

D. LUIS GONZALEZ OBREGON

Director (1909-1919) y Jefe de Investigaciones Históricas (1919-1938)
del Archivo General de la Nación

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Por

Roberto Heredia Correa



D. Luis González Obregón
(Archivo fotográfico del Departamento de Investigaciones Históricas, Castillo de Chapultepec)

El día 25 de agosto de 1965 se cumplió un siglo del nacimiento de don Luis González Obregón, historiador fecundo y fino escritor, nacido en Guanajuato.

Fue su padre el licenciado don Pablo González Montes, prefecto político de Guanajuato, y su madre, doña María de Jesús Obregón.

La caída de Maximiliano los obligó a emigrar a la capital por el tiempo en que la sitiaba el general Porfirio Díaz. Llegaron después de breve estancia en Toluca y en San Angel. Don Luis era entonces un niño de dos años de edad.

Llegado el momento, su padre lo inscribió en la escuela bilingüe de la Sra. Mitchell; los resultados fueron harto deficientes, pues además de ser debilucho y miope, estaba mimado en extremo. Optó por sacarlo de la escuela y por confiarlo a un maestro particular, el suizo Cristián Boehme, quien en sólo dos meses lo enseñó a leer y a escribir. Muerto éste, continuó su educación con preceptores particulares, hasta que su padre lo inscribió en el Seminario Conciliar. Un fuerte paludismo lo obligó a abandonar los estudios durante tres años.

Ya no regresó al Seminario, sino que se inscribió en la Escuela Nacional Preparatoria, donde tuvo como maestros, entre otros, a don Rafael Angel de la Peña, de Español, al doctor Careaga, de Latín, a don Manuel María Contreras, de Física, y a don Justo Sierra, de Historia.

Un incidente de trascendencia para la orientación de don Luis y para la vida cultural de México fue motivado por las exigencias de Inglaterra para el pago de la deuda que México había contraído con ese país. La opinión pública estaba muy dividida y en todos los grupos se discutía el asunto con pasión. Don Justo Sierra abogaba públicamente por que se pagara, y los estudiantes en general pugnaban por que el adeudo se desconociera. En estas circunstancias un grupo de preparatorianos formado por González Obregón, Genaro García, Ezequiel A. Chávez, Arturo de la Cueva y otros, rompieron con su maestro de Historia y acudieron al entonces diputado Ignacio Manuel Altamirano, para que les impartiera la cátedra. Altamirano aceptó, a condición de que su cátedra fuera pública.

Terminados sus estudios de Preparatoria, ingresó a la Escuela de Jurisprudencia, donde siguió las cátedras de distinguidos maestros como don Protasio Tagle y don Juan José de la Garza. Sin embargo, su amistad con Altamirano y Micrós, el trato frecuente y amistoso de don Manuel Payno, amigo de su padre, don Vicente Riva Palacio, don Guillermo Prieto, don Francisco del Paso y Troncoso, don Francisco Sosa y otros escritores e historiadores, y más que nada, su decidida afición por la Literatura y la Historia, lo fueron alejando poco a poco de los estudios jurídicos. "En libros destinados a contabilidad, refiere don Alberto María Carreño, que desgraciadamente se perdieron, escribió la primera y la segunda [novelas]; *Juana. Memorias del tiempo del Cólera* intituló aquélla; y *Lucía*, esta última." Debió haberlas escrito a los 17 o 18 años, pues su primera obra impresa salió a la luz pública cuando tenía 20.

Poco tiempo antes aquel grupo disidente de la cátedra de don Justo Sierra, que había buscado el magisterio de don Ignacio Manuel Altamirano, acrecentado ya para entonces con Toribio Esquivel Obregón, primo de Luis, Alberto Michel, Angel del Campo, Manuel Mangino y Adolfo Verduzco y Rocha, había tomado forma definitiva, constituyéndose en El Liceo Mexicano el 5 de febrero de 1885 en memorable sesión que tuvo como teatro una pieza de la casa de González Obregón.

Altamirano, convencido de la seriedad del grupo, empezó a presidir sus sesiones, les ofreció el salón de actos de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y les consiguió la impresión gratuita del órgano de la asociación, llamado también *El Liceo Mexicano*, en los talleres de la Secretaría de Fomento. El grupo conquistó bien pronto la simpatía de escritores y políticos y contó con la asistencia a sus reuniones, más o menos frecuente, de Prieto, Riva Palacio, don Joaquín D. Casasús, don Juan de Dios Peza y otros.

