

APUNTE BIBLIOGRÁFICO
SOBRE
ALGUNOS MANUSCRITOS LATINOS

Por
GERMÁN VIVEROS

Va a continuación la detallada descripción bibliográfica de una serie de manuscritos latinos que conserva el Archivo Histórico de la Secretaría de Hacienda de México.¹ La razón de esta labor ha sido la de considerar que algunos de tales originales son parte representativa y desconocida de la poesía religiosa y profana que se manifestó en Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII, y como tal merecerían que su texto fuese no sólo fijado de manera definitiva, sino también traducido, a fin de que, después de poco más de dos siglos de ignorancia acerca de ellos, fuesen disfrutados, ya que no creemos que la totalidad de los originales poéticos contenidos en este Archivo hayan sido concebidos como simples ejercicios retóricos de goce y servicio individual, sino destinados a manifestar una nueva visión de múltiples realidades, conceptos o actitudes: poesía, en cierto sentido.

En todo caso, para fundamentar debidamente la afirmación anterior se requiere de los pasos previos de la fijación y traducción, y también del análisis valorativo que auxilie en la comprensión integral de estos textos. Pero esto deberá esperar todavía. Por ahora el intento ha sido sólo el de darlos a conocer a quienes dedican mayores esfuerzos a las letras latino-mexicanas.

GERMÁN VIVEROS

¹ En la transcripción de los títulos de los originales se anotan entre corchetes los añadidos nuestros, y va con cursiva aquella letra o sílaba que corresponde a interpretación de una abreviatura. Con barra doble separamos textos diferentes dentro de un solo cuerpo de manuscrito.

Asimismo, hacemos notar que dentro del grupo de documentos que aparecen con el número de expediente 41 se encuentran varios papeles sueltos sobre muy variadas cuestiones: apuntes de cursos de latín, varias poesías en español, algún sermón de ocasión (a Santa Mónica, por ejemplo), apuntes de clase en general, un manuscrito en italiano, etc. De ellos, los que podrían tener cabida en este registro bibliográfico están mutilados o aparecen incompletos; por esa razón los hemos excluido.

1. [Carátula] Poema en honor de San Ignacio | de Loyola, fundador de la Compañía | de JESVS. | A 31 de Julio en el año 1760. | [Rúbrica].

[Portada interior] Carmen Epicum in Cantabri | Belligeri ornamentum, | He)periaeque totius decus)olemne.

16 cms.—Sin encuad.—14 hojas sin num.—1 fragmento intercalado entre carátula y portada interior. 1 en banco al final.—Contiene 555+3 versos pentámetros.—Anónimo.—S.l.—El ms. contiene algunas borraduras y correcciones que hacen pensar en una posible labor de copia, o en redacción de primera mano.—(México, Archivo Histórico de Hacienda, legajo 291, expediente 31).

2. [Extremo superior izquierdo] D.P.V.M. [Al centro] Poema Epicum. | De Beata Virgine caelos asumpta.

16 cms.—Sin encuad.—9 hojas sin num.—Contiene 560 versos divididos en décimas.—Anónimo.—S.l., s.a.—El ms. presenta numerosísimas correcciones, y al final una rúbrica y viñeta desaliñadas, en medio de frases y tachaduras.—(*Ibid.*, 291, 37).

3. [Reales, Pedro ?] Ecloga | Alexis, Corydon || Prolu)io Divi Pareon- tis || Elegía Divi Joannis Nepomuceni || Elogium in Sacra)issimum Jesu cor || Suavi)issimum Servatoris | Nostri cor)alutem humano | generi vulnere lateris aperiens | Prolu)io || In inmortale illud Divi Francisci | Sale)ii ef- fatum.

