UN POEMA DESCONOCIDO DEL P. JOSE JULIAN PARREÑO, JESUITA EXPULSO EN 1767

Jorge A. Ruedas de la Serna



Retrato de Parreño grabado por H. Carattoni, según el cuadro de López pintado en México en 1791. Reproducción hecha del libro de Caxo. De vita Josephi Juliani Parreni, . . . Bibl. Nac. de Méx.

Habla Beristain,¹ siguiendo al P. Andrés Cavo, biógrafo de José Julián Parreño, de un suceso ocurrido a éste, que es significativo en tanto que resume la labor intelectual de los jesuitas en la Nueva España. Al P. Parreño se le reconoció como Primer predicador a la moderna y, junto con el Dr. D. Antonio López Portillo,² como reformador de la oratoria sagrada. Todo cambio hubo de traer aparejadas no pocas reprensiones, sobre todo en actos eclesiásticos y bajo la formación impuesta a los jesuitas en las aulas de San Ildefonso y en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de México. Uno de sus prelados, dice Beristain, le reprochó el que introdujese novedades en el púlpito. "Yo no introduzco novedades —repuso Parreño—sigo el ejemplo de Cicerón y lo cristianizo." Es un dato interesante por cuanto ésa parece ser la meta intelectual de los humanistas que en el siglo xviii determinaron la visión de nuevos horizontes intelectuales y nuevos módulos de pensamiento.³

Un escrito del P. Parreño, extraviado hasta ahora en el Archivo Histórico de Hacienda, manifiesta esa actitud humanística de los jesuitas expulsos. Se trata de una oda en tetrástrofos latinos, cuyo tema es la profecía del Emmanuel o profecía de la Virgen, en que aquel rey impío Ajaz, o Acaz, pide al profeta Isaías una prueba de su vaticinio. Sigue después un sermón en latín. El poema se inicia con motivos aparentemente profanos, símbolos tomados de la poesía clásica, que eran frecuentes en esa literatura religiosa. Fueron los discípulos de San Ignacio quienes trataron de humanizar la liturgia, de cristianizar el arte, de romanizar el culto medieval.

El autor de este papel pertenece a esa generación de ilustres religiosos que, por real cédula del rey Carlos III, de 25 de junio de 1767, se vie-

¹ José Mariano Beristain de Souza, Biblioteca hispano-americana septentrional. T. II, pp. 454-56.

² P. Francisco Zambrano, S. J., Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México. T. V, p. 372.

³ Cfr. Bernabé Navarro, La introducción de la filosofía moderna en México. México, 1948.

Legajo 291 del Archivo Histórico de Hacienda. Existe aquí interesante documentación jesuítica, incluso un texto latino del P. Maneiro.

ron precisados a abandonar Nueva España, dejando inconclusos muchos de sus trabajos apostólicos e intelectuales, confiando a la suerte importantes obras en elaboración, ya que la disposición real mandaba dejar todo, "excepto el breviario y la necesaria ropa". Sirva de ejemplo el caso del P. Alegre, que dejó aquí su *Historia*, a punto de concluirla, y la rehizo en Italia.

A pesar de que el P. Parreño, de acuerdo con la costumbre religiosa de su tiempo, posponía siempre a su nombre el gentilicio que por derecho natural le correspondió, como en la siguiente inscripción que él escribió un año antes de morir y que tomamos de Beristain:

Hic situs est
Joseph Julian Parrennus
Havanensis
Qui desiderio Patriae
Triste sui desiderium
reliquit,

varias son las causas que nos hacen considerarlo dentro de este grupo de religiosos, que son los primeros en no considerarse ni españoles ni indígenas, sino mexicanos. Una de ellas es que recibió su formación intelectual en México, profesó en el Instituto de San Ignacio de Loyola el año de 1745,6 fue estudiante y profesor en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de México, en el cual fue nombrado el año de 56 Maestro de Filosofía, habiendo sido en 1754 Maestro de Retórica; discípulo también del Seminario de San Ildefonso de México 7 y profesor de Teología en el Colegio de San Ildefonso de la Puebla de los Angeles. A partir del 11 de enero de 1764 y hasta la fecha de expulsión fue rector del Colegio de San Ildefonso de México. Desarrolló su actividad apostólica en México y el ejercicio de la oratoria sagrada, que le conquistó mayor fama, le fue aplaudido aquí. Sin embargo, como se ve por la inscripción lapidaria citada antes, Parreño nunca olvidó su natural origen.