Las inquietudes de González Obregón fueron afinándose poco a poco y dirigiéndose cada vez con mayor precisión hacia la investigación histórica. Su primer trabajo de esta índole, *Reseña biográfica de don Miguel Hidalgo*, apareció en el número 1 de *El Liceo Mexicano* en 1885; el segundo, *Orígenes del hombre en América*, de mayor enjundia, en *El Progreso Minero* ese mismo año. La *Biografía de Fernández de Lizardi*, trabajo más amplio y elaborado, fue definitivo en su carrera, porque le ganó la voluntad de don Francisco Sosa, gracias a cuya intervención fue editado en los talleres de la Secretaría de Fomento. El mismo señor Sosa, a quien había solicitado Ballescá, el benemérito editor de *México a través de los siglos*, que diera a conocer el significado y valor de la obra por

medio de una serie de artículos que se publicarían en *El Siglo XIX*, encomendó este trabajo a Luis. Todos quedaron satisfechos, especialmente el autor, a quien poco tiempo después don Gonzalo A. Esteva, movido por el éxito alcanzado en *El Siglo XIX*, pidió una colaboración semanal para *El Nacional*, a razón de 10 pesos por artículo, cantidad considerable para aquellos días. Durante un año publicó la primera serie de *México Viejo*, y obtuvo tal aceptación, que don Nicolás Islas Bustamante, director de la imprenta de la Escuela Correccional, le sugirió editar los artículos en un volumen, y la edición se agotó en una semana. Don Francisco Sosa, ya entonces secretario del Ministro de Fomento, influyó para que en los talleres de esa Secretaría se imprimiera una segunda serie de narraciones del *México Viejo*; el resultado fue igualmente satisfactorio. Don Luis González Obregón dejó de ser un autor conocido y se convirtió en un escritor popular.

El primer puesto público que desempeñó fue el de Encargado de Publicaciones del Museo Nacional, para el que fue nombrado en 1903. Ahí preparó las ediciones de la *Sumaria relación de las cosas de la Nueva España* de Dorantes de Carranza, de *La Conquista de la Nueva México* de Gaspar de Villagrà y de la *Colección de gramática de la lengua mexicana*. De este cargo fue llamado a ocupar el de Cronista de las obras del desagüe del Valle de México, y poco después, en 1907, llevado a la Biblioteca Nacional por el director don José María Vigil, para que se encargara de la redacción del Boletín y demás publicaciones, y para que colaborara en el Instituto Bibliográfico Mexicano. Publicó en el Boletín tres importantes series de *Documentos Históricos* y escribió por encargo de don Francisco Sosa, sucesor en la dirección de la Biblioteca de don José María Vigil, una historia de dicha institución, que fue editada en 1910, como una publicación del Centenario.

Desde 1909 el Ministro de Relaciones don Ignacio Mariscal, a proposición de don Balbino Dávalos, planeaba la formación de una Junta Reorganizadora del Archivo General de la Nación. Murió antes de realizar su proyecto, y fue su sucesor, don Enrique C. Creel, quien lo llevó a término. La Junta quedó integrada por Luis González Obregón, como director, y Rafael de Alba, Enrique Santibáñez y José Juan Tablada, como colaboradores. Pronto murió De Alba, Santibáñez ingresó al Cuerpo Diplomático y Tablada se fue a radicar a Nueva York; entonces se incorporaron Francisco Fernández del Castillo y Enrique Fernández Granados.

La reorganización del Archivo, que en aquel entonces no era más que un almacén de documentos viejos, comprendió desde la instalación de es-

tantería, escritorios y máquinas hasta la organización de un taller de encuadernación, la formación de la biblioteca, la organización de los ramos, la elaboración de índices y la publicación de documentos.

La Junta continuó su tarea durante los años de la Revolución. Don Luis tuvo que vestir el uniforme de general de brigada cuando, a raíz de la ocupación de Veracruz por la marina norteamericana en 1914, se ordenó la militarización de todos los empleados, y debió enfrentarse, además, al problema que le planteaba un gran número de documentos falsificados, referentes a tierras. Por fin, al marchar don Venustiano Carranza a Veracruz, como un empleado del Archivo, diciéndose representante de zapatas y convencionistas, le exigiera la entrega de la oficina, don Luis la cerró y aseguró, hasta que pudo entregarla a salvo.