16 cms.—Sin encuad.—6 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—En la hoja 3 aparece la firma de Pedro Reales.—Al parecer se trata del Jesuita nacido en Castilla, en Fuente del Sol, en abril de 1704, y quien dictó cátedra de teología en Guadalajara, Puebla, Tepotzotlán y en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.—Gerardo Decorme, en *Mi fichero* (copias mecanográficas en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de México y en la Biblioteca del Instituto Libre de Filosofía de la misma

ciudad) informa que murió en Veracruz en agosto de 1767. Del padre Reales sabemos que escribió unos ejercicios para novicios religiosos, pero hasta hoy nada más podríamos atribuirle como prosista o poeta, a menos que el manuscrito aquí registrado sea suyo. (Cf. *Mi fichero* del propio Decorme).—El título mismo de la primera pieza declara que se trata de una recreación poética a partir de las bucólicas virgilianas; posiblemente de las tres primeras.—(*Ibid.*, sin núm. de expediente. En el grupo de documentos número 2).²

4. Macarius Lazaro salutem dat || Ad anteriorem Responsio Lazarus Macario || Tisirus Alpino Salutem dat || Alpinus Tisiro salutem dat || Elogium Divi Joannis Nepomuceni || Elogium crucis.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Las primeras piezas constituyen un epistolario imaginario en el que se hacen reflexiones breves sobre amistad y salud de los interlocutores, en medio de otras consideraciones más rápidas. Los dos últimos textos son poesía de ocasión.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 2).

5. DE Penultimis IN | Derivatis || Odarum genera apud | Horatium Sunt | Duodeviginti | Argumenta | omnium librorum | P. Virgilij Maronis. Monosticha.

16 cms.—Sin encuad.—6 hojas sin num., con un fragmento intercalado; la última en blanco.—Anónimo.—S.l., s.a.—El ms. está integrado por apuntes de clase, cuyo valor reside, básicamente, en la panorámica general que ofrecen acerca de la enseñanza del Latín en la Nueva España, y referida a los círculos eclesiásticos.—En el afán de registrar aquí aquello que podría contribuir a proporcionar una visión histórica del estudio de las humanidades en México, llamamos la atención sobre algunas notas de gramática latina redactadas en español, que aparecen incluidas en el mismo legajo 291, pero sin número de expediente. Éste es el caso de unos apuntes dentro de los grupos de documentos 6 y 7.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 2).

6. Ode tricolos tetraastrophos ex carminibus dactylicis hy- | percatalectis constans, ac ex jambico dimetro hypercatalecto, postremoque ex dactylico acatalecto. | [Al final] Julianus a Parenno.

² El legajo 291 consta de varios expedientes, pero ignoramos por qué originalmente sólo se numeraron del 1 al 41; el resto quedó sin numeración. Sin embargo, a fin de facilitar al interesado la ubicación de los originales descritos, hemos dado una cifra provisional a cada uno de los grupos de documentos que fueron integrados desde hace tiempo.

16 cms.—Sin encuad.—4 hojas sin num.—S.l., s.a.—El autor fue el jesuita cubano nacido en 1728 y que pronto pasó a México, donde profesó en la Compañía en 1743. Mayor información sobre el personaje se puede hallar en esta misma publicación (Vol. 7, 1966, núm. 4), en donde el Prof. Jorge Antonio Ruedas proporciona la transcripción del presente texto, acompañada de notas introductorias y bibliográficas.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 2).

7. P. Aurelij Augustini elogius ab alienatis | Aurelius Augustinus. || Alusionibus verborum || Articulus 4^{us} elogijs dispositio || Articulus 5^{us} elogij elocutio || Caput 3^{um} de inscriptione || Caput ultimum | De Prolusione, sive prefaciuncula.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Además del elogio inicial se contienen una serie de apuntes sobre cuestiones retóricas, referidas a los temas que indican los títulos.—Como en el caso del ms. que reseñamos en el número 5, estas apuntaciones resultan útiles hoy al momento de intentarse una información y valoración de las letras latinas en Nueva España.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 2).

