

# La memoria en papel: Historia del Archivo General de la Nación

**Jesús Eduardo Mendoza Vilchis**

Departamento de Acervos Bibliohemerográficos

## INTRODUCCIÓN

El Archivo General de la Nación (AGN) —fundado en 1823 como Archivo General y Público de la Nación (AGPN)—, a lo largo de su historia ha generado diversos espacios y formas para ordenar, administrar, preservar y difundir su acervo documental resguardado. Este recinto representa la memoria (tómese la memoria como un fenómeno concreto de la actividad humana que opera al vincular elementos histórico-conceptuales con el recuerdo) y los procesos que posibilitan la conformación de recuerdos cuyos testigos quedan en un sólo lugar como contenedor del pasado.

Los fondos documentales y las colecciones bibliográficas que resguarda el AGN son un eje de su función como lugar de memoria. Sin embargo, no son los únicos protagonistas del proceso del ejercicio de la memoria que administra el AGN; otro importante y trascendental componente se desprende: el libro-editorial.

Las siguientes líneas se proponen hacer un recorrido sobre el devenir editorial en el AGN como lugar de memoria, considerando que las publicaciones del AGN se dividen en cuatro bloques temáticos: Historia de México; archivística y conservación documental; guías, catálogos y reseñas del archivo y el de manera particular, el *Boletín del Archivo General de la Nación*.

## PRIMERA ETAPA EDITORIAL: 1910-1950

Durante este periodo la —entonces— Comisión Reorganizadora del Archivo General de la Nación<sup>1</sup> hace énfasis en los documentos y libros que —hasta 1950<sup>2</sup> — ayudaron a construir una narrativa de la historia de México; en esta etapa editorial se publicaron alrededor de 25 obras<sup>3</sup> de las cuales, 23 se centraron en historia narrativa y documental de México; las restantes (2) son el Índice del Ramo de Tierras y una reseña histórica del AGN.

Está de más advertir la clara tendencia historiográfica de esta primera etapa. No obstante, mencionamos el marcado interés por recuperar procesos inquisitoriales, correspondencias y documentos misceláneos. Tal es el caso de la primera publicación de septiembre de 1910, que compila el proceso inquisitorial contra Don Carlos Ometoctzin Yoyonotzin, ejecutado por Fray Juan de Zumárraga. Dicha publicación se realiza —aún— bajo el nombre de Comisión Reorganizadora del Archivo General y Público de la Nación, que en su preliminar indica que:

Con el acuerdo oportuno y por indicación acertada del señor secretario de Relaciones Exteriores, Don Enrique C. Creel, inaugura una serie de publicaciones históricas la Comisión Reorganizadora del Archivo General y Público de la Nación, que al fin ha quedado definitivamente instalada, después de empeñosas y eficaces gestiones del señor subsecretario, Don Federico Gamboa.

El documento elegido para iniciar la serie es un proceso inquisitorial, hasta ahora inédito y desconocido, que a no dudarlo, será de interés para los individuos que formen el xvii congreso internacional de americanistas, que ha de reunirse en esta ciudad de México con motivo de las fiestas seculares de la proclamación de nuestra independencia; porque el proceso contiene no pocas noti-

---

<sup>1</sup> Véase, Jimenez, p. 3, “Poco antes del movimiento armado de 1910, el Congreso autorizó al Ejecutivo para establecer una Comisión Reorganizadora del Archivo Nacional, quedando al mando del ilustre cronista Luis González Obregón”.

<sup>2</sup> Hacemos un corte en 1950 para referenciar un momento especial que implica un revisionismo historiográfico que mira hacia la posrevolución, la historia contemporánea, la guerra fría y las nuevas miradas sobre el quehacer histórico.

<sup>3</sup> En este conteo no incluimos la publicación del boletín que comienza en 1930, la cual tendrá su propio apartado.

cias sobre el culto de algunos dioses indígenas, sobre las costumbres y sobre la vida social en el siglo xvi; todo enumerado y descrito con muchos detalles, en las prolijas y animadas declaraciones de los testigos, que vertidas al castellano por intérpretes como Fray Alonso de Molina, Fray Bernardino de Sahagún, el clérigo Juan González y otros peritos en lengua Náhuatl, nos conservan con exactitud y modo de narrar y de comunicarse entre sí, según la usanza de sus antepasados, los indios sobrevivientes a la conquista, y especialmente los descendientes de antiguos señores o caciques de los pueblos.<sup>4</sup>

Con estas líneas preliminares se presenta e inaugura la serie de publicaciones del hasta entonces Archivo General y Público de la Nación. Aparte de anunciar la primera publicación, dicho preliminar lo hace igual para la línea editorial que caracterizará la primera etapa de publicaciones sobre historia de México. Aunque durante esta fase la tendencia se inclina a recopilar e imprimir documentos, forman —en sí mismas— cuerpos narrativos que servirán para estructurar el discurso de una historia general de México.

La primera década del siglo xx pone atención en la historia de la nobleza indígena y, también, exploran otros costados de la historia, como la del libro y su devenir. Tal es el caso del número 6 de la serie de publicaciones del AGN “Libros y libreros en el siglo xvi”, cuya selección de documentos, conforme con Luis González Obregón, son “relativos a los procedimientos que seguía el santo oficio de la Nueva España en materia de libros, me pareció interesante formar un volumen que contuviese los del siglo xvi”.<sup>5</sup> Tal es la relevancia de este material que, a pesar de haber sido publicado por primera vez en 1914, ha tenido tres ediciones posteriores que reproducen el material original de manera facsimilar en 1982, 2002 y 2014 a cargo del AGN y el Fondo de Cultura Económica.