El primero en ocuparse de Parreño fue el P. Andrés Cavo, oriundo de Guadalajara, discípulo suyo y su compañero en el exilio. Cavo publicó en 1792 la Vida del P. Parreño, y es autor de una Historia política y social

[•] Ernest J. Burrus, S. J. y Félix Zubillaga, S. J., "Prólogo" a la Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España del P. Alegre. T. I, p. 7.

BERISTAIN, Idem.

¹ Burrus y Zubillaga, Ibidem, p. 4.

^a De vita Josephi Juliani Parrenni havanensis ab Andrea Cavo sacerdote guadalaxarensi mezicano. Romae, Ex Officina Salomoniana, 1792. Facta a Praesidibus facultate.

de México, póstuma, que salió a la luz con el título de Los tres siglos de México durante el gobierno español, editada en 1836 por don Carlos María Bustamante, y la cual había citado Beristain como un manuscrito existente en Cádiz. En esta obra hace Cavo una significativa mención de su maestro. Toca hablar de la terrible epidemia acaecida en 1763. Los jesuitas atendían a los enfermos en la Casa Profesa; mas, como la peste aumentara, aquéllos decidieron ofrecer un solemne novenario a Dios, en el cual participarían todas las órdenes religiosas:

...El último día, que tocó a los jesuitas, presidió el mejor orador de la Nueva España, P. José Julián Parreño, a quien nombro por dejar a la posteridad un testimonio de mi agradecimiento, debiendo a su instrucción el tal cual buen gusto de las letras. El dicho, como que era uno de los que asistían a los apestados, sin prevención subió al púlpito, y apenas hizo una pequeña exhortación para recurrir con confianza a Jesús por medio de su Madre, por cuya intercesión empezó efectivamente a disminuirse la peste, y casi acabó en aquel año...⁹

El P. Cavo, en la biografía de Parreño, hace resaltar oportunas intervenciones de éste. Tal fue, por ejemplo, aquella en que siendo ya rector de San Ildefonso, el Provincial, P. Francisco Ceballos, convocó en este Colegio una reunión de personas distinguidas y profesores competentes, "para examinar el estado de los estudios en la Provincia y sugerir proyectos para lo porvenir". Uno de los puntos tocados en esta reunión fue acerca de la designación de alguien que se encargara de escribir, con carácter crítico y científico, la historia de la Provincia de la Compañía en Nueva España. Ceballos inquirió sobre esto a Parreño, quien respondió que el P. Alegre sería el indicado. De la entonces lejana Mérida de Yucatán fue mandado traer el conocido jesuita veracruzano, para que diera comienzo a su afortunada Historia. Sabemos que Maneiro, el ilustre biógrafo de este grupo, calificó la designación como de oportunísima medida, para dar a todos el trabajo más de acuerdo con sus habilidades.

Según consta en el Catálogo del P. Rafael de Zelis, ¹¹ José Julián Parreño nació el día 8, aunque Medina establece el 3, ¹² de diciembre de 1728, in ea Indiæ occidentalis parte, quæ ad occasum vergit, in ora sinus Mexi-

º Andrés Cavo, S. J., Los tres siglos de México durante el gobierno español. Suplemento por don Carlos María de Bustamante. T. II, pp. 179-180.

¹⁰ BURRUS Y ZUBILLAGA, Ibidem, p. 6.

¹¹ Catálogo de los sugetos de la Compañía de Jesús que formaban la Provincia de México, el día del arresto, 25 de junio de 1767. Comenzado en Roma por don Rafael de Zelis el día 27 de junio y terminado el 23 de agosto de 1786...

¹² José Toribio Medina, Noticias bio-bibliográficas de los jesuitas expulsos de América en 1767... pp. 65-66.

cani jacet Cuba, insula magnitudine ceteris illius maris præstantior, que dice Cavo; ¹³ ingresó a la Compañía de Jesús el 14 de agosto de 1743 y murió en Galloro, a la edad de 56 años, el 1 de noviembre de 1785. ¹⁴ Al tiempo del extrañamiento, era rector del Colegio de San Ildefonso de México, en el cual figuraban, entre otros, los siguientes profesores:

- P. Juan Miguel Quintanilla, vice-rector y prefecto de teología escolástica.
- P. Javier Alegre, prefecto de letras humanas e historiador de la Provincia.
 - P. Miguel Ibarburu.
 - P. Manuel Cosio. 15

El P. Cavo reconstruye la escena que vivió Parreño el día 25 de junio de 1767, en que muy de mañana se reunió esta pequeña comunidad, para oír de voz del comisario real la cédula de expulsión. D. Jacinto Concha, que tenía esta misión, estaba tan nervioso que no podía dar lectura al documento. El P. Parreño tomó el papel entre sus manos y con toda tranquilidad comunicó a sus compañeros el contenido. El 29 de noviembre del mismo año, a bordo de la fragata El buen suceso, salía del puerto de Veracruz con destino a Italia, en donde, dice Beristain, continuó dedicado a sus trabajos profanos y sagrados, gozando de la estimación de quienes le trataron.