En 1919 fue nombrado Director don José Cuéllar; don Luis quedó como Jefe de Investigaciones Históricas, cargo que desempeñó, con la misma capacidad y constancia que los anteriores, hasta su muerte.

Su influencia fue decisiva para el enriquecimiento del Archivo, que vio aumentado su acervo con la correspondencia particular de Iturbide, con los papeles del Hospital de Jesús y con los documentos de la Real y Pontificia Universidad de México; y a su empeño se debió, también, la iniciación de las publicaciones, cuyo primer volumen salió a luz en 1910, y la fundación del Boletín, que empezó a aparecer en 1930.

Larga sería la enumeración de las sociedades e instituciones a que perteneció. Muy al principio de su carrera ingresó en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y poco después en la Sociedad Científica "Antonio Alzate". Años más tarde fue designado miembro de las Reales Academias Española y de la Historia. El 12 de septiembre de 1919 y en la biblioteca de su casa, convertida otra vez en recinto de solemne fundación, quedó constituida la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid, e integrada por los académicos correspondientes, siendo designado don Luis como su primer Director. La Academia Mexicana de la Lengua lo recibió también como miembro de número. Don Luis, por su parte, acogió a este ilustre colegio en la biblioteca de su casa por algún tiempo, cuando era director don José López Portillo y Rojas.

Muy notable fue la actividad de González Obregón como bibliófilo, iniciada también en su primera juventud, y para lo cual le fueron de gran utilidad los sabios consejos y amistosas indicaciones de tantos amigos y maestros como don Joaquín García Icazbalceta, el Canónigo don Vicente de P. Andrade y, especialmente, el inteligente y estafalarío don Juan Ja-

cobo Sánchez de la Barquera. Logró reunir una riquísima biblioteca que contaba entre sus joyas con los ejemplares únicos del *Idolorum Cultores* de Pedro Sánchez de Aguilar y la *Crónica de Michoacán* del padre Puente, con una edición rarísima del *Contemptus mundi*, de 1525, hecha en Toledo, y con la edición original de la *Ortografía Castellana* de Mateo Alemán. Poseía asimismo la colección más completa de folletos de Lizardi, la más rica de Literatura Mexicana, la única de viajeros extranjeros en México, etc.

Fue la suya casi una biblioteca pública, pues además de haber sido domicilio y recinto de sesiones de dos academias, como queda indicado, sus puertas estaban abiertas a compañeros y amigos, y en general a toda persona que se lo solicitaba.

Como tantas otras bibliotecas, la de don Luis fue a parar al extranjero. El la vendió a don Luis Alvarez en 1937, después de que no pudo llegar a un arreglo con la Secretaría de Educación Pública, y a la muerte del señor Alvarez, su familia vendió la mayor parte fuera del país.

La miopía que desde niño había padecido fue avanzando en sus últimos años, hasta que lo privó de la vista definitivamente. Don Luis sobrellevó esta pena con entereza; siguió acudiendo diariamente al Archivo y perseveró en sus estudios e investigaciones, ayudado de un lector, que fue por mucho tiempo su cuñado D. José Otea. A partir de entonces su memoria, ya notable, se hizo prodigiosa. Era admirable la cantidad de datos que tenía a la mano; esto lo convirtió en un guía indispensable para todo el que buscaba una cita, una fecha, un nombre o una indicación bibliográfica sobre la historia de México. A él se acercaban todos, estudiantes e investigadores, y nunca solicitaban en vano, porque su generosidad correspondía a su erudición.

La cortesía y la bondad eran rasgos sobresalientes de su carácter. Era sencillo, a veces llano en demasía (“usaba del diminutivo muy mexicana y donosamente”, recuerda don Carlos González Peña) y en ocasiones, agudo e irónico. Siempre se vio rodeado de compañeros y amigos que disfrutaban de su conversación sabia y amena; nunca dejaron de frecuentarlo sus colegas de *El Liceo Mexicano* y de ambas academias; algunos, como don Artemio de Valle Arizpe y don Rafael Heliodoro Valle, lo visitaban semanariamente y en día fijo; otros, como don Genaro Estrada y don Pedro Robredo, con mucha constancia.