En 1923, ya con la denominación de Archivo General de la Nación, dentro de la serie “Documentos para la Historia de la Guerra de Independencia. 1810-1821”, comienza la publicación de la correspondencia y diario militar de Don Agustín de Iturbide en tres tomos. En los que, en palabras preliminares del tomo 1, “Se ha procurado reproducir íntegros y todos los documentos que constituyen

<sup>4</sup> Comisión, *Proceso Inquisitorial*, pp. vii

<sup>5</sup> Fernández, *Libros y Libreros*, preliminar p. i.

la correspondencia y el diario de este jefe realista, no omitiendo ninguno, por más superfluo que parezca, pues su conjunto da cabal idea de cada uno de los detalles con que se hizo la campaña, y la vida intensa que se llevaba en aquellas provincias por civiles y militares de unos y otro bando”.<sup>67</sup> Estas palabras previas marcan un camino claro dentro de la forma historiográfica en la que se reconstruye el relato y discurso histórico, pues establece que no se demeritará ningún documento pues cada uno de ellos dará cuenta de un proceso específico y de posible relevancia para la investigación histórica. Cabe resaltar que el tomo I se publica en 1923 y contiene documentación que corresponde al periodo de 1810 a 1813, el tomo II se publica en 1926 y contiene documentación de 1814 y, el tomo III se publica en 1930 refiriendo materiales que van desde 1815 hasta 1821.

Entre 1929-1932 se edita, en dos volúmenes, la recopilación documental. Los precursores ideológicos de la Guerra de Independencia, 1789-1794, dedicados a elementos de trascendencia política, conceptual e histórica durante el siglo XVIII mexicano: la Revolución Francesa y la masonería como elementos de las ideas independentistas. Estos tomos se enfocan en dos costados fundamentales de la gesta de independencia: la idea y lucha por la libertad a través de vía armada, herencia de la Revolución Francesa, así como las ideas ilustradas y enciclopédicas del siglo XVIII que permitieron el ingreso de la masonería venida de Francia e Inglaterra.

Un tercer momento de esta etapa es la recuperación documental de diversos ramos documentales que integran al AGN. En 1932 se publican ocho documentos pertenecientes al ramo inquisición que ilustran las condiciones cotidianas a las que la comunidad judía debía enfrentarse durante el periodo de la Nueva España. A saber, el grueso de esta recopilación documental se enfoca en los procesos inquisitoriales que atravesaron varios judíos en la Nueva España.

Esta lógica de sacar a la luz documentación perteneciente a los ramos documentales la veremos durante el resto de la primera etapa editorial. A continuación, mostramos tres referencias que dan cuenta de ello.

- En 1933 se publicó el proceso de residencia del virrey Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla, segundo conde de Revillagigedo, ocurrido entre 1794-1799. El juicio de residencia se conserva en el ramo de Historia

---

<sup>6</sup> Dichas provincias son Guanajuato y Valladolid.

<sup>7</sup> AGN, *Correspondencia*, tomo I, p. VII

del AGN, tomos 58, 59 y 60. De ellos publicamos los principales documentos, suprimiendo los de mero trámite y las declaraciones de testigos que repiten uniformemente lo que habían declarado otros”.<sup>8</sup>

- En 1935 el volumen xxvii de las publicaciones del AGN compila documentos relativos a Hernán Cortés y su familia, que datan de entre 1527-1589. La documentación, dicta el comentario introductorio, fue “sacada y seleccionada del archivo particular de Cortés, existente en el Hospital de Jesús hasta el 17 de enero de 1930, fecha en que fue trasladado por disposición superior a este Archivo General de la Nación”.<sup>9</sup> Este volumen contempla la publicación de cartas, reales cédulas, testimonios, probanzas, demandas, inventarios, autos, testamentos y escrituras.
- Entre 1771-1779, Fray Antonio María de Bucareli y Ursúa fue virrey y presidente de la real audiencia de la Nueva España. En 1936 el AGN publica, en dos volúmenes, la documentación referente a su gobierno. El historiador Rómulo Velasco Ceballos advierte que “la documentación aquí reunida, encierra un interesante periodo de la vida de la Nueva España en las postrimerías del siglo XVIII, esto es, ya cercano el movimiento libertario de 1810, y sirve para quilatar las dotes de Bucareli como entendido administrador de los intereses de la colonia. Se divide el material seleccionado en los siguientes ramos: Gobernación, Hacienda, instrucción pública, justicia, eclesiástico, exploraciones, misiones, guerra, ministerios y obras públicas”.<sup>10</sup>

Estas obras ilustran la tendencia por publicar materiales resguardados en los ramos del AGN, con las cuales cerramos el balance historiográfico de esta primera etapa editorial.

## SEGUNDA ETAPA EDITORIAL 1951-2000

La segunda etapa editorial mantiene la publicación de los libros de historia y la recopilación documental, no obstante, se caracteriza por publicar de manera cotidiana los índices y catálogos del acervo documental que resguarda el AGN;

---

<sup>8</sup> AGN, *El segundo*, advertencia preliminar.

<sup>9</sup> El Archivo General de la Nación se ubicaba en Palacio Nacional.

<sup>10</sup> AGN, *La Administración*, advertencia, p. VII.

asimismo, surgen las ediciones y reseñas conmemorativas, de igual manera, comienzan a publicarse una serie de títulos sobre archivística.