A continuación damos noticia de sus escritos más conocidos, sin pretender una bibliografía definitiva. La autenticidad de algunos de ellos se discute aún, y otros sólo se conocen por referencia. Hemos preferido, en vista de la variedad de las fuentes que nos documentan y para dar unidad a este trabajo, modernizar la ortografía de los títulos:

Certamen poético para la noche de Navidad de 1754, proponiendo al Niño Jesús bajo la alegoría de Cometa.

MS., según Beristain y Decorme.

Llanto de la fama. Reales exequias de la serenísima señora Dª María Amalia de Saxonia, reina de las Españas, celebradas en la santa iglesia Catedral de la imperial corte mexicana, los días 17 y 18 de julio de 1761. Dispuestas por los Sres. comisarios Lic. D. José Rodríguez del Toro, caballero del Orden de Calatrava y Lic. D. Félix Venancio Malo, del cortejo de su

¹⁸ P. Andrés Cavo, De vita Josephi Juliani Parrenni... p. IX.

¹⁶ Медила, Idem., dice que "falleció en el convento de Valle Umbroso de Ancia a fines de noviembre de 1785", y además que "era hijo de Julián Parreño, que habiendo perdido a su primera mujer en Cádiz, se casó con doña Catalina de Velasco, en quien tuvo a Julián".

¹⁵ Zelis, *Ibidem*, p. 113.

magestad. Y sus oidores en esta real Audiencia. Con las licencias necesarias: En la Imprenta Nueva Antuerpiana de D. Cristóbal y D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros. En la calle de la Palma.

Cfr. MEDINA, La imprenta en México... T. V, Núm. 4725, quien establece esta obra como anónima.

URIARTE, Catálogo..., T. I, Núm. 1217.

DECORME la incluye entre las obras de Parreño. 16

Novena en honra de Ntra. Sra. de los Dolores, que con el renombre de las Aguas, venera el religiosísimo convento Rl. de Jesús María de esta ciudad de México. En donde un singular milagro dio motivo a esta advocación. Dispuesta por el R. P. Mro. José Julián Parreño de la sagrada Compañía de Jesús. A devoción y súplica de la madre Ana María Augustina de Señor San José, religiosa profesa de coro y velo negro en el mismo convento real. Con las licencias necesarias: Impresa en México en el real y más antiguo Colegio de San Ildefonso, año de 1761.

Reimpr. en 1794, ver Medina, *Ibidem*. T. VI, Núm. 8398. Uriarte, T. IV, Núm. 6138, duda en principio de su autenticidad, por el hecho de que ni Cavo ni Beristain hacen mención de esta obra, y porque el nombre de Parreño se encuentra cubierto en los ejemplares que ha visto, por un papelillo que dice: "Por un sacerdote de esta ciudad de México." Sin embargo, dice, de no ser suya no se reprodujera a su nombre en 1794. Y no es muy inquietante el silencio que guardan Cavo y Beristain, "por no ser ésta la única vez que le guardan, aun en cosas ciertas y averiguadas". Por otra parte, agrega, el papelillo "es posterior evidentemente al extrañamiento de la Compañía".

Funerales de la ciudad de México a la señora reina doña María Amalia. Imp. en México, 1761.

Cfr. Beristain, op. cit.

El ilustre y real Colegio de Abogados, patrón de las causas y derechos de Nuestra Señora de Guadalupe. Sermón que en la primera fiesta a su titular dijo el día 13 de diciembre de 1761 el R. P. José Julián Parreño de la Compañía de Jesús, prefecto de la doctrina cristiana en la Casa Profesa de México. Dada a luz por el mismo ilustre y real Colegio, siendo su primer rector el señor Dr. D. Manuel Ignacio Beye Cisneros y Quijano, rector asimismo de la Rl. y Pontificia Universidad de la propia corte de México.

¹⁶ Gerardo Decorme, S. J., Mi fichero (ver la bibliografía al final de este trabajo.)

Con las licencias necesarias: Impreso en el real y más antiguo Colegio de San Ildefonso de dicha ciudad, año de 1762.

