

N O T A

El "Boletín" del Archivo General de la Nación, cumple con este su número 4 del tomo XXI, veintiún años (1930-1950), de aparición ininterrumpida.

En 1930 el Coronel Carlos Riva Palacio entonces Secretario de Gobernación, propuso al Presidente de la República la creación de un órgano periódico del Archivo que recogiese en sus páginas, documentos de menor extensión que los publicados en las series documentales que ya existían. Conforme a su acuerdo el primer número del "Boletín", apareció válido para septiembre y octubre ese mismo año, cumpliendo así la iniciativa que cincuenta y ocho años antes tuviera don Francisco de P. Urquidi.

El "Boletín" conserva hasta hoy el formato con el que nació, 10 x 16 cm., en un número de páginas que fluctúa entre 190 y 200, con una tirada de 1,000 ejemplares.

Sus portadas han sido de tres tipos. En el primero apareció (lámina 1) el sumario de cada número hasta el primero del tomo VII en color amarillo, siendo los siguientes de ese mismo tomo en color gris. En 1937, año en que como es bien sabido el Archivo General de la Nación dejó de ser dependencia de la Secretaría de Gobernación para pasar a serlo del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad se creó el segundo tipo de portada, (lámina 2) que representa una águila enmarcada en una ancha franja de color, viñeta que como muchas de las carátulas posteriores se deben a Francisco Díaz de León. El tercer tipo (láminas 3 y 4) es el que se conserva actualmente en tres tintas con una viñeta central.

Las viñetas reproducen figuras de códices existentes en el propio Archivo General de la Nación, uniformes, embarcaciones coloniales, las distintas monedas que se han acuñado o en su caso ilustran los documentos publicados.

El "Boletín" se imprimió hasta 1937 en los Talleres Gráficos de la Nación, después de entonces en los Talleres Gráficos de la Escuela Vocacional de Tlalpan, y últimamente en la Escuela Orientación para Varones, dependiente de la Secretaría de Gobernación. El papel de sus páginas tampoco es el mismo; primero fué marfil, después marfileño y ahora se resignaría en quedar siempre en el discreto chebuco.

Sus ilustraciones son interesantes y numerosas, una relación de las cuales se encuentra en el cuerpo de la "Guía" y son retratos de personajes históricos, desconocidos o difícilmente asequibles, planos inéditos, páginas de música colonial en sus suplementos, etc.

El total de números publicados hasta hoy son 90 aparecidos en el siguiente orden:

1930 T. I	2 números.	1941 T. XII	4 números.
1931 T. II	6 números.	1942 T. XIII	4 números.
1932 T. III	4 números.	1943 T. XIV	4 números.
1933 T. IV	6 números.	1944 T. XV	4 números.
1934 T. V	6 números.	1945 T. XVI	4 números.
1935 T. VI	6 números.	1946 T. XVII	4 números.
1936 T. VII	4 números.	1947 T. XVIII	4 números.
1937 T. VIII	4 números.	1948 T. XIX	4 números.
1938 T. IX	4 números.	1949 T. XX	4 números.
1939 T. X	4 números.	1950 T. XXI	4 números.
1940 T. XI	4 números.		

La historia del "Boletín" es en cierto modo la historia misma del Archivo General de la Nación; en sus páginas perduran los nombres de quienes le dieron y le dan vida, leemos por ejemplo Luis González Obregón a cu-

BOLETIN
DEL
ARCHIVO GENERAL
DE LA NACION

Tomo I.

Septiembre-octubre 1930.

Número 1

SUMARIO

Auerdo del C. Secretario de Gobernación	1
Estudios literarios de Hidalgo	2
Estudios literarios de Aldama Ignacio	34
Ramo de Inquisición.—J. I. Sánchez	48
Ramo de Historia.—Revista de fuerzas insurgentes	56
Correspondencia de los Virreyes.—Calleja	75
Operaciones de Guerra de los Realistas.—Lazarrieta	83
Ramo de Bando y Ordenanzas	98
Lista de los Ramos del Archivo. Archivo de la R. y P. Uni- versidad	111
Ramo de Historia.—Consultas	144
Ramo de Tierras.—Consultas	145
Propiedad artística y literaria	147
Canje del Boletín	155

TALLERES GRAFICOS DE LA NACION

MEXICO—1930

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

FROM
1630 TO 1800

BY
J. B. COOPER

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

FROM
1630 TO 1800

BY
J. B. COOPER

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

FROM
1630 TO 1800

BY
J. B. COOPER

BOLETIN
DEL ARCHIVO GENERAL
DE LA NACION

TOMO VIII. N° 1



D · A · P · P
MEXICO - 1937

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and financial management. The text notes that without reliable records, it is difficult to track the flow of funds and ensure that resources are being used as intended.

