

## Centenario de Octavio Paz

OCTAVIO PAZ,  
CATALOGADOR DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

"Mi verdadera biografía son mis poemas. El resto es la banalidad, la no-vida".

*Carta de Octavio Paz a J.C. Lambert, septiembre 3 de 1952.*<sup>1</sup>

En el número 1 de la 6ª época del *Boletín Archivo General de la Nación* (agosto-octubre de 2003) se publicó una breve nota inaugural de la sección *Ecos* dedicada a la presentación y comentario de reproducciones facsimilares de documentos de interés histórico; dicha nota, "Octavio Paz, mecanógrafo del AGN", recogía el testimonio laboral del joven poeta en el Archivo General de la Nación, donde estuvo comisionado como mecanógrafo con un sueldo mensual de \$98.44 (septiembre de 1935).

Los documentos mostraban aspectos tales como: retardo al checar entrada por falta de transporte, licencia médica por quince días debida a una apendicitis; atisbos de esa no-vida que transcurre fuera de la poesía, la verdadera materia de la biografía del poeta.

En el marco del centenario de Octavio Paz, presentamos un nuevo hallazgo documental: la actividad laboral del escritor en el Archivo General de la Nación que, como se verá, era más que la mecanografía. Bajo la dirección de Rafael López, el Archivo General de la Nación contaba en 1936 con una Sección de Investigaciones Históricas a cargo de Luis González Obregón, jefe de historiadores. Dicha sección se encargaba de: "Auxiliar en sus investigaciones al público que concurre al Archivo. Seleccionar los documentos y clasificarlos para archivarlos debidamente. Seleccionar también los estudios y documentos que se insertan en el Boletín y los que forman los volúmenes de las Publicaciones del Archivo."

Además del propio don Luis, la sección contaba con solo dos historiadores acreditados como tales, por lo que es de suponerse habría mucho trabajo para un joven necesitado de empleo: "Muerto el padre, Paz tiene que conseguir trabajo y su amigo Rafael López Malo lo presenta a su

---

<sup>1</sup> Octavio Paz, *Jardines Errantes*, Barcelona, Seix Barral, 2008, p. 20.



Fotografía de Octavio Paz (1938)  
AGN, *Enrique Díaz*, sobre 67/2.



SECRETARÍA  
DE  
GOBERNACIÓN  
DE LA NACIÓN.

DEPENDENCIA.....	6
SECCION.....	
MESA.....	
NUMERO DEL OFICIO.....	
EXPEDIENTE.....	

ASUNTO:

-6-

EMPLEADOS comisionados en el Archivo General de la Nación y que tienen expedido nombramiento de otras dependencias de la Secretaría de Gobernación.

Sra. Laura Mendoza M.-Oficial Quinto de la Dirección General de Población.- Sueldo mensual \$128.00.- Labores que desempeña: ayuda al arreglo del archivo de los extintos Cuerpos Rurales y hace algunos oficios.

Srita. Elcise Perales.-Taquígrafo de 2/a. de la Dirección General de Población.- Sueldo mensual \$114.00.- Labores que desempeña: Hace la búsqueda de algunos expedientes de hojas de -- servicios de civiles; las listas de asistencia del personal; -- las de la correspondencia que despacha la Oficina; las tarjetas de los expedientes de la misma; ayuda al despacho de la correspondencia y copia los informes que se rinden mensualmente a esa Sría., respecto de las labores.

Sr. Octavio Paz.- Mecanógrafo de la Dirección General de Población.- Sueldo mensual \$102.00.- Labores que desempeña: Lectura de documentos históricos, para su publicación; selección y copia de documentos históricos y catalogación.

Sr. Javier Hernández.- Mozo de 1/a. de la Dirección General de Población.- Sueldo mensual \$102.00.- Labores que desempeña.- Ayuda al arreglo del archivo de los extintos Cuerpos Rurales.

Sr. Bernardo Germán B.- Mensajero de 3/a. del Departamento Administrativo.- Sueldo mensual \$94.00.- Labores que desempeña: El aseo de la Oficina, reparto de la correspondencia y publicaciones y ayuda a hacer búsquedas de expedientes cuando hay aglomeración de trabajo en la Sección Administrativa.

EMPLEADOS comisionados en la Sría. de Gobernación y que tienen expedido nombramiento del Archivo General de la Nación.

Sr. Antonio Félix Serrano.-Oficial Quinto.- Sueldo mensual \$128.00.-

Sr. J. Guadalupe Huerta.-Mozo de 2/a. Sueldo mensual -- \$94.00.

SU-

Lista de personal (1936)

AGN, *Archivo del AGN, Serie Administrativo*, caja 140, exp. s/n.

propio padre, el poeta Rafael López, director del Archivo General, quien le da empleo como mecanógrafo”.<sup>2</sup>

A sus 22 años, renuente alumno de derecho, carrera que abandonaría en breve faltándole por acreditar solo una materia, Octavio Paz Lozano se presentaba cada mañana en Palacio Nacional, entonces sede del Archivo, para realizar su labor: “Empleados comisionados en el Archivo General de la Nación y que tienen expedido nombramiento de otras dependencias de la Secretaría de Gobernación.

Sr. Octavio Paz.- Mecanógrafo de la Dirección General de Población.- Sueldo Mensual \$102.00.-Labores que desempeña: Lectura de documentos históricos para su publicación; selección y copia de documentos históricos y catalogación.”

Lo anterior proviene de la sexta foja de una “Lista del personal del Archivo General de la Nación, con expresión de su categoría, sueldo y labores que desempeña cada uno”, localizada en un expediente de 33 fojas, fechado el 28 de diciembre de 1936 y ubicado en la caja 140 del Fondo Archivo General de la Nación, el cual está siendo objeto de labores de organización y descripción, labores muy similares a las que debió realizar el propio Paz en su tarea de catalogador.

La estancia de Paz en el Archivo coincide con el año axial de su no-vida: la brutal muerte del padre en marzo de 1936, el febril amor por Elena Garro, el abandono de los estudios universitarios y, tras renunciar al Archivo, el viaje a Yucatán para dar clases en una comunidad rural en marzo de 1937.

En su verdadera vida, coincide con la escritura y publicación de los poemas que le darán reconocimiento e impulso: *No pasarán*, publicado en septiembre de 1936 durante la Guerra Civil Española y *Raíz del hombre*, publicado en enero de 1937 al calor de su pasión por Elena.

De Yucatán volverá meses después, solo para casarse con Elena y viajar a España como miembro de la delegación mexicana asistente al Congreso de escritores Antifascistas. De España volverá para seguir una no-vida de actividad en el servicio público que lo llevará a una larga carrera en la diplomacia mexicana culminada con su digna renuncia a la Embajada de

---

2 Guillermo Sheridan, *Poeta con paisaje*, México, Era, 2004, p. 149

México en la India en 1968; volverá también para emprender el peregrinaje vital que a su vez lo llevará a través de ensayos y poemas a alcanzar el Nobel.

En el catálogo de la obra-vida de Paz las decisivas primeras letras se gestaron a la par de su desempeño como lector, copista y catalogador de documentos históricos; me agrada pensar que la feliz convergencia de ejercer una discreta labor intelectual en su no-vida matinal y escribir poemas en su verdadera vida que, al final, son una y la misma, contribuyeron a que sus años en el Archivo fueran la simiente de esa dualidad que da sentido a su vida y obra: poesía e historia.

Alberto Alvarez Ferrusquía  
Jefe de Organización y Descripción Documental-AGN