

REMINISCENCIAS DE LA HISTORIA

OBRAS RESGUARDADAS EN LA BIBLIOTECA IGNACIO CUBAS
DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

La biblioteca “Ignacio Cubas” del Archivo General de la Nación tiene en su resguardo obras de alto valor histórico dentro de los fondos bibliográficos que la conforman (Fondo reservado, Francisco Díaz de León, Alfredo Sanabria Romero, Manuel Gómez Morín y Carlos Lazo Barreiro).

Entre sus colecciones se pueden hallar ediciones especiales con características únicas, cualidades propias de una herencia cultural, que de manera intrínseca les conceden relevancia y distinción sobre las demás; en cuanto a su contenido, por ser fuente testimonial de primer orden o por el simple hecho de contar con elementos de estética-litografías, grabados, ilustraciones, etcétera.

Son libros que no delimitan su importancia en la antigüedad o en el valor histórico-bibliográfico, inclusive se complementan con la riqueza ornamental de las ediciones que ostentan dedicatorias autógrafas y de los clasificados como “libros raros y curiosos”.

A través de este medio se expone una obra que contempla dichas características; dado que el objetivo primordial es difundirla, se explica de forma muy breve los parámetros necesarios para su identificación y divulgación...

Desengaño de religiosos, y almas que tratan de virtud

Desengaño de religiosos, y almas que tratan de virtud es una célebre obra escrita en el siglo XVII por la religiosa Sor María de la Antigua, monja profesa del Convento de Santa Clara de Marchena, vehemente mujer portadora del hábito monacal y, a su vez, escritora considerada pionera de las letras femeninas en España.

Sor María de la Antigua nació en 1566 en Cazalla de la Sierra, Sevilla, (escasos datos biográficos de la autora existen en el ámbito literario sacro) se desconocen los nombres de sus padres, no obstante, un registro en el Convento de Nuestra Señora de la Antigua, en Utrera, ubicado en Sevilla, refiere el empleo de ambos padres en servicios de mantenimiento de la construcción bajo la merced de las religiosas dominicanas.¹

El origen del sobrenombre de la religiosa advoca estos primeros recuerdos de niñez siempre acompañada de profesas, despertando un sutil interés en todo lo que envuelve a una humana que ha decidido glorificar su existencia a la vida conventual.

A los 13 años ingresó al Convento de Santa Clara, en Marchena; profesó los votos monásticos de la pobreza, castidad y obediencia durante 36 años, distinguiéndose por venerar heroicamente las virtudes instituidas por los cánones religiosos, aunque, traspasó el ámbito privado de la profesión monástica a través de las letras la escritura fue el vínculo perfecto que da testimonio de su fe y libertad de pensamiento, adelantada en el contexto histórico que le tocó vivir, prueba de ello es esta majestuosa obra retórica.

La materialización del conocimiento religioso también es tangible y persiste hasta la actualidad; bajo el patronazgo de los duques de Arcos promovió la fundación del Convento de la Purísima Concepción de

¹ Clarisas de Marchena, hnas., “Sor María de la Antigua”, en <https://es.catholic.net/op/articulos/5915/cat/171/sor-maria-de-la-antigua.html#modal>, [consultado en febrero de 2021].

Santa María, en la ciudad de Marchena, situado dentro del Palacio de los Duques. Fallece el 22 de septiembre de 1617. Sus restos mortuorios descansan en este sitio.

Desengaño de religiosos, y almas que tratan de virtud es un libro que destaca por estilo literario y por tipografía, de impresionante perfección que enmarca los requisitos exactos que debe portar el libro clásico antiguo de los siglos XVI y XVII; a saber:

- a. Argumentos legales, en este orden; Licencia de la orden por fray Diego Fernández de Angulo - Aprobación de fray Alonso Calderón - Aprobación de fray Gabriel de la Sierra Rubalcaba - Censura del padre jesuita Ignacio de Zuleta - Licencia del ordinario de Madrid, Francisco de Forteza - Parecer del padre Ignacio de Zuleta - Licencia y privilegio para imprimir firmada por el Rey - Aprobación del padre Juan de Cárdenas - Licencia del ordinario de Sevilla - Fe de erratas - Tasa - Prólogo de fray Pedro de Valbuena.
- b. Testigos literarios agregados, plasmados en dedicatorias manuscritas, se puede leer en la portada anotaciones a mano con tinta ferrogálica que señalan la posesión del libro al Convento Antiguo de las Carmelitas descalzas de México, en folios posteriores la indicación que el “Dor. Joseph Vallejo Hermosillo, este sr. la dexo en el convento” [sic].
- c. Testimonios iconográficos en dos emblemáticos grabados a plana completa, el primero representando el escudo de progenie y retrato del Rey Carlos II de España. El segundo escenificando la vida cotidiana de Sor María de la Antigua en el convento de Santa Clara de Marchena al lado de su confesor, el padre Fray Bernardino de Corbera.

La Biblioteca “Ignacio Cubas” del Archivo General de la Nación resguarda un ejemplar de este magnífico tesoro bibliográfico que pertenece a la Colección Biblioteca Manuel Gómez Morín, de lectura ineludible si el tema de interés es la literatura mística.

Clasificación: MGM caja 215. Núm. de adq.: FR03826.

Autor: Antigua, María de la, 1566-1617

Título: *Desengaño de religiosos, y almas que tratan de virtud* / escrito por la V. Madre Sor María de la Antigua, religiosa professa de velo blanco en la esclarecida Orden de Santa Clara en el Convento de la Villa de Marchena de la Santa Provincia de Andaluzia. Sacale a la luz del mundo, debaxo de la proteccion de nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo, el P. Fr. Pedro de Valbuena, Predicador, difinidor habitual, è Hijo de la Santa Recoleccion de esta dicha Provincia de Andaluzia.

Editorial: Sevilla, España: Juan Cabeças, 1678.

Edición: 1ª ed.

Descripción física: Folio.

Notas generales: integra anotaciones manuscritas. Portada orlada. Capitulares grabadas. Texto a dos columnas. Dos grabados a plana completa, el primero con la representación del Rey Carlos II, el segundo a Sor María de la Antigua. Encuadernado en pergamino.

***Restricciones:** requiere credencial de investigador, guantes y cubre bocas para la consulta.





Verdadera efigie de la venerable Al^{ca}son Ma-
ria de la Antigua, Religiosa profesa en el Convento de
S.^a Clara de Marchena, donde vivio 36. años
Murio año de 1617. a 22. de Setiembre,
del V. P. fr. Bernardi^o de decor vna su
1611. 16/10.