2. The second part of the document addresses the challenges associated with data collection and analysis. It highlights that while modern technology offers powerful tools for data processing, the quality and consistency of the data itself remain significant concerns. The document suggests that standardized protocols and regular audits can help mitigate these risks and ensure that the information used for decision-making is both accurate and relevant.

3. The third part of the document focuses on the role of communication in organizational success. It argues that clear and consistent communication is vital for aligning the goals and efforts of all team members. The text provides several practical tips for improving communication, such as holding regular meetings, using clear and concise language, and being open to feedback. It also stresses the importance of listening to the concerns and ideas of others, as this can lead to more innovative solutions and a more engaged workforce.

4. The fourth part of the document discusses the importance of continuous learning and professional development. In a rapidly changing world, it is essential for individuals and organizations to stay up-to-date on the latest trends and technologies. The document encourages the use of various learning resources, including courses, workshops, and conferences, to acquire new skills and knowledge. It also notes that a culture of learning and innovation is essential for long-term success and growth.

5. The fifth and final part of the document provides a summary of the key points discussed and offers some concluding thoughts. It reiterates the importance of transparency, data accuracy, communication, and continuous learning, and encourages readers to take action on these principles in their own work and lives. The document ends with a call to action, urging readers to embrace change and strive for excellence in all that they do.

