

Reseña de *Arte de escribir por reglas.* Obra perteneciente al fondo reservado

Ana Silvia Ruiz Zamarrón

Biblioteca Ignacio Cubas del Archivo General de la Nación

En 1798, se publicó la obra *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extranjeros y nacionales*, el primer libro que circunda el sistema de enseñanza lectura-escritura y que por decreto real fue texto oficial para la enseñanza de la lectura y escritura en todas las ciudades, villas y lugares del reino. Este tratado es incuestionable por su valor histórico y por el conocimiento que transmite, incorpora la erudición de Torcuato Torío de la Riva y Herrero ante la historia cultural de nuestro país.

A finales del periodo colonial novohispano, la educación impartida a los niños se enfocaba, específicamente, en la lecto-escritura; prevalecían dos técnicas caligráficas utilizadas en la enseñanza de las letras. El primer estilo aseguraba que la escritura caligráfica era un acto mecánico, que sólo requería de paciencia y cuidado para su ejecución. El segundo establecía reglas y preceptos de precisión, líneas y formas geométricas. A principios del siglo XIX, ambas tendencias educativas fueron sustituidas por la innovadora didáctica expuesta en el libro de Torío de la Riva.

Don Torcuato Torío de la Riva y Herrero es considerado uno de los mejores calígrafos españoles, nació el 1 de abril de 1759 en la localidad de Villaturde, Palencia, que, sin haber visitado jamás el territorio de la Nueva España, aportó un legado ideológico extraordinario que forma parte de nuestra identidad cultural.

La Biblioteca Ignacio Cubas resguarda un ejemplar de esta fascinante obra que pertenece al fondo Biblio-hemerográfico Francisco Díaz de León Medina, joya bibliográfica del acervo por estética y contenido. En ella podemos encontrar:

Al exterior

- Encuadernación en piel.
- Título grabado en dorado en el lomo.

Al interior

- Contraguardias anterior con Ex Libris “F. Díaz de León”.
- Contraguardias posterior con Ex Libris “Este libro pertenece al fondo F. Díaz de León”.
- Frontispicio calcográfico con la inscripción, “L. Parét lo inventó y delineó, T. Torío lo escribió, B. Ametller lo grabó”.
- Ostenta un grabado calcográfico que representa un retrato del Conde de Trastámara.
- Láminas (58) que son grabados calcográficos, en su mayoría, firmados por “Torio script”, “Gangoiti sculp”, “Castro lo grabó”, “Asensio sculp”.

Ficha catalográfica

Clasificación: FDL372.63 R616a

Autor: Torío de la Riva y Herrero, Torcuato, 1759-1820.

Título: *Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros [sic] y nacionales: Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y.../Compuesto por D. Torquato Torío de la Riva y Herrero.*

Lugar, editorial y año: Madrid: Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1798.

Edición: 1 ed.

Descripción física: XXVIII, 418 pp., grabados: retrato; 29 cm.

Notas generales: Fondo Biblio-hemerográfico Francisco Díaz de León Medina -- Título completo: *Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros [sic] y nacionales: Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana, Urbanidad y varios sistemas para la formacion y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa - Integra Ex Libris de Francisco Díaz de León.*

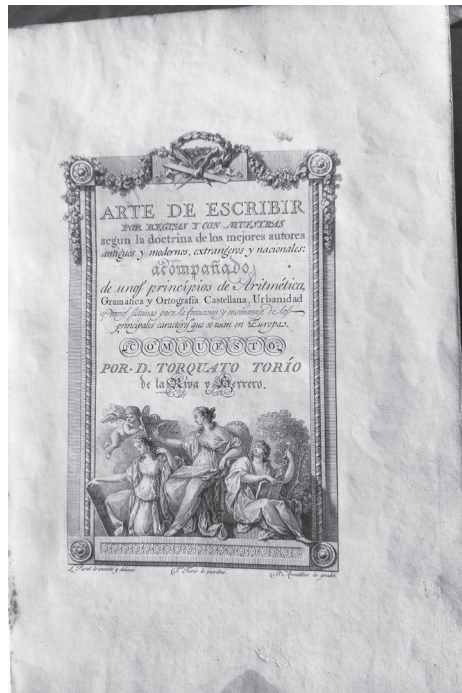
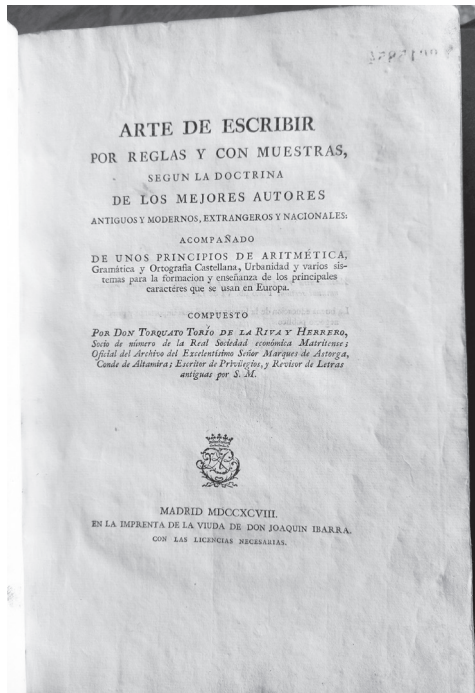


Imagen 1 y 2. Arte de escribir por reglas...