Tal es el caso de los índices y catálogos de los fondos documentales; en este caso hacemos referencia al ramo de indios y de inquisición. El primer Índice del Ramo de Indios se publicó en 1951, en conjunto con el Instituto Indigenista Interamericano dirigido por Manuel Gamio. Este índice surge de la idea por recuperar el valioso acervo documental que en aquel entonces estaba casi olvidado. Gamio lo refiere en el prólogo del volumen II:

El Archivo General de la Nación es rica mina de documentos que son muy valiosos, no solo por su valor puramente histórico, sino también porque constituyen importante guía para quienes tratan de conocer los orígenes de supervivencias culturales, psicológicas, etc., de procedencia colonia que todavía afectan la vida de la población mexicana, principalmente de filiación indomestiza y muchos de los cuales tienen a su vez ascendencia precolombina. Desgraciadamente, esos documentos son desconocidos en considerable proporción, pues no existe catálogo que identifique y enumere todos ellos. Por lo que ha sido objeto de comentarios laudatorios el Índice que conjuntamente publicaron en 1951 la secretaria de Gobernación (AGN) y el Instituto Indigenista Interamericano. Dicho Índice fue recopilado por el Prof. Luis Chávez Orozco y comprende y enumera documentos desde el Vol. 1 (1574) al Vol. 4 (1590).<sup>11</sup>

El valor editorial que tienen los índices publicados por el AGN que abarcan toda la segunda mitad del siglo XX se ilustra en la cita anterior, pues, a pesar de que es el primer esfuerzo por conjuntar un índice de documentación, los catálogos no dejaron de publicarse; otro ejemplo son los Catálogos del Ramo Indios en 10 volúmenes y el Índice del Fondo Inquisición, ambos publicados en 1979.

Durante 1979 se inicia la publicación de la Serie de Información Gráfica. Esta serie que consta de seis ejemplares centra sus esfuerzos en extraer, de diversas fuentes documentales (documentos, libros, códices, mapas, etc.), elementos gráficos y tipográficos. Veamos lo que comentan las hojas preliminares del ejemplar referente a los elementos tipográficos del siglo XVIII: “Para el presente libro

<sup>11</sup> AGN, Índice, vol. II, prólogo.

hemos tratado de aislar los elementos tipográficos con el ánimo de que dibujantes y diseñadores los puedan utilizar en sus modernas realizaciones gráficas, pues tenemos en convencimiento de que la realización artística cotidiana, es recreación y continuidad constante de los valores culturales, nacionales y universales”.<sup>12</sup> Estos materiales representan la intención editorial del AGN de extraer información de diversas fuentes documentales, compilarla en libros especializados y difundirla a través de ellos.

Ahora bien, en esta etapa de catálogos e índices documentales, no sólo encontramos los fondos resguardados en el AGN, también existen otras recopilaciones documentales; tal es caso del Catálogo de documentos del siglo XVI del Archivo General del Estado de Tlaxcala, publicado en 1988 y del Catálogo de textos marginales novohispanos: Inquisición siglo XVI, publicado en 1997.

La documentación referida en estos materiales es sumamente rica pues, además de encontrar documentación que refleja la vida religiosa, política y cultural del periodo novohispano “también se encuentran en la documentación muestras de la rivalidad entre miembros de distintas órdenes religiosas: el antagonismo entre Franciscanos y Dominicos sobre que figura era merecedora de ser representada con llagas, san francisco o santa catalina de siena y ecos de la pugna entre don Juan de Palafox y la orden jesuita”.<sup>13</sup>

Entre 1950 y 2000, las recopilaciones documentales son una prioridad para el proceso editorial del AGN. Hemos referido, líneas arriba, los catálogos de documentos, pero también hemos hecho referencia a las compilaciones de información gráfica lo que da paso a mencionar dos de estas recopilaciones: “Bailes y Balas” extraído del Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, publicado en 1991 y “México un siglo en Imágenes 1900-2000”, publicado en 1999. Ambas recopilaciones demuestran la importancia que el contenido gráfico tiene para el AGN:

Con alrededor de siete millones de imágenes, que van desde mapas, planos y litografías, retratos y paisajes de finales del siglo XIX a nuestros días, hasta carteles, cintas de audio y videos el Centro de Información Gráfica del AGN constituye para diversas disciplinas el conocimiento de una fuente de investigación del siglo que está por concluir. A través de este rico material se puede analizar la

<sup>12</sup> AGN, “Elementos tipográficos”, palabras preliminares.

<sup>13</sup> AGN, *Catálogo de Textos*, prólogo p. 11.

historia de México, el desarrollo de la Revolución Mexicana y de diversos movimientos sociales, la vida cotidiana de nuestro pueblo y la historia del periodismo gráfico. Además, gracias a la gran diversidad de soportes de la información también es posible realizar estudios sobre la evolución técnica en la conservación de imágenes.<sup>14</sup>

Esta cita abre el camino para resaltar tres elementos fundamentales de la vida cotidiana dentro del AGN: el Centro de Información Gráfica y el valor que concentra; las fuentes de investigación gráfica y; la conservación de los soportes documentales. Vemos entonces que el devenir editorial no sólo se refleja en la rica y variada producción de libros, sino también en los acervos, la investigación y la conservación.