8. Elogium Laterale Vulgo Tituli | Gloriam suam. || Brevis de epigrammate et Elogis | disputatio || Caput ā Comparatis. || D. Joanis Nepomuceni || Epigramma.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—En seguida del panegírico inicial vienen unos apuntes sobre cuestiones retóricas.—*El breve tratado sobre el epigrama y los elogios* está dividido en varios artículos, con los siguientes encabezamientos: De epigrammatis [*sic*] natura; Epigrammatis structura;; De epigrammatis argutia; In quo sita sit argutia; Caput ab alienatis; Caput ā comparatis.—Para concluir vienen dos epigramas: D. Joanis Nepomuceni, y otro sin título.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 2).

9. Oratio de Divo Parente Ignatio de | Loyola. | [Lema] Ignatius nunquam magis victor, quam cum victus. | [Al final] Lucas Ventura.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.—Se trata de un largo discurso apologético del santo fundador de la Compañía de Jesús.—Lucas Ventura, quien se firma y autonombra zaragozano, fecha el manuscrito en 1752, sin indicar lugar de redacción.—El padre Ventura nació en Zaragoza en mayo de 1717. Fue misionero y procurador en Loreto, California.

Expulsado, murió en Bolonia en diciembre de 1793. Redactó una historia natural de California que no llegó a imprimirse.—El padre Rafael Zelis, en su *Catálogo de los sugetos de la Compañía de Jesús que forman la Provincia de México el día 25 de junio de 1767...* (Impr. de I. Escalante, México, 1871) da como fecha de nacimiento el 2 de mayo de 1727. Hemos preferido, sin embargo, los datos proporcionados por Decorme, ya que éste tuvo ocasión de advertir e incluso enmendar varios errores de su cronista antecesor, cosa que registró en los márgenes del ejemplar de la obra de Zelis, conservado en el Instituto Libre de Filosofía.—(*Ibid.*, 291 en el grupo 7).

10. [F. Maneyrus] [Discurso laudatorio de San Luis Gonzaga]. || Aloysius Mariae Virginis filius | Elogius.

16 cms.—Sin encuad.—9 hojas sin num.—S.l., s.a.—El original aparece con un pliego con apuntes en latín sobre cuestiones teológicas, el cual hace las veces de portada. Sobre éste se anotó el nombre que damos como del posible autor, de quien, por otra parte, nada hemos podido averiguar en ninguna de las crónicas de la Compañía que han estado a nuestro alcance. Al término del elogio latino de Luis Gonzaga viene sin título una octava en español, cuyo primer verso dice: “Mostró, qual quiso, Dios ser poderoso, ...”.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

11. [Colección de *elogia* y un epigrama, referentes todos a San Luis Gonzaga.]

16 cms.—Sin encuad.—20 hojas; numeradas sólo las dos primeras. Las cuatro últimas en blanco.—Anónimo.—S.l., s.a.—Cada elogio va precedido de un encabezamiento latino a manera de lema: *Sanctus Aloysius prius baptizatus, quoque plene natus; Sanctus Aloysius vix loqui valens decetur orare; Sanctus Angelus Custos Aloysius magno vitae periculo liberat*; etc.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

12. Canticum protectionis *Beatae Mariae Virginis* in morte, et in |
judicio Dei.

Un pliego que contiene una letanía con 97 rogativas numeradas, entresacadas, al parecer, del Nuevo Testamento y de otros textos eclesiásticos.—Sin nombre del recopilador.—S.l., s.a.—El original está en mal estado de conservación.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

13. *Elegia in honorem aſumptae Virginis || Elegia Victoriam Romana domus reportat.*

16 cms.—Sin encuad.—2 hojas.—Anónimo.—S.l., s.a.—Las dos elegías contenidas en este original se hallan escritas con varias correcciones en un pequeño pliego doblado, cuya primera página lleva un apunte incompleto en latín, referente, al parecer, a Ignacio de Loyola.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

14. [Al centro] Jhs | In Dolentiſimae Matris honorem. Elegia. [Subtítulo] Fecundam canimus Matrem genuiſe | dolorem. || Quo cruciata Parens mortua, viva fuit.