BOLETIN
DEL ARCHIVO GENERAL
DE LA NACION



TOMO XII

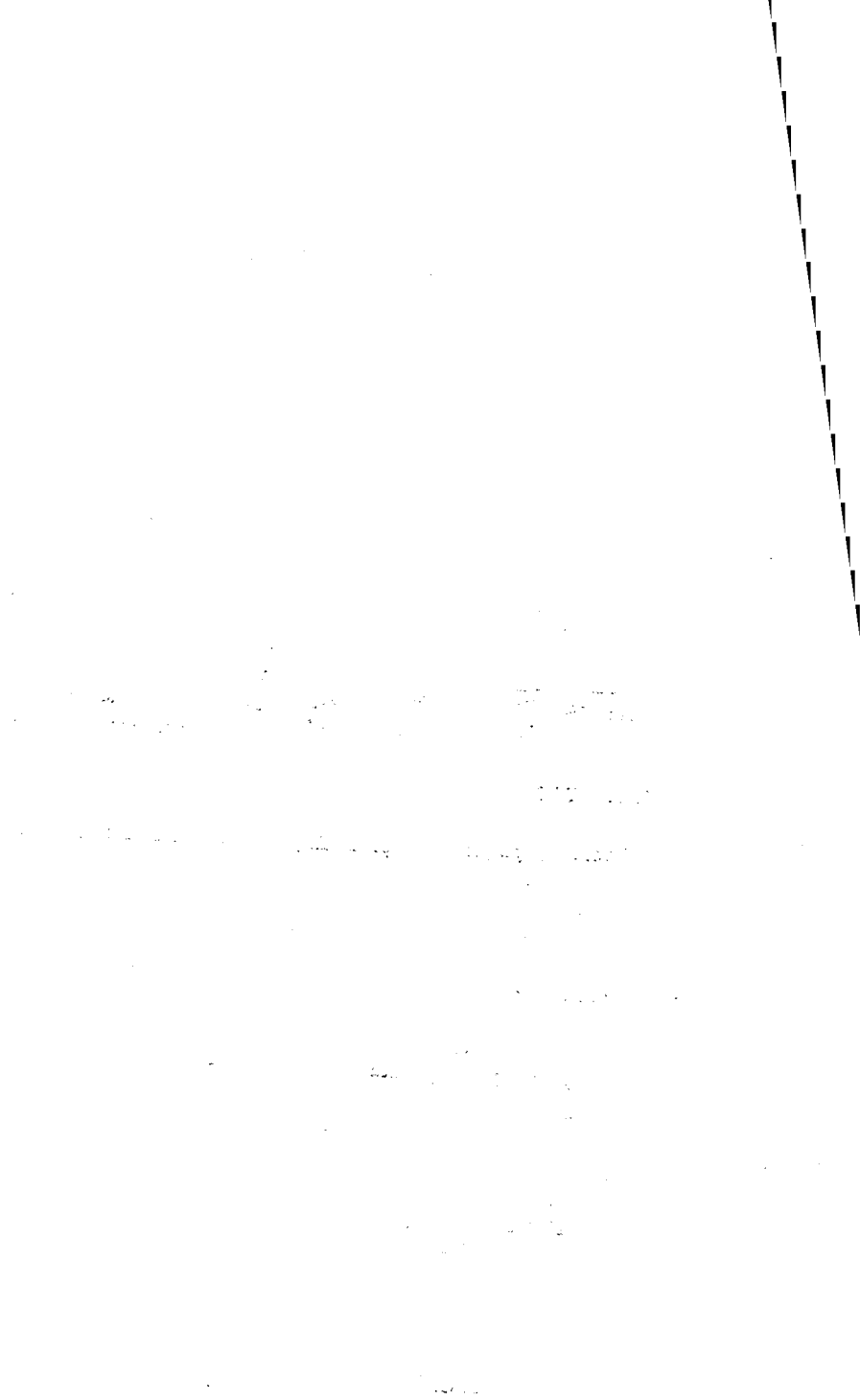
2

* * *

SECRETARIA DE GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

MEXICO, D. F.



BOLETIN
DEL ARCHIVO GENERAL
DE LA NACION



TOMO XVII

1

• • •

SECRETARIA DE GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION
MEXICO, 1946.



yo cargo corriera hasta su muerte, la suerte del "Boletín" y con el suyo los nombres de Rafael López, Nicolás Rangel, Ramón Mena, Ricardo Mimenza Castillo, general Gustavo A. Salas, Francisco Fernández del Castillo, es decir de los más destacados historiógrafos de la primera mitad del siglo. Poco a poco estos nombres van siendo sustituidos por los de don Julio Jiménez Rueda, Edmundo O'Gorman, Francisco González de Cossío, Ernesto de la Torre, Ernesto Santillán, Ignacio Rubio Mañé, Hugo Díaz Thomé, Juan de Dios Pérez Galaz. Junto a todos estos nombres que firman las Notas que tradicionalmente preceden a los documentos que se publican y que en su caso pueden considerarse como estudios definitivos, aparecen los nombres de quienes un poco en ejercicio del llamado heroísmo cotidiano, paleografían los documentos o escriben las guías, los índices que permiten al estudioso en historia la consulta de nuestro acervo documental: las señoras Mercedes Osorio para quien el Archivo no guarda secretos, María Teresa Gómez, María de la Luz Viamonte, María Teresa Esquivel, Ema Gavira, de las señoritas Magdalena Alcázar, Eloísa Perales, Consuelo García Vigil, Carmen Huerta, Helia María Alpuche, Beatriz Arteaga Garza, Angeles González, Eva Garza; de los señores Emilio Quintanar, Luis G. Ceballos, Miguel Saldaña, Salvador González, Juan y Gilberto Martínez y Rodolfo Gómez eficaz y cuidadoso encargado de la publicación del "Boletín". Pero además de la colaboración de estos sus miembros, las páginas del "Boletín" recogen las valiosas aportaciones de los historiadores Grace Metcalfe, Fernando Ocaranza, Alfonso Caso, Guillermo Porras Muñoz, Fernando Sandoval, Manuel Carrera Stampa, Frances V. Scholes, Heinrich Berlin, Luis Híjar y Haro, Genaro Fernández Mac Gregor y José Bravo Ugarte S. J.

Todos dedicados a la trascendental tarea de revivir el pasado, en el empeño que diría Jaime Delgado "de cambiar su vida por la vida de los muertos".

Guadalupe Pérez San Vicente.