Entre los homenajes de que fue objeto en vida, debe destacarse, para no mencionar más que uno, el de haber asistido a descubrir la placa de la calle que lleva su nombre, acto de reconocimiento, debido a la iniciativa de don Francisco Monterde, con el que la ciudad correspondía al hijo

adoptivo que había sabido revivir la historia de sus calles y había sabido desenterrar de los archivos las anécdotas y relatos de su pasado colonial.

En sus últimos días don Luis se vio agobiado por una enterocolitis crónica. Las atenciones de los médicos Miguel Salmerón y César R. Margain lograron que cediera la dolencia por algún tiempo, paréntesis de alivio que don Alberto María Carreño aprovechó para redondear en pláticas amigables los recuerdos de su vida y para redactar su biografía. Pronto la enfermedad volvió a atacar, y el cuerpo débil y ya agotado de don Luis no pudo resistir. Murió el 19 de junio de 1938, a las 13.25 hs. y a los 72 años y 9 meses de edad, en su casa, la marcada con el número 9 de la calle Luis González Obregón.

Sin pretender hacer la enumeración completa de su vasta producción y sólo para unir a su recuerdo el de sus obras, se apuntan a continuación los trabajos más importantes, en sus ediciones originales y en orden cronológico.

1. LIBROS Y FOLLETOS

- Una posada. Bosquejo de costumbres.* Dos palabras al lector por A. de la Peña y Reyes.—México, M. G. Aragón, 1885. 10 pp.
- D. José Joaquín Fernández de Lizardi (El Pensador Mexicano). Apuntes biográficos y bibliografías.*—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1888. 91 pp. + retrato.
- Breve noticia de los novelistas mexicanos en el siglo XIX.*—México, O. R. Spíndola y Cía., 62 pp.
- Documentos para la historia de la Guerra de Independencia. Cartas inéditas de Don Pedro Moreno, en contestación a las que le fueron dirigidas por varios individuos del partido realista.*—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1891. 33 pp.
- Los restos del Pensador Mexicano.*—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1893. 16 pp.
- El capitán Bernal Díaz del Castillo. Conquistador y cronista de la Nueva España.* Noticias biográficas y bibliográficas.—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1894. 88 pp. + 2 hs.
- Epoca Colonial. México Viejo. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres.* Segunda serie.—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1895. 407 + 2 pp.
- Ultimos instantes de los primeros caudillos de la Independencia.*—Narración de un testigo ocular, reimpresa con notas y documentos.—México, Ofna. Tip. de la Secretaría de Fomento, 1896. VI + 23 pp.

- *Reseña histórica*. I: *México Antiguo*. II: *México Colonial*. III: *México Independiente y Semanario Histórico de los Estados* [En: *Cuadro geográfico, mercantil, político e histórico de la República Mexicana*.—México, Tip. y Lit. de Montauriol, Suc., 1896].
- *Vida y obras de don José Fernando Ramírez. Datos bio-bibliográficos*.—México, Tip. de “El Tiempo”, 1898. 47 pp. + retrato.
- *Acta de la inauguración de las obras del desagüe del Valle de México*.—México, I. Escalante, 1900. 1 vol.
- “*Los conquistadores antiguos y modernos*” del Sr. D. Francisco Sosa.—México, Müller Hnos., 1901. 8 pp.
- *Breve reseña de las obras del desagüe del Valle de México, escrita expresamente para los delegados al Congreso Pan-Americano*.—México, F. Díaz de León, 1901. 20 pp. + carta hidrográfica del Valle de México. (Este opúsculo apareció sin el nombre del autor.)
- *Reseña histórica del desagüe del Valle de México. 1449-1855*. [Libro segundo de: *Memoria histórica, técnica y administrativa de las obras del desagüe del Valle de México*. . .—México, Ofna. Impr. de Estampillas, 1902]. 30-272 pp. + fotografías, planos, etc.
- *La limpia y desagüe de la ciudad de México al través de los tiempos*. Capítulos históricos [Anexos 1 y 2 a: *Memoria administrativa y económica que la Junta Directiva del Desagüe y Saneamiento de la ciudad de México presenta a la Secretaría de Gobernación*.—México, Suc. de F. Díaz de León, 1903]. 159-226 pp.
- *Colección de cuadros de historia de México*.—México, Herrero Hnos., 1904. 1 vol.
- *Los precursores de la Independencia Mexicana en el siglo XVI*.—México, Vda. de Ch., Bouret, 1906. 388 pp. + ilus.
- *Don Justo Sierra*. Historiador panegírico.—México, Museo Nacional, 1907. xii + 42 pp. + retrato.
- *D. Guillén de Lampart. La Inquisición y la Independencia en el siglo XVII*. México, Vda. de Ch. Bouret, 1908. 439 pp.
- *México viejo y anecdótico*.—México, Vda. de Ch. Bouret, 1909. 292 pp.
- *Monumento a la Corregidora de Querétaro que se inaugurará el día 16 de septiembre de 1910*.—México, M. León Sánchez, 1909. 16 pp. + fotograbado.
- *Fr. Melchor de Talamantes. Biografía y escritos póstumos*.—México, Vda. de F. Díaz de León, 1909. xxxv + 71 pp.
- *La Biblioteca Nacional de México. Reseña histórica. 1833-1910*.—México, 1910. 110 pp. + 1 h.
- *La vida en México en 1810*.—México, Vda. de Ch. Bouret, 1911. 108 pp. + 1 h.

