 de esta época, el único que se publicó en 1985, desaparecieron del directorio tanto el consejo consultivo como la comisión editorial.

quiales, avisos referentes al programa de servicio social, instituciones que prestan sus servicios, créditos de coautoría por la colaboración y el asesoramiento documental brindado.



En el primer número se reprodujeron los “apuntes para la historia del Archivo General de la Nación”, de Luis González Obregón así como el decreto en el que se anunció el traslado del AGN al Palacio de Lecumberri, inmueble que durante 75 años albergara la Penitenciaría de la ciudad de México.

De manera gradual el *Boletín* añadió a la divulgación de los documentos coloniales el estudio y presentación de temas basados en los fondos documentales relacionados con la historia del siglo xx. Así, se abordaron, entre otros, asuntos relacionados con Plutarco Elías Calles, los problemas de los braceros en la década de los cuarenta, la Casa del Obrero Mundial, la Penitenciaría de la ciudad de México, el IMSS, CEIMSA, el Estado y las expropiaciones, las primeras tarifas o salarios en la industria textil.

La directora general del AGN Leonor Ortiz Monasterio,³⁹ continuó con la publicación del *Boletín* en un formato semejante. En 1985 sólo se publicó el número 30; al año siguiente, el número 31, que apareció con fecha enero-diciembre, se hizo en homenaje a Edmundo O’Gorman. Los números 32 y 33 fueron semestrales y el último número de la serie (34) fue anual.

39 La historiadora Ortiz Monasterio ingresó al AGN en 1978 donde, previo a su nombramiento como directora general (1982-1994), se desempeñó como jefa de la Unidad de Archivos incorporados (1977-1978), jefa del Departamento de Investigación y Localización de Documentos Históricos (1979-1981) y coordinadora de Estudios Convenios e Incorporaciones (1982). *Diccionario biográfico del gobierno mexicano, op. cit.*, p. 286.

Cuarta época (1994-2001)



En esta cuarta época se publicaron 14 números. En junio de 1994 Patricia Galeana⁴⁰ tomó la dirección del AGN y en el otoño del mismo año reanudó la publicación del *BAGN*, suspendida desde 1988. El comité editorial lo formaron los historiadores Silvio Zavala, Guadalupe Pérez San Vicente, Andrés Lira, Alicia Hernández y Gisela von Wobeser.

El primer número de esta cuarta época tuvo 116 páginas, 20 de ellas en papel couché mate y el resto en papel revolución; hubo un nuevo formato de 22.5 x 15 cm y un tiraje de 2,000 ejemplares. El diseño de la portada en color lila destacaba en la parte superior el título de la institución y a partir del segundo tercio hacia abajo se enlistaba el sumario. Se incluyó un cuadro de clasificación documental dividido en nueve fondos documentales: Instituciones Coloniales (115 series), Administración Pública 1821-1910 (65 series), Administración Pública 1910-1988 (54 series), Archivos particulares (22 series), Colecciones y documentos (21 series), Ilustraciones y cartografía (5 series), Archivos y colecciones fotográficos (20 series) y Microfilm y fotocopias de archivos (20 series); además de 40 grupos documentales de nuevo ingreso.

Se publicaron ensayos de historiadores, artículos sobre documentos inéditos acompañados de sus facsimiles y de la transcripción correspondiente, descripciones de grupos documentales, reseñas de publicaciones y exposiciones —fruto del trabajo de investigación realizado en el AGN— y una sección informativa sobre las actividades desarrolladas por la institución.

Stella María González Cicero, directora del AGN a partir de 1999 finiquitó la cuarta serie en el otoño de 2001 con la publicación del número 14 del que se tiraron sólo 300 ejemplares.

Algunos nombres reconocidos que colaboraron en esta serie fueron Silvio Zavala, Ernesto Lemoine Villicaña, Luis Jáuregui, Clementina Díaz y

40 Antes de ser directora general del AGN (1994-1999), P. Galeana se desempeñó entre otros cargos, como coordinadora académica del Instituto Mora (1981-1984), directora general del Archivo Histórico Diplomático de la SRE (1988-1991) y directora general del Instituto Diplomático Matías Romero de la SRE (1991-1994), de acuerdo con su currículo publicado en http://www.patriciagaleana.net/documentos/CV_Patricia_Galeana.pdf

de Ovando, Guadalupe Pérez San Vicente, Sergio García Ramírez, Elías Trabulse, Miguel León-Portilla, Omar Guerrero, Vicente Quirarte, Javier Garciadiego, Ernesto de la Torre Villar, Virginia Guedea, Alicia Salmerón Castro, Emilio O. Rabasa y José Manuel Villalpando César.

Quinta época (2001-2002)



Stella María González Cicero⁴¹ inauguró esta nueva época en 2001 con un formato igual al anterior: 22.5 x 15 cm; el diseño de la portada partía del cabezal colocado en tres pisos, la fecha; una ilustración en la parte central que consistía en la reproducción en miniatura de cuatro páginas de los documentos tratados y por último el sumario; en el costado derecho había una franja vertical de 2 cm sobre la que se calaba el número de la edición correspondiente.

La paginación varió en un rango de 136 a 244; el tiraje del primer número fue de 1,000 ejemplares, pero los números 2, 3 y 4 que completan esta época tuvieron un tiraje de sólo 300 ejemplares.

