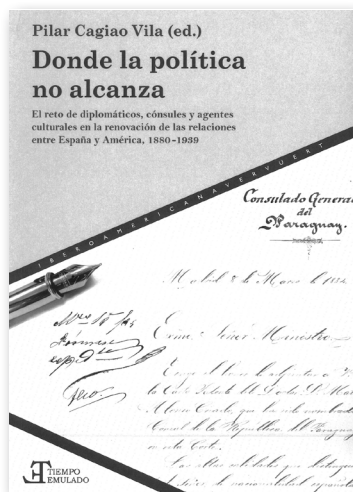


---

Sobre Pilar Cagiao Vila (ed.), *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2018, 285 pp., Colección “Tiempo emulado”, ISBN 978-84-16922-92-5



---

Fabián Herrera León  
Instituto de Investigación Históricas  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
fabianhl@hotmail.com

Publicado en 2018 por Iberoamericana-Vervuert, este nuevo título de su colección “Tiempo emulado”, reúne plumas bien conocidas y referenciales del estudio de las relaciones hispanoamericanas en el pasado. Dirigidos cuidadosamente por la historiadora americanista Pilar Cagiao Vila en torno a un proyecto colectivo bien meditado sobre políticas y acciones diplomáticas no propiamente oficiales, que a través de actores internacionales —diversos y/o multifacéticos— posibilitaron, genéricamente, otro tipo de vínculos poscoloniales.

Cagiao ha madurado y reunido así los estudios en armonía de Agustín Sánchez Andrés, Ascensión Martínez Rianza, Palmira Vélez Jiménez, el póstumo de Gabriela Dalla-Corte Caballero (a quien también está dedicado el colectivo), Rosario Márquez Macías, Manuel Andrés

García y el de la propia editora de la obra. En ella se reconoce el desbordamiento de la práctica diplomática oficial o convencional por parte de los propios ejecutores de tales políticas nacionales, así como por otros actores (personas e instituciones), ubicadas en el ámbito extraordinario de interacción cierta e históricamente apreciable. Así es que no se trata propiamente de un volumen para la diplomacia oficiosa, que ha sido objeto de estudio reciente por parte de esta misma academia,<sup>1</sup> sino de distintas historias en torno a las acciones y políticas culturales protagonizadas por figuras representativas de España y América Latina en el escenario de tales relaciones extracontinentales a lo largo de media centuria, entre los siglos XIX y XX. Los episodios de interacción de este colectivo trascienden a sus respectivos actores o figuras centrales y evidencia la existencia de redes estructurales sin las que es imposible un conocimiento suficiente de las relaciones entre España y América.

Además de precisar muy claramente los propósitos y alcances de la obra, Cagiao Vila profundiza en la figura y obra de un actor puente entre siglos de la diplomacia española: Matías Alonso Criado, quien fuera una autoridad en el conocimiento de Sudamérica como resultado de una larga presencia consular en esa subregión. Diplomacia, cultura e identidad son los principales elementos presentes en el capítulo

.....

<sup>1</sup> Véanse Ana Rosa Suárez Argüello y Agustín Sánchez Andrés (coords.), *A la sombra de la diplomacia. Actores informales en las relaciones internacionales de México, siglos XIX y XX*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2017 y Fabián Herrera León (coord.), *Diplomacia oficiosa, representaciones y redes extraoficiales en la historia de América Latina: un homenaje a la trayectoria académica de Salvador E. Morales Pérez (1939-2012)*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Instituto de Historia de Cuba-Instituto de Investigaciones Históricas “P. Hermann González Oropeza, S.J.” de la Universidad Católica Andrés Bello-Caracas, 2015.

que Agustín Sánchez Andrés dedica al representante porfirista en Madrid, Vicente Riva Palacio. El consulado de Perú en Barcelona durante las primeras dos décadas del siglo xx da cuenta del tejido práctico de relaciones comerciales de relevancia lejos de la diplomacia instruida de primera importancia, como hace notar Ascensión Martínez Riaza en su colaboración a esta obra. Por su parte, Palmira Vélez Jiménez escribe sobre el centro de formación profesional de diplomáticos destinados a misiones en América, demostrando la necesidad particular y cuidadosa de esta preparación, que es clara muestra de la temprana profesionalización de cuadros diplomáticos, así como de la importancia implícita del plano de relaciones con Hispanoamérica.

La diplomacia reconocida como paralela es objeto de análisis en el capítulo de Gabriela Dalla-Corte Caballero, con motivo de las iniciativas catalanas, de orden comercial y cultural, de acercamiento a América. Tal iniciativa contó entre sus medios con la *Revista Comercial Iberoamericana Mercurio* y la Casa de América en Barcelona. Otra empresa identitaria es la rescatada en el capítulo a cargo de Rosario Márquez Macías sobre el Bureau de la Información pro-España en Estados Unidos y su artífice, la española Carolina Marcial Dorado. La conmemoración hispanoamericana del *12 de octubre* como un proyecto transnacional concreto permite a Manuel Andrés García recuperar la figura inquieta de José María González, así como de agrupaciones pro españolas en América.

Esta obra ejemplifica una orquestada incursión de especialistas en investigaciones que aparentemente discurren separadas, pero que confirman lo atinado que puede ser para ámbitos de investigación colmados mirar hacia los lados con profundidad, en lo que puede parecer obvio, pero que es realmente una perspectiva de problematización prometedora para el estudio de la historia de las relaciones internacionales en nuestro tiempo.