- Vetusteces*.—México, Vda. de Ch. Bouret, 1917. 204 pp. + 2 hs.
- El abate Francisco Javier Clavijero. Noticias bio-bibliográficas*. [En: *Historia Antigua y de la conquista de México*.—México, Dir. Gral. de Bellas Artes, 1917]. 30 pp.
- Las lenguas indígenas en la conquista espiritual de la Nueva España*. Discurso leído por su autor en su recepción de individuo de número de la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española.—México, M. León Sánchez, 1917. 14 pp.
- Las calles de México. Leyendas y sucesidos*.—México, M. León Sánchez, 1923. 252 pp. + 2 hs. + illus.
- Cuauhtémoc*.—México, Sria. de Relaciones, 1922. 74 pp. + 1 h.

ARTICULOS

A) Históricos.

- “Origen del hombre en América”. *El Progreso Minero* (México): I, núm. 45 (diciembre 17, 1885).
- “La obra de Hidalgo”. *El Liceo Mexicano* (México): septiembre 15, 1886.
- “Cuauhtémoc”. *El Liceo Mexicano* (México): Agosto 15, 1887.
- “Los Tolteca”. *El Educador Práctico Ilustrado*. 2ª época (México): I, núm. 4 (1888). (Firmado: Luis Rey).
- “Los Chichimeca”. *El Educador Práctico Ilustrado*. 2ª época. (México): I, núm. 6 (1888). (Firmado: Luis Rey).
- “Los Nahuatlaca”. *El Educador Práctico Ilustrado*. 2ª época (México): I, núm. 7 (1888). (Firmado: Luis Rey).
- “La Peregrinación de los Mexica”. *El Educador Práctico Ilustrado*. 2ª época (México): I, núm. 11 (1888).
- “Apuntes para la historia del periodismo en México”. *Revista Nacional de Letras y Ciencias* (México): I (1889). pp. 322-327.
- “Documentos para la historia de México (Defensa de D. Jacobo Villaurrutia contra las acusaciones de D. Juan López de Cancelada, que lo calificaba de traidor y partidario de la independencia)”. *Revista Nacional de Letras y Ciencias* (México): III (1890). pp. 210-236.
- “México Viejo”. *El Nacional* (México): De julio, 1890 a julio, 1891 (Un artículo semanario).
- “Los aniversarios del 16 de septiembre”. *Independencia* (México): septiembre, 1893.
- “Los restos de los héroes de la Independencia”. 1823-1895. *Patria e Independencia* (México): 1895. pp. 23-24. (Firmado: E. P. D.).
- “La prensa insurgente”. *Patria e Independencia* (México): 1895. pp. 11-12.