16 cms.—Sin encuad.—24 hojas sin num.—Contiene 480 versos, numerados de dos en dos, pero sólo parcialmente.—Anónimo.—S.l., s.a.—Al final se lee: Canebam | Finis. Ad maiorem Dei | Gloriam, | ejusque Matris | Dolentiſimae | Verſus habet 480. [Rúbrica].—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

15. In N[oſtri] J[oanni] panegirica Oratio.

16 cms.—Sin encuad.—24 hojas sin num.; 3 páginas en blanco.—S.l., s.a.—El original está a manera de cuadernillo, cuyo primer pliego es una carta dirigida a un tal Pedro por un recién ingresado a la Compañía de Jesús. El texto de ésta sólo hace mención al 22 de agosto, y al final nombra a fray Francisco Alejo de Balenzuela, vicario de la Orden Mercedaria en la Nueva España.—Por este dato podría fecharse el original alrededor de 1780, pues en ese año y en el mes de febrero, fray Francisco Valenzuela era vicario general de la orden mercedaria de Nueva España. (*Cf.* Francisco Pareja. *Crónica de la provincia de la Visitación de Nuestra Señora de la Merced...*, México, 1883, t. 2, p. 557).—El texto del ms. es evidentemente un discurso conmemorativo de la festividad del santo.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

16. “*Revolutae non semel a sua sede civitates...*”

16 cms.—Sin encuad.—16 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Al parecer, el ms., incompleto, constituye el borrador de un discurso acerca de los males que aquejan a las ciudades. No tiene encabezamiento; por ello hemos preferido indicarlo con su primera línea.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

17. Elegia | Maria Santi[sima] [sic] || Dum Angelorum ministerio eu-
charistia | reficitur | Epigramma || Dum per Divum Laurentium epistolam
misit | Epigramma || Dum teterrimi canis figura ei Diabolus ince[dit] | Epi-
gramma || In honorem Divi Stanislai.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—El original lleva como portada unos apuntes incompletos en latín, sobre cuestiones teológicas.—El último de los epigramas aparece en estado de borrador.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

18. “Quod maxime erat tamen... quodque a non- | nullis...”

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.; 2 en blanco—Anónimo.—S.l., s.a.—El ms. contiene un discurso exhortativo, dedicado posiblemente a jóvenes que acababan de concluir su noviciado.—La pieza oratoria no tiene encabezamiento; lo que registramos como equivalente es la primera línea del texto.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

19. “Abdere verum, e, veritatem occultare: abdu- | cere gradum in terga,
darse a la fuga...”

16 cms.—Sin encuad.—16 hojas sin num.; sólo 6 están escritas.—Sin nombre del recopilador.—S.l., s.a.—Se contienen proverbios y frases hechas latinas con su sinónimo latino y equivalente español. Están ordenadas alfabéticamente.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

20. Canticum Protectionis Beatae Mariae | In vita, in tentationibus, in
periculis, in laboribus.

Un pliego que contiene una letanía con 79 rogativas numeradas, sin indicación del colector.—S.l., s.a.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

21. Patris Praesulis natalem concelebrat | Epigramma || Exemplar Sen-
tentiae pathetice variandi || Figurae Poeticae || Elogium sancti || imae Dei
Genitricis Pa- | rentis Sacrae || imae Annae.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.; 7 páginas en blanco.—Anónimo.—S.l., s.a.—El primer epigrama aparece como borrador, e incluso se tachó ligeramente. La misma situación se repite en la última hoja, aunque en este caso no es posible distinguir de qué clase de texto se trata.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

22. In honorem Divi Nostri Patris Ignatii.

16 cms.—Sin encuad.—11 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Se contienen 675 décimas.—Numeradas están sólo 655, pero las cifras 250, 260 aparecen repetidas.—El texto contiene numerosas referencias al mundo clásico grecolatino, puestas en paralelo con las circunstancias de San Ignacio de Loyola.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