En el primer número, la entonces titular del AGN presentó la nueva época del este órgano de difusión institucional “con la firme convicción de que llegue a todas las personas que lo requieran”. Este periodo se caracterizó por publicar documentos históricos estudiados, organizados o descritos por los integrantes del Archivo en su trabajo diario, así como noticias de los fondos documentales más consultados y de las instituciones nacionales y extranjeras que hicieron consultas en el Centro de Referencias.

Colaboraron en el *BAGN* historiadores jóvenes que laboraban en la institución como Ignacio Silva Cruz, Librado Silva Galeana, Juan Hernández López, Santos Herrera de la Rosa, Mariana Berenice Gayosso Martínez, Adriana Jiménez Mora, Marlene Pérez García, Raúl Alberto González Lezama, Gabriela Sofía González Mireles y Manuel Fernández de Aguado.

⁴¹ La doctora S. M. González Cicero había sido en el AGN directora del Registro Nacional de Archivos en el periodo 1977-1981, coordinadora (1981-1985) y directora (1983-1985) del Archivo Histórico Central. De 1986 a 1999 fungió como directora de la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia de donde regresó al Archivo como directora general.

Sexta época (2003-2009)



En 2003, con el ingreso del maestro Jorge Ruiz Dueñas⁴² como director general del AGN, se redujo el formato del *BAGN* a 21.5 x 15 cm; se añadieron solapas de 7 cm; el nuevo diseño destacó un breve sumario en la parte superior de la portada y una imagen en la parte inferior. El tono del lomo cambiaba de color anualmente, es decir, cada cuatro números, pero el fondo de los forros exteriores fue invariablemente magenta. Cada uno de los 24 números de que consta este periodo fue de 200 páginas y tuvo un tiraje de mil ejemplares impresos en papel bond ahuesado de 90 gr.

El *BAGN* dividió su contenido en secciones: Galerías, dedicada a la reproducción de documentos y materiales gráficos y la divulgación de investigaciones realizadas en el acervo institucional; Panóptico, que se concentraba en un tema monográfico elegido para cada número; Portales, donde se daba noticia de archivos del país o el extranjero; Caleidoscopio, sobre las actividades promovidas por el AGN; Publicaciones, para reseñar las novedades editoriales propias y ajenas, y Ecos para el rescate y comentario de documentos relacionados con personajes trascendentes.

Colaboraron en esta serie: Margo Glantz, Ángeles González Gamio, Justus Fenner, Andrés Fábregas Puig, Dorothy Tank de Estrada, José Ortiz Monasterio, Martin Austin Nesvig, Jan de Vos, José Antonio Robles Cahero, Antonio Corona Alcalde, Hermes Tovar Pinzón, John Mraz, Rosa Casanova, Dionicio Morales y Daniela Traffano.

A partir de julio de 2008, con el propósito de que pudiera consultarse en línea dentro de la página en internet de la institución, la sexta época del *BAGN* se digitalizó del número 1 al 21 entonces en vigencia, actualizándose a partir de entonces los que le han sucedido cada trimestre.

⁴² Previo a su ingreso como titular del AGN, el maestro J. Ruiz Dueñas fue secretario general de la Universidad Autónoma Metropolitana, secretario técnico del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, director general del Instituto Mexicano de la Radio y gerente general del Fondo de Cultura Económica.

Séptima época (2009...)



En la presente administración de la doctora Aurora Gómez Galvarriato⁴³ inició con el trimestre julio-septiembre de 2009, la séptima época. Se mantuvo el formato de 21.5 x 15 cm., las solapas, así como el papel cultural ahuesado de 90 gramos para las 200 páginas interiores; el diseño se modificó ampliando las imágenes como fondo en los forros exteriores y con una nueva denominación a partir del primer número que correspondió al trimestre julio-septiembre de 2009:

Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación (LBAGN).

Objetivo fundamental del presente periodo fue la conformación de un consejo editorial de gran diversidad tanto generacional como académica, integrado por: Graciela Márquez, de El Colegio de México; Luis Barrón, del Centro de Investigación y Docencia Económicas; Leticia Gamboa, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Emilio Kouri, de The University of Chicago; Leonor Ludlow, de la Universidad Nacional Autónoma de México; María Isabel Marín, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Armando Preciado, de la Universidad de Guanajuato; María José Rhi Sousi de la Universidad Autónoma Metropolitana; Alicia Salmerón, del Instituto Mora; Aurora Gómez Galvarriato, Gabriela Recio y Miguel Ángel Quemain del AGN.

El consejo editorial somete las propuestas de los artículos destinados a la sección Galerías a un proceso de dictamen y decide su publicación, además de recomendar materiales para las otras secciones.

Como parte de los avances en la certificación de *LBAGN*, omisa en las épocas precedentes, se obtuvo el número de reserva de derechos de uso exclusivo que otorgó el Instituto Nacional del Derecho de Autor, y se encuentran en trámite los certificados de licitud y de contenido otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

43La doctora A. Gómez Galvarriato se desempeñó de 1997 a 2009 como profesora-investigadora de la División de Economía del Centro de Investigación y Docencia Económicas; entre 2006 y 2007 fue profesora visitante en el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Harvard, así como en el Departamento de Economía e Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Luego de observar en línea la exposición *Hacia el nuevo Archivo General de la Nación* Irma decide que le recordará a su maestra de historia hacer la lista de los alumnos interesados en visitar el AGN. Mientras se quita los audífonos y da un pequeño sorbo a su refresco, le atraen los colores que, en el espacio “Lecturas al día”, conforman una portada sobre la que se reproduce una serie de portadas más pequeñas. Así se entera que se llama *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación* y que con ese número se festeja el 80 aniversario de su publicación. 