- “México. Guía histórica de la ciudad (1325-1897)”. *Almanaque Bouret para el año de 1897* (México). pp. 52-72.
- “Cronología de los gobernantes de México, desde antes de la conquista hasta nuestros días”. *Almanaque Bouret para el año 1897* (México). pp. 72-78.
- “Partida de matrimonio de los padres del ilustre autor dramático D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza”. *Boletín de la Real Academia de la Historia* (Madrid): XLII, núm. 3 (1903). pp. 159-160.
- “Conjeturas sobre quién pudo ser el autor de la “Guerra de los Chichimecas” y texto de este ms. hasta entonces [sic] inédito”. *Anales del Museo Nacional*. 2ª época (México): I (1903). pp. 160-163, 164-171, 185-194.
- “Documentos de historia patria. El general Guerrero y Picaluga”. *Anales del Museo Nacional* 2ª época (México): II (1905).
- “Noticias históricas. Real orden prohibiendo la «Historia de América» por Robertson”. *Anales del Museo Nacional* 2ª época (México): II (1905). pp. 191, 259 y 412.
- “Las sublevaciones de indios en el siglo XVII”. *Anales del Museo Nacional*. 2ª época (México): IV (1907). 36 pp.
- “Españoles distinguidos en la historia de México. De la conquista a la intervención”. *Arte y Letras* (México): VI, núm. 128 (septiembre 5, 1909).
- “Doña Catalina Juárez”. *México* (México): I, núm. 1 (marzo 15, 1914). pp. 13-18.
- “El sitio de Cuautla”. *Gladios* (México): I, núms. 1, 2 (1916). pp. 70-156.
- “Bellezas de México. El bosque de Chapultepec”. *Revista Universal* (Nueva York): mayo, 1917.
- “Del México de antaño”. *Revista ilustrada México* (México): de enero 22, a junio 2, 1917 (Colección de 20 artículos).
- “De otros tiempos”. *El Universal Ilustrado* (México): de junio 22, 1917 a agosto 2, 1918 (Colección de 27 artículos).
- “La fortuna de maese Roa”. *Adelante* (Mérida, Yuc.): julio 28, 1917.
- “Don Quijote y el cura Hidalgo”. *Don Quijote* (México): II, núm. 82 (septiembre 15, 1920).
- “La historia de una encomienda en el siglo XVI”. *México Moderno* (México): I (1920). pp. 154-158.
- “El México de los virreyes”. *Pictorial Review* (Nueva York): IX, núm. 6 (septiembre, 1921).
- “El cocinero de Su Excelencia”. *Cronos* (México): septiembre 16, 1921.
- “Un virrey sin uñas”. *Revista de Revistas* (México): septiembre 25, 1921.

- "Un manifiesto de Iturbide". *Revista de Revistas* (México): septiembre 25, 1921.
- "El Año Nuevo de 1649". *Revista de Revistas* (México): enero 4, 1925.
- "La suspicacia del gobierno de España y el libro del canónigo D. Manuel Antonio Sandoval". *Anales del Museo Nacional*. 5ª época (México): III, núm. 1 (1925). pp. 79-81.

B) Biográficos.

- "Reseña biográfica de D. Miguel Hidalgo y Costilla". *El Liceo Mexicano* (México): octubre 15, 1885.
- "D. Pedro Moreno. Rasgos biográficos". *El Educador Práctico Ilustrado* (México): II, núms. 8, 9 (marzo 20, 31, 1887).
- "Juan José Martínez (Pípila)". Guanajuato (Guanajuato): julio, 1887.
- "El Pensador Mexicano y la instrucción obligatoria". *El Educador Práctico Ilustrado*. 2ª época (México): I (1888) núm. 9.
- "D. Juan Alvarez (1790-1867)". [En: *Liberales ilustres mexicanos de la Reforma y de la Intervención*. México, D. Cabrera, 1890] 18-24 pp. + retrato.
- "D. Manuel Doblado (1818-1865)". [En: *Liberales ilustres mexicanos...*] pp. 78-84 + retrato.
- "D. Florencio María del Castillo" (1828-1863). [En: *Liberales ilustres mexicanos...*] pp. 163-166 + retrato.
- "D. León Guzmán (1821-1884)". [En: *Liberales ilustres mexicanos...*] pp. 183-186.
- "D. Ignacio Manuel Altamirano". [En: *Liberales ilustres mexicanos...*] pp. 263-272 + retrato.
- "El Pensador y la Inquisición". *Revista Nacional de Letras y Ciencias* (México): III (1890). pp. 258-276.
- "Necrología de D. Juan E. Hernández y Dávalos (Autor de la «Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia»)". *El Nacional* (México): 1893.
- "Biografía de Ignacio M. Altamirano". *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* (México): 1893. 24 pp. + retrato.
- "Biografías de los héroes". *Patria e Independencia* (México): 1895. pp. 2-6. (Sin nombre del autor.)
- "Noticias de Bernal Díaz del Castillo". *Boletín del Museo Nacional*. 2ª época (México): I (1904).