23. “De principijs intrinsicis”. [Se contienen algunas notas escolares sobre cuestiones físicas y metafísicas]: “De materia prima”; “De dependentia materiae a Forma”; “De Forma substantiali”; “De vnione, et toto Composito”; “De principijs extrinsecis”; “De Prærequisitus ad causandum”; “De Naturæ Prioritate”; “De comparatione causæ ad effectus”; “De Loco”; “De tempore”; “De aeternitate”.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num., con las dos carátulas en blanco.—Anónimo.—S.l., s.a.—En el lado interior del pliego que sirve como carátula aparece una anotación latina firmada por José Meléndez, que refiere que el curso se dictó en el colegio de Pátzcuaro de la Compañía de Jesús, presidiéndolo José Antonio de Nájera, profesor de filosofía en dicho colegio.—En la primera de las carátulas se mencionan los siguientes colegiales: José Vicente Cabrera, Francisco Antonio de Olasyregui y Juan Antonio de Ybarra.—El primero de los individuos mencionados probablemente haya sido José Rafael Meléndez, nacido en Puebla en 1727, y que alcanzó el rectorado del colegio que tenía la Compañía en Pátzcuaro, de donde, con tal cargo, fue desterrado, muriendo en Bolonia en 1781.—De los otros individuos mencionados sólo tenemos una breve noticia referente a José Antonio de Nájera, quien nació en México en 1734 e ingresó en la Compañía en 1751, residiendo posteriormente en el Colegio de Pátzcuaro.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

24. “Ergo adest jam demum aliquando fe- | lici(sima dies...”

16 cms.—Sin encuad.—12 hojas sin num., con 5 páginas en blanco. Anónimo.—S.l., s.a.—Se trata de un sermón de cuaresma (?) sin título.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 7).

25. Carmen epicum in divini tyronis honorem.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.; 3 en blanco.—Anónimo. S.l., s.a.—Se trata de un extenso poema laudatorio en honor de San Estanislao de Kostka.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 8).

26. Commemoratio | Septem Dolorum, ac totidem | Gaudiorum | Sanctissimi Patriarchae Josephi.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.; manchadas la 8 y la 9.—Anónimo.—S.l., s.a.—Contiene: “Praefatio”; “Salutatio”; “Rhythmus” (1-8); “Antiphona”; “Oratio” || *Ro*arium | *eju*dem Sanctissimi Patriarchae [que contiene]: “Antiphone”; “Oratio” || Hymni supra citati | Primus | Pro commemoratione.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 8).

27. Pulcherrima Puella || Elegia in honorem Patris Praesulis || Elegia Ad Fratrem Vrutia || In honorem Divi Joannis Nepomuceni.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—El primer texto constituye un elogio de la Virgen María.—El original dedicado a Juan Nepomuceno está redactado a manera de borrador.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 8).

28. “Carmina quidem; etsi bonis singulis cariora...” || In honorem Patris Ministri Elegia || Ecloga | Mop^sus. Menalcas [Enseguida dice: “de el Hermano Pedro”] || Elegia in natalem Patris Praesulis || Sempronius Lazaro dat.

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—El primer texto está dedicado a la Virgen María. Tiene encabezamiento que nos ha resultado incomprensible; por ello anotamos como equivalente la primera línea.—Es ésta una corta pieza poética con claros antecedentes virgilianos, particularmente en las bucólicas primera y séptima, aunque su trasfondo suave y entristecido se asemeja más a la décima. En realidad, el tono general de las diez bucólicas de Virgilio está presente en ésta.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 8).

29. Laudatio || Oratio de Virginis natali die.

16 cms.—Sin encuad.—12 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—La primera pieza constituye un brevísimo elogio de las virtudes y de las ciencias. Este *elogium* está escrito en el pliego que sirve de carátula y envuelve al otro discurso laudatorio.—(*Ibid.*, 291, en el grupo 8).

30. Oratiuncula in Magni | Doctoris in univ^sae ecclesiae | Pontificis-que illu^strissimi | Divi Aureli Augu^stini laudem.

16 cms.—Sin encuad.—12 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Las tres últimas hojas están a manera de borrador, y la número 5 mutilada.—(*Ibid.*, 291, 41).

31. Index omnium titulorum, | qui in Digesto testamento Novo, | quorum veteri, ac in | infortiato [?] conti- | nentur. | [Subtítulo] Item omnium, quae habentur in sex | libris Decretalium.