La penúltima mención de esta etapa editorial la dedicamos al tema de la archivística, la gestión documental y la memoria. Hacemos referencia a dos materiales trascendentes: *La planificación de las Infraestructuras Nacionales de Documentación, Bibliotecas y Archivos: esbozo de una política general, publicado en 1979* y *El arte de la memoria: Los archivos en Iberoamérica*, publicado en el 2000. Ambos materiales generan un cruce conceptual sumamente interesante, la gestión archivística y documental y la organización de la memoria.<sup>15</sup> La introducción del libro sobre la planificación de las infraestructuras nacionales de documentación, bibliotecas y archivos, indica que “Los archivos son los documentos sobre el hombre como ser social, son los testigos de su continuidad y de su adaptación a los cambios profundos de la vida en la tierra. Los archivos son, pues, el fundamento mismo de esa memoria consciente que tiene el hombre de sí mismo. Para que progrese la historia de los hombres, habrá que darles una mayor plenitud y humanidad. Tal es el papel fundamental de los archivos”.<sup>16</sup> Entendemos, pues, que la vida documental no se resuelve simple y llanamente con la colección y recolección de documentos y papeles. La vida documental tiene una lógica, una planificación y una estructura determinada que nos puede ofrecer elementos para comprender la vida del ser humano en sociedad.

---

<sup>14</sup> AGN, *México*, introducción.

<sup>15</sup> Ver “Desembalando el archivo: el AGN y la organización de la memoria”, en <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/2087/2054>

<sup>16</sup> AGN, *La planificación*, introducción, p. 2.



Por último, recuperamos un material de suma importancia para el AGN: *Edmundo O’Gorman en el Archivo General de la Nación*. Sabemos que por el AGN han desfilado muchos de los más grandes investigadores del país; se han generado importantes investigaciones que sirven de guía y referencia a nuevas generaciones de investigación. Tal es el ejemplo de Edmundo O’Gorman, que es referencia tanto de la investigación dentro del AGN como del pensamiento histórico contemporáneo, por esa razón recuperamos este título, publicado en 1999.

### **EL Boletín del Archivo General de la Nación, 1930-2023. A PROPÓSITO DEL ARTÍCULO “NOTAS HISTÓRICAS SOBRE EL BOLETÍN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN”<sup>17</sup>**

A propósito del aniversario 200 de la creación del Archivo General y Público de la Nación y a 41 años de que el palacio de Lecumberri alberga al ahora Archivo General de la Nación, se publican los números 13, 14, y 15 de la novena serie del Boletín. A propósito de este número 14, retomamos el artículo publicado en el número 13 de la sexta serie, en el que se relata el devenir del boletín desde su primera publicación, en octubre de 1930, hasta el número 12 de la sexta serie publicado en junio de 2006. El texto “Notas históricas sobre el Boletín del Archivo General de la Nación” fue publicado en el número 13 de la sexta serie del boletín, sin embargo, dicha serie se extiende hasta el número 24. Veamos el desarrollo del boletín hasta dicho número 24.

---

<sup>17</sup> Ruiz Dueñas, J., “Notas históricas sobre el Boletín del Archivo General de la Nación”, en *Boletín Del Archivo General de La Nación*, vol. 6, núm. 13, pp. 179-192, en <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/773>

Año	Periodo	Número	Año	Periodo	Número	Año	Periodo	Número
2003	Agosto-octubre	Núm. 1	2005	Julio-septiembre	Núm. 9	2007	Julio-septiembre	Núm. 17
2003	Noviembre-diciembre	Núm. 2	2005	Octubre-diciembre	Núm. 10	2007	Octubre-diciembre	Núm. 18
2004	Enero-marzo	Núm. 3	2006	Enero-marzo	Núm. 11	2008	Enero-marzo	Núm. 19
2004	Abril-junio	Núm. 4	2006	Abril-mayo	Núm. 12	2008	Abril-junio	Núm. 20
2004	Julio-septiembre	Núm. 5	2006	Julio-septiembre	Núm. 13	2008	Julio-septiembre	Núm. 21
2004	Octubre-diciembre	Núm. 6	2006	Octubre-diciembre	Núm. 14	2008	Octubre-diciembre	Núm. 22
2005	Enero-marzo	Núm. 7	2007	Noviembre	Núm. 15	2009	Enero-marzo	Núm. 23
2005	Abril-junio	Núm. 8	2007	Abril-junio	Núm. 16	2009	Abril-junio	Núm. 24

## EL INDIFERENTE VIRREINAL EN EL BOLETÍN DEL AGN

Durante la sexta serie del boletín se publican una serie de documentos integrados en el grupo documental conocido como Indiferente Virreinal. Esta selección de documentos corresponde a la tercera fase de un proceso que inicia con el cuarto centenario de la publicación del Quijote de la Mancha: la primera fase consistió en identificar, además del AGN, otros diez archivos y biblioteca donde se pudiera localizar información cartográfica sobre la zona del Soconusco; la segunda fase consistió en el rescate de diversos archivos municipales de Chiapas. Existen las fases tres y cuatro de las cuales nos interesa sólo hacer énfasis en la tercera, que es donde se ubica el trabajo del Indiferente Virreinal.

“La tercera fase del proyecto consiste en la identificación y descripción del fondo documental conocido como Indiferente Virreinal, valiosa documentación integrada por fragmentos de los 115 grupos documentales correspondientes a las instituciones virreinales de la época, organizadas principalmente en tres fondos documentales: Secretaría de Cámara, Tribunales y Patronato Eclesiástico.

El total del Indiferente, que abarca también documentos de los siglos XIX y XX, constituye un acervo de aproximadamente 4,500 cajas de distintos tamaños que suman cerca de 1,100 metros lineales de documentos. De este volumen, aproximadamente 780 m corresponden al periodo novohispano”.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> El Indiferente Virreinal en el Boletín del AGN.

