

EDITORIAL

La memoria histórica apunala esta edición que reúne un conjunto de textos para conmemorar el bicentenario de la Independencia, el sesquicentenario de la reforma liberal y los 70 años del exilio español en México.

Sobre la gesta insurgente presentamos aquí cinco artículos: Carlos Herrejón acopia, organiza, describe y analiza manifiestos, proclamas, bandos, nombramientos, cartas y oficios, así como boletas económico administrativas escritas y firmadas por Miguel Hidalgo durante su estancia en Guadalajara; Amílcar Challú toma como base la talla de José María Morelos y Pavón para hablar de los cambios en las condiciones de vida de los sectores populares novohispanos y a principios de la era independiente; Alejandra Irigoin devela cómo la autonomía hispanoamericana provocó la ruptura de la unidad fiscal y monetaria que afectó el desarrollo político de las naciones nuevas, revisa en particular el caso mexicano; Laura Patricia Mancilla estudia el modo en que los abogados colimenses de mediados del siglo XIX incorporaron a su discurso el episodio insurgente como un fundamento para defender la patria liberal; Mariana Terán reflexiona sobre la evolución y los significados simbólicos e identitarios que adquirió la voz “¡Viva la América!” entre los habitantes del territorio que ahora es México.

El historiador francés, Roger Chartier, en entrevista con Miguel Ángel Que-main, comenta sobre prácticas culturales, libro electrónico, literatura escrita por mujeres, géneros y técnicas históricas, entre otros temas. Teodoro Barajas alude a los fondos documentales más antiguos del Archivo Histórico de Morelia. Presentamos un fragmento del Manifiesto de José María Cos, emitido en 1812: “La nación americana a los europeos vecinos de este Continente”; así como la carta que Carmen Serdán le envió al presidente Francisco I. Madero. Incluimos también una mirada al exilio español en México que este año cumple siete décadas. Para ello hemos recurrido a los fondos fotográficos Hermanos Mayo y Enrique Díaz, Delgado y García, dos de las colecciones más relevantes del Archivo General de la Nación. En ese marco, recordamos –a 25 años de su muerte– a Cándido Mayo, fotógrafo fundamental en la historia del periodismo gráfico mexicano, con una semblanza escrita por Francisco de Souza Mayo II.