16 cms.—Sin encuad.—20 hojas sin num.; 2 en blanco.—Sin nombre de recopilador.—S.l., s.a.—(*Ibid.*, 291, 41).

32. [Notas de clase acerca de enunciado de nombres. Se siguen otras en borrador, sobre definición de varios conceptos. Estas últimas están incompletas. Todo ello en latín.]

16 cms.—Sin encuad.—15 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—(*Ibid.*, 291, 41).

33. Viedma, Gabriele Josepho de: Initium pro litterariae palaestrae in{taura- | tione, ut fau{ti}simis avibus florenti{- | sima Zelayen{is Vrbs optimae {pei ado- | le}centes {ibi au}picaretur...

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.; la última en blanco.—Del autor, el propio original advierte que fue profesor de los cursos de gramática latina en el colegio de la Compañía de Jesús en Celaya. Por otra parte, sabemos también que era originario de Taxco, en donde nació en marzo de 1741. En agosto de 1773, fecha de extinción de la Compañía, formaba parte aún de la provincia mexicana. (Cf. ZELIS, *op. cit.*, pp. 20-21.)—El discurso fue pronunciado en el propio colegio el 21 de octubre de 1764. Asimismo, se aclara en la portada que el redactor último no fue el propio Padre Viedma; sin embargo, en la última hoja está dicho claramente.—(*Ibid.*, 291, 41).

34. Andreas Gonzalvius Fratibus {uis {ub Emmanuele Munnos S.D.

16 cms.—Sin encuad.—2 hojas sin num.—S.l., s.a.—Un largo poema laudatorio que al final dice: “Plura deficiunt transcribenda cum tempus suppetat, quaeque postea demonstrabo”.—Del autor es difícil precisar algo, pues como dice el padre Decorme en *Mi fichero*, hubo varios jesuitas con ese nombre. Sin embargo, por los años y medio en que se desarrolló, es posible pensar que se trate del nacido en Teocaltiche, Jal., en 1742; el mismo que ingresó en la Compañía en febrero de 1758, y que murió en

Roma en 1823.—El padre Muñoz que se menciona posiblemente haya sido Manuel Muñoz Cote, del que R. Zelis afirma (*op. cit.*, pp. 30-31) que fue originario de Appa (=Apan, Hidalgo ?), en donde nació en agosto de 1739, y de donde posteriormente pasó al Colegio Máximo de México (1767). Fue, pues, de los expulsos, y murió en Bolonia en 1811.—Tenemos noticia de un jesuita guatemalteco del mismo nombre, pero éste, antes de la expulsión residió sólo en Guatemala.—(*Ibid.*, 291, 41).

35. “Hoc decus detur, hoc monimentum” || Materie super ipsa | Epigrama || “O semper felix Ignatius!” || “Super hoc, Epigrama” || Impavidum Ignatium | Quis terreat?” || “Epigrama” [sin título] || “Ignatius, Ignatius” || Materie super ipsa | Epigrama || “Laudatio”: “Si tot, cunctos inter Dei fidelissimos | amantes...” || “Epigrama ad Patrem Magistrum” || “Ecloga ad Patrem Magistrum” || “Ode In Divi Ignatij Parentis honorem” || “Elegia ad Divum Patrem Ignatium” || “Epigrama” [sin título] || “Aliud epigrama” || [Acróstico].

16 cms.—Sin encuad.—12 hojas sin num.—Sin nombre de recopilador.—S.l., s.a.—Se trata de una pequeña antología de cortas piezas poéticas, en su mayoría dedicadas a San Ignacio de Loyola. El epigrama de la hoja 6 (“...*ad patrem magistrum*”) constituye un acróstico que proporciona el nombre de Ignacio Blanco; igualmente, en el ángulo superior izquierdo de la página que hace las veces de carátula da otro nombre: Didacus R.—Acerca del primer jesuita nombrado, tenemos información de un Ignacio Javier Blanco, nacido en México en 1726 y muerto en Bolonia en 1792. Fue rector del Colegio de la Compañía en Veracruz.—(*Ibid.*, 291, 41).