A continuación se presenta una relación de todos los documentos pertenecientes al Indiferente Virreinal seleccionados para ser publicados entre los números 12 y 16.<sup>19</sup>

Serie	Número	Año	Documento
6	12	2006	Sobre una sentencia de 200 azotes, 100 en Michoacán y en México, a un indio de Michoacán que decía era Dios y venía del cielo a demás confirmaba que era ánima de Caltzontzin, 1536. Paleografía. Jiménez García, Érika.
6	12	2006	Petición para que pueda correrse a la impresión de un lunario que ya ha sido dictaminado sin encontrarse falta alguna en él ni ningún otro inconveniente para su impresión (firma autógrafa de Carlos Sigüenza y Góngora), 1675, 1679. Paleografía, Ortiz Caballero, María Inés.
6	12	2006	De Paz Palacios, Antonio A., Petición al virrey Payo Enríquez de Rivera para poder hacer un trapiche en la jurisdicción de Michoacán (contiene plano iluminado), 1679.
6	12	2006	Tres edictos inquisitoriales: Edicto de inquisición que detalla las diversas prácticas y ritos de la ley de Moisen y sectas de Mahoma, Lutero... para que los habitantes que las notaran en sus vecinos, los denunciaran ante el Tribunal del Santo Oficio. Edicto inquisitorial que prohíbe la costumbre de hacer oratorios privados en las casas, tales como nacimientos, altares a la virgen y otros santos, donde se ponen retratos de personas que ya murieron y se reúnen hombres y mujeres a comer, cantar, beber y bailar, 1643. Edicto inquisitorial sobre el uso de imágenes religiosas y que prohíbe el uso de crucifijos como adorno personal, 1767.
6	12	2006	Enfermos de vómito negro en el puerto de Veracruz, 1809.
6	12	2006	Establecimiento de cementerios ventilados (planos trazados por Manuel Tolsá), 1809.
6	12	2006	Real instrucción sobre el embargo de bienes a los franceses, 1811.
6	13	2006	Uno de los primeros juicios de Zumárraga en el Santo Oficio de la Inquisición, por adulterio, 1536.
6	13	2006	En torno a un recibo de pago firmado por Miguel Cabrera, 1765.

<sup>19</sup> Véase <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/660/654>

6	13	2006	Exploraciones de las Californias: la cartografía del siglo XVIII, 1775.
6	13	2006	El virrey conde de Revillagigedo: semblanza de un gobernante singular a partir de su arribo al virreinato de la Nueva España, 1789.
6	13	2006	La instancia de Pagola y Molina: un intento de oficializar los tlacos, 1790.
6	13	2006	Juicio al presbítero Alzate por la publicación de la Gazeta de Literatura núm. 39, 1795.
6	13	2006	Cesión de las Floridas, 1811.
6	13	2006	Un intento de abolir el tráfico de negros en las colonias españolas, 1818.
6	13	2006	La monja mística del convento de Carmelitas Descalzas de Guatemala, 1816.
6	14	2006	Privilegio de escudo de armas concedido a Francisco de Arceo, conquistador de la provincia de Yucatán, 1631.
6	14	2006	Grande es la malicia del reo... es poeta: Miguel de la Flor, mulato, 1664.
6	14	2006	Servicio de indios a solicitud de Carlos de Sigüenza y Góngora, 1694.
6	14	2006	Auto sobre la representación de una obra durante el Santo Jubileo Circular en el Hospital de Indios, 1728.
6	14	2006	Descendientes de Moctezuma, 1779.
6	14	2006	Propuesta de don Clemente Santa Cruz para pasar a los establecimientos ingleses en calidad de espía y rescatar efectos del rey, 1798-1799.
6	14	2006	Plano de Manuel Tolsá para el proyecto de unión de los hospitales San Lázaro y San Antonio Abad, 1806.
6	14	2006	Tres obras de Bartolomé Murillo en Nueva España, 1810.
6	15	2006	La construcción de navíos para las exploraciones de la Mar del Sur, 1535.
6	15	2006	Instituciones novohispanas primigenias, 1588.
6	15	2006	La Compañía de Jesús en la península de California, 1697.
6	15	2006	Dos partituras de los siglos XVII Y XVIII, con dos tablaturas para guitarra barroca.

6	15	2006	Rebeliones indígenas en el siglo XVIII: sentencia criminal contra los naturales del pueblo de Malinalco, 1725.
6	15	2006	Proyecto para el establecimiento en México de una academia de las tres nobles artes: pintura, escultura y arquitectura, 1781.
6	15	2006	El cabecilla Guadalupe Victoria resulta herido, 1817.
6	16	2007	Las estancias de San Juan y San Mateo. Un caso de repartimiento de tierras en Tlalmanalco, 1576.
6	16	2007	El legado novohispano de la familia Moctezuma, 1609.
6	16	2007	Escritura de concordia, poderes y aprobaciones originales de la casa y ermita de Nuestra Señora de Montserrat de México, 1650.
6	16	2007	Un palacio digno de virreyes: real alcázar de Chapultepec, 1784-1790.

Cabe destacar que los estudios y paleografía de los documentos mencionados estuvo a cargo de María Inés Ortiz Caballero, Antonio A. de Paz Palacios, Cora Naghely García Trejo, Érika Jiménez García, Roberto Díaz Castillo, Perla Isabel Yáñez Hernández, Rodrigo Salomón Pérez Hernández, Alexander Sánchez del Ángel, Berenice Ballesteros Flores, Elenice Higuera Salazar, Fausto Cerecer, Raquel Vicencio, Hilda Calzada Martínez, Ericka Crystal Ortiz Ramírez, María Guadalupe M. Castañeda Briseño, Roberto Díaz Portillo, Antonio A. De Paz Palacios, Elena Vanessa Cabal Macías, María de Guadalupe Suárez Castro, Ángeles Paredes Diez de Sollano, Jesús Alvarado Almanza, Luisa Hernández Cruz, Aidé Elena Rivera Ruiz, María Elena Hernández Ortiz, Celina Aceves Zamora y Rodolfo Daniel Martínez Domínguez.