- “Los restos de Hernán Cortes. Disertación histórica y documentada”. *Anales del Museo Nacional*. 2ª época (México): III (1906). 52 pp.
- “Una rectificación histórica. Retrato apócrifo de Bernal Díaz del Castillo”. *Arte y Letras* (México): VI, núm. 195 (diciembre 18, 1910).
- “D. Francisco del Paso y Troncoso. Sabio arqueólogo y lingüista mexicano”. *Boletín de la Biblioteca Nacional* (México): XII, núm. 6. (1918).
- “Genaro García, su vida y su obra”. *México Moderno* (México): I (1921). pp. 356-364.
- “Don Lucas Alamán”. *Revista de Revistas* (México): febrero 18, 1923.
- “Un tipógrafo ilustre: D. Joaquín García Icazbalceta”. (Folleto conmemorativo). *El Universal* (México): noviembre 13, 1924.

C) Anecdóticos.

- “El nahual de Romita”. *El Liceo Mexicano* (México): julio 15, 1886.
- “Los chismes de pueblo”. *El Liceo Mexicano* (México): octubre 1, 1886.
- “Un bautismo”. *El Liceo Mexicano* (México): abril 15, 1890.
- “Origen de la palabra Auizote, el señor azteca de este nombre y el semanario de caricaturas de Riva Palacio”. *El Hijo del Ahuizote* (México): 1893.
- “El Privado de Su Alteza”. Suceso histórico. *Adelante* (Mérida, Yuc.): junio 23, 1917.
- “El príncipe que no quería morir”. *Adelante* (Mérida, Yuc.): septiembre 22, 1917.
- “La tristeza de Motecuhzoma”. *Hojas selectas* (Barcelona): 1917.
- “La posada de Finita”. *Mi Muñeca* (México): diciembre 1º, 1917.
- “El origen de los judas”. *Revista de Revistas* (México): 1920.
- “La tarde trágica del pavo”. *El Universal Ilustrado* (México): julio 24, 1924.

D) Bibliográficos y Literarios.

- “La literatura nacional”. *El Liceo Mexicano* (México): enero 15, marzo 15, 1886.
- “Manuel Acuña”. *El Liceo Mexicano* (México): agosto 1º, 1890.
- “Origen del periodismo mexicano”. *El Universal* (México): 1890 (?).
- “Principios críticos del virreynato de la Nueva España y de la Guerra de Independencia, por el Dr. D. Agustín Rivera”. *Revista Nacional de Letras y Ciencias* (México): III (1890) pp. 186-192.

- "Ignacio M. Altamirano". *El Renacimiento*. 2ª época (México): 1894. pp. 81-82.
- "D. José Joaquín Fernández de Lizardi". (Apuntes bibliográficos). *El Liceo Mexicano* (México): junio (1892).
- "Un escrito inédito del padre Alzate". *Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate* (México): XI (1897-1898). pp. 283-307.
- "Bibliografía del Pensador Mexicano". *El Libro y el Pueblo* (México): IV, núms. 1-3 (1925). pp. 21-39.

E) Prólogos y Juicios.

- "D. José Fernando Ramírez" (Datos bio-bibliográficos) [En: *Adiciones y correcciones... a la Biblioteca Hispano-Americana del Dr. D. J. Mariano Be-ristain y Sousa*.—México, Tip. de "El Tiempo", 1898]. pp. v-xlvii.
- "Noticia biográfica e índice bibliográfico" [de D. Ignacio M. Altamirano] (En: *Obras de D. Ignacio M. Altamirano*.—México, V. Agüeros, 1899) pp. v-xxviii.
- "Introducción". [A: *Historia de la Nueva México*, por el Cap. Gaspar de Villagrà.—México, *Museo Nacional*, 1900]. pp. iii-xi.
- "Introducción". [A: *Memoria histórica, técnica y administrativa de las obras del desagüe del Valle de México*. 1444-1900.—México, *Ofna. Impr. de Estampillas*, 1902] pp. iii-xv.
- "Prólogo". [A: *Mis memorias íntimas. 1825-1829*, por D. Eugenio de Avinaretta e Ibarгойen.—México, J. L. Vallejo, 1906] pp. i-xx.
- "Noticias bio-bibliográficas". [Apéndice a: *Apuntes de la vida de D. José Guridi y Alcocer*.—México, J. L. Vallejo, 1906] pp. 161-188.
- "Prólogo". [A: *La insurrección de 1810 en el estado de Guanajuato*, por Fulgencio Vargas.—México, E. Gómez de la Puente, 1909] pp. 9-18.
- "Prólogo". [A: *Hidalgo íntimo*, por el Dr. José M. de la Fuente.—México, Tipografía Económica, 1910] pp. 9-16.
- "Preliminar". [A: *Proceso inquisitorial del Cacique de Tetzoco*.—México, Comisión Reorganizadora del Archivo General y Público de la Nación, 1910] pp. vii-xiv.
- "Humboldt en México". [En: *Ensayo político de la Nueva España*, por el Barón Alejandro de Humboldt. Tr. de V. González Arnao.—México, Vda. de Ch. Bouret, 1918] pp. i-xliv.
- "Prólogo". [A: *Revolución y Reforma*, por el Lic. M. Aguirre Berlanga.—México, Imprenta Nacional, 1918] pp. v-xiv.
- "Estudio final". [En: *Los bandidos de Río Frio*, por Manuel Payno.—México, Edics. México Moderno, 1919] pp. 443-448.