36. Elegiae variae a Patre Dominico Ludovico | Sirenes musarum aemulae. || Puerile taedium ludi litterarij. || Cum vates grammaticae docendae minus subiret. || Divi Ignatij vox; quam sordet terra dum Caelum &^a || Nato Deo flores. || De Puero Jesu. || Terrenarum rerum inatitas. || Sancti Aloysij Gonzagae solemnis dies. || Ad Deum O.M. clausula. || Divae Agnetis triumphus. || Pastoris, Piscatorisque certamen. | Lycidas, Maeris. || Alia nuptias celebrans. | Celadon-Maeris. || Quem terra, pontus &^a || Cui Luna, Sol et omnia. || Beata Mater munere. || Beata Caeli nuntio. || Jesu tibi sit gloria.

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Además de las elegías iniciales se contienen varios epigramas.—La elegía de la competencia del pastor y del pescador admite también el paralelo con Virgilio, en sus bucólicas primera, tercera y quinta, que nos muestran la

dinámica de la vida campirana y la idea de que debe aprovecharse el ocio entonando versos.—(*Ibid.*, 291, 41).

37. *Elegium [sic] ad Patrem Nostrum Divi Ignatii* || *Inscriptio ad Divum Patrem Nostrum Ignatium.*

16 cms.—Sin encuad.—2 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Dos odas con los títulos registrados. La segunda se halla borrosa.—(*Ibid.*, 291, 41).

38. *Ad Dominum Nostrum Jesum Christum Oratio.*

16 cms.—Sin encuad.—20 hojas sin num.; la última en blanco.—Anónimo.—S.l., s.a.—Se trata del borrador de un discurso que quedó inconcluso.—(*Ibid.*, 291, 41).

39. *In Divum Aloysium Ode* || *Epigramma*: “Magnanimus Gonzaga dedit. . .” || *In natalem Patris Ministri Elegia* || *Ecloga Lycidas Corydon* || *Elegia*: “Festa dies fulsit. . .” || *Ad Fratrem Arruti Responsio.* || *Elegia Ad Patrem Magistrum* || *Epigramma*: “Quid mirum reputem. . .” || *Epigramma* [en honor de San Ignacio de Loyola].

16 cms.—Sin encuad.—8 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—La égloga Lycidas-Corydon posiblemente admita un paralelo con la bucólica séptima de Virgilio.—R. ZELIS (*op. cit.*, pp. 6-7) menciona a un Tomás Arruti nacido en Puebla en 1740, y que ingresó en la Compañía en 1757; posteriormente residió en el Colegio Máximo de México.—(*Ibid.*, 291, 41).

40. “Pectora cur hominum Christus sibi concupit? . . .” | *Narratio* || *Epigramma Patri Ministro* || [Acróstico: Josephus Minister] || *Elogium* | *Ignatius de Lojola* || *Epigramma* [en honor de San Ignacio de Loyola] || *Chria* [En honor de San Ignacio de Loyola] || [Oda] “Aequore tranquillo, segnis quum frigore Brumae. . .” || *Epigramma*: “Pectore qui Matris miscet virtutis imago. . .” || *Epigramma*: “Ecquid erit? Celebrat Petrus natalia nobis. . .” || *Achrosticon*: Petrus Reales || *Epigramma Patri Magistro.*

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—El original, al parecer está mutilado.—Véase la ficha 3 de este “Apunte. . .”.—(*Ibid.*, 291, 41).

41. Oratio [acerca de la Virgen de Guadalupe].

16 cms.—Sin encuad.—10 hojas sin num.—Anónimo.—S.l., s.a.—Dentro del original se halla un fragmento de carta, dirigida por el colegial de San Ildefonso José María Guerrero y Castro al padre jesuita Juan Ignacio Urrutia, radicado en el Colegio del Espíritu Santo de Puebla, el 18 de junio de 1763.—Se trata de un discurso de carácter apologético.—(*Ibid.*, 291, 41).