## SÉPTIMA ÉPOCA

Durante el trimestre comprendido entre julio y septiembre de 2009, siendo la directora del AGN la doctora Aurora Gómez Galvarriato Freer, se publicó el número 1 de la séptima época del *Boletín del Archivo General de la Nación*. Cabe decir que en la sexta época se imprimieron 24 números. En cuanto a los cambios significativos,

a pesar de que se mantiene el formato de 15 x 21.5, el denominativo Legajos, es adicionado junto con el título de la publicación, siendo así un aspecto fundamental de la identidad del boletín.

Otros aspectos que cambiaron fue el visual, para ser más precisos en las portadas el estilo cambia: comienzan a integrarse imágenes que sintetizan el contenido del número. Lo anterior se presenta claramente en la editorial del número 3 (enero-marzo de 2010) donde se expone que:

En su séptima época, el *Boletín del Archivo General de la Nación* ha iniciado una reestructuración para mejorar la calidad de su alcance y contenido. Como se ha podido apreciar en los dos números anteriores, parte del cambio ha sido el nuevo diseño de las portadas y la palabra Legajos agregada al título. Más importante aún ha sido la formación de un consejo editorial integrado por prestigiados académicos, con el que la revista comenzará a trabajar a partir del siguiente número.

Por otro lado, en cuanto a la aportación para su mejora continua, tenemos que hablar de las labores para renovar el consejo editorial, que no es poca cosa, pues —recordemos que— esta séptima época comprende de 2009-2013, periodo importante para el revisionismo historiográfico abocado a la conmemoración oficial de dos procesos nacionales importantes: el centenario de la Revolución Mexicana y el Bicentenario de la gesta independentista.

El problema sobre el revisionismo historiográfico del centenario-bicentenario, generó una serie de discusiones reflejadas en las tendencias editoriales de la época. Para esos años tanto editoriales, como universidades y centros de investigación se enfocaron en ofrecer narrativas históricas que conjuntaran estos hechos en una idea conjunta de nación; el boletín del AGN no fue punto y aparte en este cometido.

Entre sus páginas se encuentran los trabajos de investigadores de gran renombre; por citar algunos: Francisco José Paoli Bolio, John Tutino, John Womak, Enrique Florescano, Alicia Salmerón, Fausta Gantús. Las páginas de los números de esta época reflejan estudios sobre elementos puntuales de procesos históricos: familia

revolucionaria, intelectuales orgánicos<sup>20</sup>, personajes trascendentales, economía, archivística, etc. Además, esta serie muestra un gran interés por generar una adecuada difusión de los documentos resguardados en el AGN que se refleja en la sección “Documentos del Archivo General de la Nación”.

Aunado a lo anterior, la sección “Portales de la archivística” manifiesta una profunda intención por resaltar el trabajo archivístico realizado en el AGN hacia el Bicentenario. Entre los documentos más relevantes de esta sección se encuentran: Manifiesto de José María Cos titulado “La nación americana a los europeos vecinos de este continente”, 1812. Discurso inaugural del Congreso de Chilpancingo, pronunciado por José María Morelos y Pavón, 1813. Acta de elección de Morelos como Generalísimo, 1813. Hacia el Centenario. Carta de Carmen Serdán a Francisco I. Madero, 1912. Oficios remitidos al virrey referentes a la comunicación entre el gobernador de Veracruz y el coronel Arredondo por el aislamiento de niños. Oficio de José María de Frías a Guadalupe Victoria para solicitarle que los niños de 10 años no sean llamados al servicio de las armas. Contrato de impresión del BAGN entre el AGN y TGN (Talleres Gráficos de la Nación).

Año	Periodo	Número	Año	Periodo	Número
2009	Julio-septiembre	1	2011	Octubre-diciembre	10
2009	Octubre-diciembre	2	2012	Enero-marzo	11
2010	Enero-marzo	3	2012	Abril-junio	12
2010	Abril-junio	4	2012	Julio-septiembre	13
2010	Julio-septiembre	5	2012	Octubre-diciembre	14
2010	Octubre-diciembre	6	2013	Enero-marzo	15
2011	Enero-marzo	7	2013	Abril-junio	16
2011	Abril-junio	8	2013	Julio-septiembre	17
2011	Julio-septiembre	9	2013	Octubre-diciembre	18

<sup>20</sup> Recomiendo leer un artículo sobre dicha expresión <https://www.cinconoticias.com/intelectual-organico/>

## OCTAVA ÉPOCA

Entre 2013 y 2018 el AGN estuvo bajo la dirección de Mercedes de Vega, periodo en el cual el boletín vio desarrollar su octava época de publicación, la cual entregó algunos cambios con respecto de los 18 números de la época 7. Lo primero que notamos es que desaparece la narrativa centenario-bicentenario pero mantiene una estructura (orden) constante entre sus secciones internas: “Galerías de la Historia” que ofrece trabajos e investigaciones de carácter histórico; “Portales de la archivística” que plasma en sus páginas elementos trascendentes de la actividad archivísticas dentro y fuera del AGN; “Reseñas” y “Del tiempo a la letra” en las que veremos síntesis y reseñas de diversas obras históricas; “Documentos del Archivo General de la Nación” y “De nuestro AGN”, donde salen a la luz editorial diferentes documentos bajo resguardo del AGN y “Memoria del Boletín” donde se rememoran antiguas publicaciones del boletín.