—“Epístola que el Bachiller don Luis González Obregón, individuo numerario de ambas academias, la de la Lengua y la de la Historia; Archivero de la Secretaría de Cámara del Virreynato, y Coronista de esta Muy Noble y Leal ciudad de México, etc., etc., envía al muy sapiente señor don Artemio de Valle-Arizpe, Abogado de esta Real Audiencia de la Nueva España, Oidor de la Real Audiencia de la Nueva Galicia, Decano de los doctores en Leyes de la Real y Pontificia Universidad de México y Secretario que fue varios años del Corregimiento de la Nueva Extremadura de las Provincias Internas de Oriente”. [En: *Ejemplo*, por Artemio de Valle-Arizpe. Madrid, Tipografía Artística, 1919] pp. 15-22.

—“Prólogo”. [A: *Canciones, cantares y corridos mexicanos*, coleccionados y comentados por Higinio Vázquez Santa Ana.—México, M. León Sánchez (1925)] pp. 5-11.

Obras compiladas, traducidas o anotadas

—*Colección de gramáticas de la lengua Mexicana* publicada bajo el cuidado de los señores D. Francisco del Paso y Troncoso y D. Luis González Obregón. México (En diversas imprentas), 1885-1904. 620 + 224 + 64 pp.

—France, Anatole.—*Abeja*. [Traducción de Luis González Obregón]. *Revista Nacional de Letras y Ciencias* (México): II (1889).

—*México en 1768. «Exacta Descripción de la Magnífica Corte Mexicana», por don Juan Manuel de San Vicente, publicada en Cádiz en el siglo XVIII, y ahora nuevamente impresa.*—México, Tip. de “El Nacional”, 1897. 96 + 3 pp.

—“Documentos históricos. Documentos para la historia de la guerra de Independencia”. *Boletín de la Biblioteca Nacional*. [1ª época] (México): V. núms. 45-48.

—“Documentos históricos. Defensa de los clérigos, reclamando el fuero criminal por el Cabildo de Valladolid. Año de 1799”. *Boletín de la Biblioteca Nacional* [1ª época] (México): IV-V, núms. 31-46.

—“Documentos históricos. La expulsión de los jesuitas”. *Boletín de la Biblioteca Nacional* [1ª época] (México): VII-VIII, núms. 1-4, 7-16, 19-24, 27-28, 39-40.

—“Guillermo Prieto. Prosas y Versos”. Selección y prólogo de Luis González Obregón. *Cultura* (México): III, 3 (1917). 80 pp.

—“El Pensador Mexicano. Diálogo sobre cosas de su tiempo”, sacados del olvido por Luis González Obregón. *Cultura* (México): VI, 6 (1918) 78 pp.

—*La Guerra de Independencia en imágenes.*—México, Ch. Bouret, 1910.

—*Album histórico gráfico* (de Díaz a Obregón). Texto de don Luis González Obregón y don Nicolás Rangel. Fotografías y compilación por Agustín V. Casasola e hijos.—México, 1921. 4 cuadernos.

—*Historia Patria*. Nueva edición de: “México a través de los siglos”. Revisada y anotada por D. Luis González Obregón.—México, J. Balleescá y Cia., 1814-1822. 15 vols.