

Presentación

En 2023, el Archivo General y Público de la Nación (AGPN), ahora Archivo General de la Nación (AGN), cumplió 200 años. Por lo tanto, los contenidos generados durante ese momento tuvieron la intención de celebrar los dos siglos que la institución ha protegido y posibilitado el acceso a la memoria histórica nacional a toda persona que lo solicite, tal como se planteó en 1823, cuando Ignacio Cubas fungió como primer director general. En 2024, además de continuar con las labores de la institución de preservar, conservar y difundir el patrimonio documental, merece la pena observar lo emprendido y plantearnos las nuevas metas que tenemos para el futuro. Por lo anterior, a través del *Boletín del Archivo General de la Nación* se busca dar testimonio de las actividades desarrolladas por trabajadores, investigadores y toda persona que visitó el archivo en los últimos cinco años.

La presente edición abre con la sección *AGN en movimiento* con el artículo “Archivo Fotográfico Hermanos Mayo”. Éste relata parte de la historia del fondo creado por un grupo de fotógrafos que retrataron la vida cotidiana del país entre 1939-1994 y que, afortunadamente, el AGN tiene el honor de resguardar bajo el nombre **Hermanos Mayo**. También se mencionan los quehaceres archivísticos efectuados para conseguir la descripción completa del fondo, un logro considerable, pues está conformado por un total de 1’590,131 piezas. Estas acciones son trascendentales, ya que posibilitan a los usuarios acceder al acervo organizado, además de tener mayor claridad sobre múltiples cuestiones de gran relevancia, tales como la temporalidad que abarca, los personajes, la arquitectura, el paisaje, la transformación en la sociedad y otros temas que se plasman en cada uno de los documentos. En la misma sección, se incluye el “Protocolo de disposición de residuos peligrosos” con información primordial para el manejo correcto de sustancias químicas una vez que han cumplido su vida útil en los procesos de conservación del patrimonio documental.

Posteriormente, en *AGN Divulgación* se incluyen tres textos sobre acontecimientos importantes de nuestra institución: la puesta en marcha del **Repositorio Documental Digital** como fruto de la preservación y la digitalización de los documentos con altos estándares de calidad. Al momento de escribir estas líneas, cuenta con 149,749 fichas descriptivas y 5'353,530 imágenes de documentos cartográficos, iconográficos y textuales. Cabe destacar que se encuentran disponibles 2'870,056 fichas pertenecientes a la extinta Dirección Federal de Seguridad. La herramienta se actualiza y aumenta cada semana. Además, su disponibilidad en línea posibilita un nuevo horizonte en el acceso al patrimonio documental y la historia institucional del AGN. En segundo lugar, se resalta la inscripción del **fondo Tierras** al Registro Nacional Memoria del Mundo de la UNESCO, un distintivo que promueve la preservación y difusión de fondos y colecciones trascendentales para la memoria de la humanidad. Dicho fondo ha contribuido a la resolución de problemáticas legales relacionadas con la propiedad de la tierra, en ese sentido, se subraya el valor social de los archivos. Por último, se incluye un breve texto sobre la **ceremonia de jubilación** de personal en honor a su larga trayectoria laboral.

Enseguida, se ofrece “De nuestra galería fotográfica” con una selección de momentos del día a día en el Archivo. Al final de esta sección, el artículo “Dos experiencias de trabajo sobre historia contemporánea en el Archivo General de la Nación”, del investigador Francisco Alvarado, narra la odisea vivida al sumergirse en la inmensidad documental resguardada por el AGN en los fondos Carlos Lazo, Tribunal de Justicia, Secretaría de Gobernación siglo xx y Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales.

La sección *Reminiscencias* contiene un artículo sobre un bello y antiguo ejemplar publicado en el siglo xix sobre arquitectura francesa. Páginas adelante, en *Archivos para la Historia*, se presentan los artículos “Bosquejo de la organización y trayectoria de la Comisión Monetaria (1916-1940)” escrito por la doctora Isabel Avella, “Unos “billetes” fuera de serie: el Banco de La Laguna y los cheques de banco a banco en el fondo Comisión Monetaria” de Miguel Arellano y “Fuentes para el estudio de los medios de pago en México, 1916-1920: los comprobantes de caja del Fondo Comisión Monetaria” de Andrea Ibarra. De la mano de los investigadores, se puede conocer parte de la información resguardada en el fondo Comisión Monetaria y el tipo de documentos que contiene. Los tres artículos son

resultado de la experiencia adquirida en el proyecto Gestión política de la moneda: procesos locales y transiciones globales, siglos XVIII-XX (H-Monetaria, UNAM-AGN).

Finalmente, la presente edición da a conocer la *Numeralia* sobre los fondos más consultados por los usuarios en las salas A y B, en la fototeca, en microfilm y en la biblioteca-hemeroteca durante el segundo semestre del 2023. De igual manera, se muestran las cifras de digitalización de documentos del año pasado, actividad crucial en la presente administración para garantizar la preservación y difusión del patrimonio documental en resguardo del AGN.