Es importante señalar que, si bien cada época ha tenido cambios en su estructura interna y contenido, en su forma física los cambios han sido mínimos; el boletín conserva el mismo formato desde la cuarta hasta la novena época: 15 x 21.5 cm; entre 180 y 300 páginas, el tiraje oscila entre los 500 y los 1,000 ejemplares. Dicho formato se mantiene hasta el número 12 de la novena época. La lógica de publicación de esta época se distribuye de la siguiente manera:

Año	Periodo	Número	Año	Periodo	Número
2014	Enero-marzo	1	2016	Mayo-agosto	10
2014	Abril-junio	2	2016	Septiembre-diciembre	11
2014	Julio-septiembre	3	2017	Enero-abril	12
2014	Octubre-diciembre	4	2017	Mayo-agosto	13
2015	Enero-marzo	5	2017	Septiembre-diciembre	14
2015	Abril-junio	6	2018	Enero-abril	15
2015	Julio-septiembre	7	2018	Mayo-agosto	16
2015	Octubre-diciembre	8	2018	Septiembre-diciembre	17
2016	Enero-abril	9			



## NOVENA ÉPOCA (ACTUAL)

Entre diciembre de 2018 —y lo que va de 2023— el AGN es dirigido por Carlos Enrique Ruiz Abreu. Dentro del universo del boletín del AGN, al doctor Abreu le corresponde la novena época del boletín. En esta época se conservan similitudes con la octava: en el contenido se conservan la mayoría de las secciones, sin embargo, es de resaltar las secciones dedicadas tanto a la normativa archivística como al trabajo cotidiano del AGN, reflejado en sus números y la paleografía. También, se mantiene la sección Reminiscencias, que destaca material bajo resguardo de la Biblioteca Ignacio Cubas.

En las características físicas mantiene exactamente el mismo formato de las anteriores épocas. Las secciones en su novena época son: Galerías de la Historia; Portales de la archivística; Del tiempo a la letra; De nuestro archivo; Normatividad; AGN en movimiento; Los trazos de la Historia; Reminiscencias; Artículos de investigación histórica y; Numeralia. Cabe destacar que no todas las secciones se mantuvieron; hubo diversos movimientos, por ejemplo, Del tiempo a la letra (que sustituye a la sección Reseñas de la octava época) no aparece en los números 4, 8 y 9. En 2023 el AGN conmemora los primeros 200 años de su creación y, por esa razón, los números 13, 14 (así como el 15) están dedicados a diversos costados del devenir del AGN. La lógica de publicación de esta época se distribuye de la siguiente manera:

Año	Periodo	Número	Año	Periodo	Número
2019	Enero-abril	1	2021	Mayo-agosto	8
2019	Mayo-agosto	2	2021	Septiembre-diciembre	9
2019	Septiembre-diciembre	3	2022	Enero-abril	10
2020	Enero-abril	4	2022	Mayo-agosto	11
2020	Mayo-agosto	5	2022	Septiembre-diciembre	12
2020	Septiembre-diciembre	6	2023	Enero-abril	13
2021	Enero-abril	7	2023	Mayo-agosto	14

## **PALABRAS FINALES. LOS TRES PILARES DEL SENTIDO DE LAS PUBLICACIONES**

Es importante tomar en consideración que lo que se ha descrito líneas arriba ilustra uno de los tres costados que dan sentido a la circulación y distribución de publicaciones impresas: historia del libro, análisis del texto y prácticas sociales.<sup>21</sup>

Hemos presentado un breve bosquejo de la historia del libro, ilustrada con ejemplos concretos de cada una de las etapas editoriales, sin embargo, los materiales presentados toman un real sentido cuando se miran en concordancia con el propio texto que reproducen y con el contexto en el que circula y se recibe por el lector.

Roger Chartier llama “Comunidad de lectores” al proceso de producción, distribución y recepción de los textos a partir de la historia del libro y las prácticas sociales. Esta reflexión parte de que el sentido e interpretación de los textos contiene dos elementos centrales: lo escrito es durable y la lectura es efímera; es decir, la significación del texto cambia a través de los lectores. Cuando el AGN publicó por primera vez “Libros y libreros del siglo xvi”, las preguntas y los acercamientos que los lectores hacían al texto eran completamente diferentes a las preguntas que podemos hacer hoy al mismo texto más de 100 años después de su publicación original. A esta relación de las sociedades con los objetos de la historia en diferentes temporalidades, Françoise Hartog la llama “Régimen de Historicidad”, en otras palabras, la relación que una sociedad tiene con su tiempo y en el caso de la historia del libro y de las publicaciones impresas es la relación que la comunidad de lectores tiene con los textos en un tiempo y espacio determinado.

Ahora bien, los textos tienen una interpretación de acuerdo con el sistema interpretativo de cada sociedad, sin embargo, el proceso editorial, de impresión, publicación y distribución de los textos es un costado indispensable de atender puesto que la fórmula texto-lector-códigos de percepción está enmarcada tanto en la recepción del texto como en el soporte de cada texto.

Debemos poner en mayúsculas que la historia de la lectura no es igual a la historia de lo que es leído, en otras palabras, tenemos diversos textos que circulan en ciertos soportes. Hasta aquí podemos delinear dos elementos enunciados al inicio de estas palabras finales: el análisis del texto (contenido) y la historia del libro (el soporte). Para poder completar nuestra fórmula “análisis de textos-historia del libro-prácticas sociales”, es necesario delinear las áreas sociales donde

<sup>21</sup> Ver Chartier, *El orden de los libros*, comunidad de lectores.

circula cada corpus de textos y cada género de impresos (y no impresos). Tomemos el caso del boletín, que se distancia de las publicaciones tradicionales del AGN pues circula en dos momentos de la vida cotidiana de la comunidad de lectores en un momento impreso y en uno digital.