MEDINA, Ibidem, T. V, Núm. 4791.

Nicolás León, Bibliografía mexicana del siglo xviii. Sec. primera, 2ª parte, Vol. 2, Núm. 454.

BERISTAIN Y DECORME.

Eloquentiæ Præcepta, A. Josepho Juliano Parreño. Romæ, 1778.

Cfr. Decorme v Beristain.

URIARTE, Ibidem. T. IV, Núm. 5845, duda de su autenticidad por el hecho de que Cavo no habla de su impresión. Lo mismo de los Anales..., Carta a los señores habaneros..., De Scribendi Cacohete, Expositio Librorum..., Historia Concilii... Sin embargo, Beristain los cita, y además recuérdese lo que hemos citado acerca de la Novena en honra de Ntra. Sra. de los Dolores...

Anales de cuatro años desde 1782 hasta 1785.

MS, Id.

URIARTE, Ibidem. T. IV, Núm. 5670.

Carta al confesor de Carlos III.

MS. DECORME.

Carta a los señores habaneros, sobre el buen trato de los negros esclavos.

Imp. en Roma, según BERISTAIN.

DECORME lo cita como MS.

De Scribendi Cacohete, Roma.

MS, según DECORME y BERISTAIN.

Expositio Librorum Melchioris Cani de Locis Theologicis.

MS, Id.

Historia Concilii Chalcedinensis.

MS. Id.

Aprobaciones y pareceres:

Parecer del P. José Julián Parreño, de 10 de noviembre de 1759, en: El pecador convertido, romance, y la conciencia, décimas. Cuarta impresión, dedicada a su verdadero autor el muy ilustre señor y Rmo. padre maestro

D. Fr. Benito Gerónimo Feijoo de Montenegro, del Consejo de S. M. Con las licencias necesarias: en México en la Imprenta del colegio real y más antiguo de S. Ildefonso, en donde se vende, año de 1759.

Con una nota sobre las aprobaciones y licencias. MEDINA, *Ibidem.* Núm. 4546.

Parecer del jesuita José Julián Parreño, de 13 de octubre de 1760, en: Panegíricos, uno, del Augto. Sacramento del Altar, otro de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, y el tercero de el Apóstol San Pedro, en el día que estrenó su altar mayor, la Sta. Iglesia de Durango. Predicados por el Sr. Dr. don José Díaz de Alcántara, primer canónigo magistral de dicha santa iglesia, académico honorario de la Real Academia Española. Impresos en México en la imprenta del real y más antiguo Colegio de San Ildefonso. Año de 1760.

MEDINA, Ibidem. Núm. 4613. BERISTAIN.

Aprobación del jesuita José Julián Parreño: Casa Profesa, de 27 de diciembre de 1761, en: Heroicidad del espíritu de N. S. P. S. Francisco en la institución de su Tercera Orden. Oración panegírica, que en la anual fiesta con que celebra el M. Ilre. Cuerpo de Terceros de esta corte a su seráfico padre patente el Smo. Sacramento, dijo el día 18 de octubre de 1761 el R. P. Fr. José Manuel Rodríguez, ex-lector de sagrada teología, teólogo de cámara del Ilmo. Sr. arzobispo de México, y comisario visitador de su V. Tercera Orden. Quien la dedica al Sr. D. Manuel Giner, teniente coronel de los Reales Ejércitos. Con licencia en México en la Imprenta Nueva Antuerp. de D. Cristóbal y D. Felipe de Zúñiga. Calle de la Palma.

MEDINA, Ibidem. Núm. 4794.

Parecer del P. Julián Parreño, de 4 de septiembre de 1762, en: Sermón panegírico-moral, que en oposición a la canoningia magistral de la Santa Iglesia de Guadalajara, por espacio de una hora, y con término de cuarenta y ocho, sobre el evangelio de la feria quinta Post Domin. Passionis, que dio también antes la suerte a otro de los opositores, predicó el día doce de agosto de 1762. Promovido y probado con los evangelios y doctrinas, de los otros cuatro sermones antecedentes del mismo concurso, (siendo él el quinto) el Dr. D. Manuel Manzano y Oro... Impreso en México en la imprenta del real y más antiguo Colegio de San Ildefonso, año de 1762.

MEDINA, Ibidem. Núm. 4782.

Aprobación del jesuita José Julián Parreño: 3 de septiembre de 1765, en: El poder sobre las aguas, dado a nuestra patrona la Virgen Santísima en su divina imagen de Guadalupe. Sermón, que en el día 23 de junio, y último del novenario, que en el templo de la real, e insigne colegiata de la misma Señora, hicieron los caballeros hacendados, para impetrar de su beneficencia el socorro de las aguas necesarias a la fertilidad de los campos. Predicó el Dr. don Luis Beltrán, colegial real del real y más antiguo de San Ildefonso de la corte de México... Impreso en México, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana, en el Puente del Espíritu-santo. Año de 1765.

MEDINA, Ibidem. Núm. 4979.

Damos en seguida la versión paleográfica del poema de Parreño:

Ode tricolos tetrastrophos ex carminibus dactylicis hypercatalectis constans, ac ex jambico dimetro hypercatalecto; postremoque ex dactylico acatalecto

Ignem canam te, si neque tibias Camoena dulces, nec Polyhymnia Tebanum abhorret comparare Barbiton. Atque simul per omnes Nobisque clarum gnomona nobilis Achaz regentis, sceptraque perfida Gentis, vices cesi solis edens Virga celer retro; cum comatus Supremum ad orbem Cynthius egerat Equos jubatus, ignibus horridos Per colla messis, atque nares, Consequitur dominantis orbis Tenere clarum. Quis neget, o Parens Praeclara nobis flammaq famaque: Te hunc esse, quem tempus, levisque Orbita regerat almi Olympi Altum ad cacumen? Scilicet ut statas Horas patrares, tempus et ultimum Sceptri. Sed huc nunc ipse retro Cum venias mihi Presul, astas Et unus altor. Plaudite gnomona Ergo Parentem, utroque lineas. Presens gerit, gratas labori Qui modo suppetias benigne Sic sceptra cunctis mitia proferens Ut Phebus orbi redditus ejicit, Ac pellit ingratum: proinde

Nos facie genitrice nutrit.

BIBLIOGRAFIA

- ALEGRE, Francisco Javier, S. J., Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Ed. y Pról. de Ernest J. Burrus, S. J. y Félix Zubillaga, S. J. Roma, Institutum Historicum, S. J., 1956-1960 (Bibliotheca Instituti Historici, S. J. Vols. IX, XIII, XVI, XVII).
- 2. Beristain de Souza, José Mariano. Biblioteca hispano-americana septentrional o Catálogo y noticias de los literatos que o nacidos o educados o florecientes en la América septentrional española, han dado a luz algún escrito o lo han dejado preparado para la prensa. México, Alejandro Valdés, 1816-1819. 2 vols.
- 3. CAVO, Andrés, S. J., De vita Josephi Juliani Parrenni havanensis ab Andrea Cavo sacerdote guadalaxarensi mexicano. Romae, Ex Officina Salomoniana, MDCCXCII. Facta a Praesidibus Facultate.
- 4. Cavo, Andrés, S. J., Los tres siglos de México durante el gobierno español, hasta la entrada del Ejército Trigarante, obra escrita en Roma por el padre... Publicala con notas y suplemento, el Lic. Carlos María Bustamante, y la dedica a los señores suscritores de ella, y protectores de la literatura mexicana. México, Imp. de Luis Abadiano y Valdés, 1836.
- Decorme, Gerardo, S. J., Mi fichero. Breve guía bibliográfica de los jesuitas mexicanos en la época colonial. 1572-1772. Socorro, Tex., 1943. "Reproducción prohibida". El autor. Copia mecanográfica existente en la Biblioteca Nacional de México.
- 6. León, Nicolás, Bibliografía mexicana del siglo xviii. México, Imp. Sucesores de Francisco Díaz de León, 1902-1908.
- 7. MEDINA, José Toribio, La imprenta en México (1539-1821). Santiago de Chile, Imp. en casa del autor, 1907-1912. 8 vols.
- 8. Medina, José Toribio. Noticias bio-bibliográficas de los jesuitas expulsos de América en 1767. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1914.
- 9. Navarro, Bernabé. La introducción de la filosofia moderna en México. México, 1948.
- 10. URIARTE, José Eugenio de, S. J., Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia española. Madrid. Establecimiento tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1904-1916. 5 vols.
- 11. Zambrano, Francisco, S. J., Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México. México, Ed. Jus, 1961 (Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Iberoamericana).
- 12. Zelis, Rafael de, S. J., Catálogo de los sugetos que formaban la Provincia de México, el día del arresto, 25 de junio de 1767. Comenzado en Roma por don... el día 27 de junio y terminado el 23 de agosto de 1786. México, Imp. de I. Escalante y Cía., 1871.