Esta distinción entre un universo impreso y uno digital nos orienta hacia el tercer elemento de la fórmula planteada: “las practicas sociales”. El boletín del AGN juega en estos dos ámbitos de la recepción e interpretación de textos, por un lado, se ciñe a los modelos editoriales y de impresión tradicionales y que, pese a su carácter tradicional de recepción mediante un soporte impreso, los grupos de lectores cambian sus formas de acercamiento simbólico a los textos dentro del devenir generacional. Por otro lado, las nuevas formas digitales de soporte y circulación de los textos generan nuevas formas, tanto simbólicas como de prácticas sociales que modifican la interacción de los lectores con los libros y permutan diametralmente las formas históricas de la lectura al crearse las formas de socialización mediante la lectura y el acceso a los textos.

## REFERENCIAS

### PRIMERA ETAPA EDITORIAL: 1910-1950

Archivo General de la Nación, *Correspondencia y diario militar de don Agustín de Iturbide. 1810-1813*, México, AGN, imprenta de Manuel León González, tomo I, 1923, tomo II, 1926, tomo III, 1930.

Archivo General de la Nación, *Documentos inéditos relativos a Hernán Cortés y su familia*, México, AGN, Talleres Gráficos de la Nación, 1935.

Archivo General de la Nación, Talleres Gráficos de la Nación, *El segundo conde de Revillagigedo (juicio de residencia)*, México, 1933.

Archivo General de la Nación, Talleres Gráficos de la Nación, *La Administración de D. Frey Antonio María de Bucareli y Ursúa (cuadragésimo sexto virrey de México)*, México, 1935.

Fernández del Castillo, Francisco (comp.), *Libros y Libreros en el siglo XVI*, México, AGN, Tip. Hermanos Guerrero, 1914.

Archivo General de la Nación, *Los judíos en la Nueva España (Selección de documentos del siglo XVI correspondientes al ramo de inquisición)*, México, AGN, Talleres Gráficos de la Nación, 1932.

Archivo General de la Nación, *Los precursores ideológicos de la Guerra de independencia, 1789-1794*, México, Talleres Gráficos de la Nación, tomo 1, 1929, tomo 2, 1932.

Comisión Reorganizadora del Archivo General y Público de la Nación, *Proceso inquisitorial del Cacique de Texcoco*, México, Archivo General y Público de la Nación, Eusebio Gómez de la Puente, editor, 1910.

## **SEGUNDA ETAPA EDITORIAL 1951-2000**

Archivo General de la Nación, *Orlas, cenefas y motivos prehispánicos*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1979.

Archivo General de la Nación, *Animales prehispánicos*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1979.

Archivo General de la Nación, *Elementos tipográficos del siglo XVIII*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1981.

Archivo General de la Nación, *Flores, plantas y motivos prehispánicos*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1979.

Archivo General de la Nación, *Peces, moluscos y crustáceos en los códices mexicanos*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1980.

Archivo General de la Nación, *Antiguas Representaciones del Maíz*, Colección Serie de Información Gráfica, México, 1982.

Archivo General de la Nación, *La planificación de las infraestructuras nacionales de documentación: esbozo de una política general*, México, 1979.

Archivo General de la Nación, Gobierno de Tlaxcala, *Catálogo de documentos del siglo XVI del Archivo General del Estado de Tlaxcala*, volumen 1, México, 1988.

Archivo General de la Nación, Instituto Indigenista Interamericano, *Índice del Ramo de Indios del Archivo General de la Nación*, México, 1951.

Archivo General de la Nación, *Catálogo del Ramo de Inquisición*, México, 1979.

Archivo General de la Nación, Águeda Méndez, María (coord.), *Catálogo de textos*

*marginados novohispanos: Inquisición siglo XVI*, AGN, COLMEX, FONCA, CONACULTA, 1997.

Archivo General de la Nación, *Edmundo O 'Gorman en el Archivo General de la Nación*, México, 1999.

Archivo General de la Nación, *Asociación Latinoamericana de Archivos, El Arte de la Memoria: los archivos en Iberoamérica*, México, 2000.

Archivo General de la Nación, *Bailes y balas: Ciudad de México 1921-1931*, México, 1991.

Archivo General de la Nación, *México un siglo en imágenes 1900-2000*, México, 1999.

## **BOLETÍN DEL AGN**

Sexta época, núms.: 12-16.

Séptima época, núms.: 1-18.

Octava época, núms.: 1-17.

Novena época, núms.: 1-13.

## **OTROS CONSULTADOS**

Chartier, Roger, *El orden de los libros*, España, Gedisa, 2017.

González Obregón, Luis, *La Constitución de 1812 en la Nueva España*, tomo II, México, AGN-UNAM-Museo de las Constituciones, 2012.

Hartog, Françoise, *Regímenes de Historicidad*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.

Jiménez Morales, Guillermo, "Una memoria viva, los archivos del Estado de Puebla", en *Tiempo Universitario, Gaceta histórica de la BUAP*, año XI, número 15, septiembre, 2008.

Moreno Gamboa, Olivia (editora), *Comercio y circulación de libros en la Nueva España: dos autos de la inquisición de México (1757 y 1802)*, México, AGN, 2016.

Núria Lorente Queralt, "La imprenta en México: cuestiones terminológicas y tipología de los primeros impresos americanos", en *Revista de Literaturas Hispánicas*, núm. 11, 2020, pp. 31-44, <https://doi.org/10.15366/philobliblion2020.11.002>