

PUBLICACIONES DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

PRECIOS ACTUALES

	<i>Pais</i> Pesos	<i>Ext.</i> Dls.
Estado general de las fundaciones hechas por don José Escandón (tomo II, rústica), XV .....	15.00	1.50
Estado general de las fundaciones hechas por don José Escandón (tomos I y II, empastados), XIV y XV .....	30.00	3.00
Documentos inéditos relativos a Hernán Cortés y su familia, XXVII	20.00	2.00
Procesos de Luis de Carbajal (el Mozo) .....	20.00	2.00
La administración de Frey Antonio María de Bucareli y Ursúa, cuadragésimo sexto virrey de México, XXIX y XXX .....	30.00	3.00
Proceso del cura don Mariano Matamoros .....	10.00	1.00
Libro de tasaciones de pueblos de la Nueva España, siglo XVI...	40.00	4.00
Constituciones e inventario de la Universidad .....	15.00	1.50
Documentos para la historia de la guerra de Independencia (diario militar de Agustín de Iturbide, 1814), tomo II .....	20.00	2.00
Libros mexicanos. Por Francisco González de Cossío .....	10.00	1.00
Reseña histórica del Archivo General de la Nación .....	10.00	1.00
Indice del Ramo de Indios del Archivo General de la Nación, tomos I y II .....	30.00	4.00

---

C A N J E

El Archivo General de la Nación tiene establecido un canje de su boletín y demás publicaciones, con instituciones, universidades, casas editoras, etc. Los interesados en dicho canje, pueden dirigirse a la propia oficina, en el concepto de que nos será satisfactorio atender las demandas que se hagan sobre el particular.

---



FIG. 1. El Dr. don Juan de Ortega y Montañés, obispo de Guatemala, que inauguró la Catedral el 6 de noviembre de 1680. (Reproducción del Departamento de Gráficas de la Secretaría de Hacienda.)

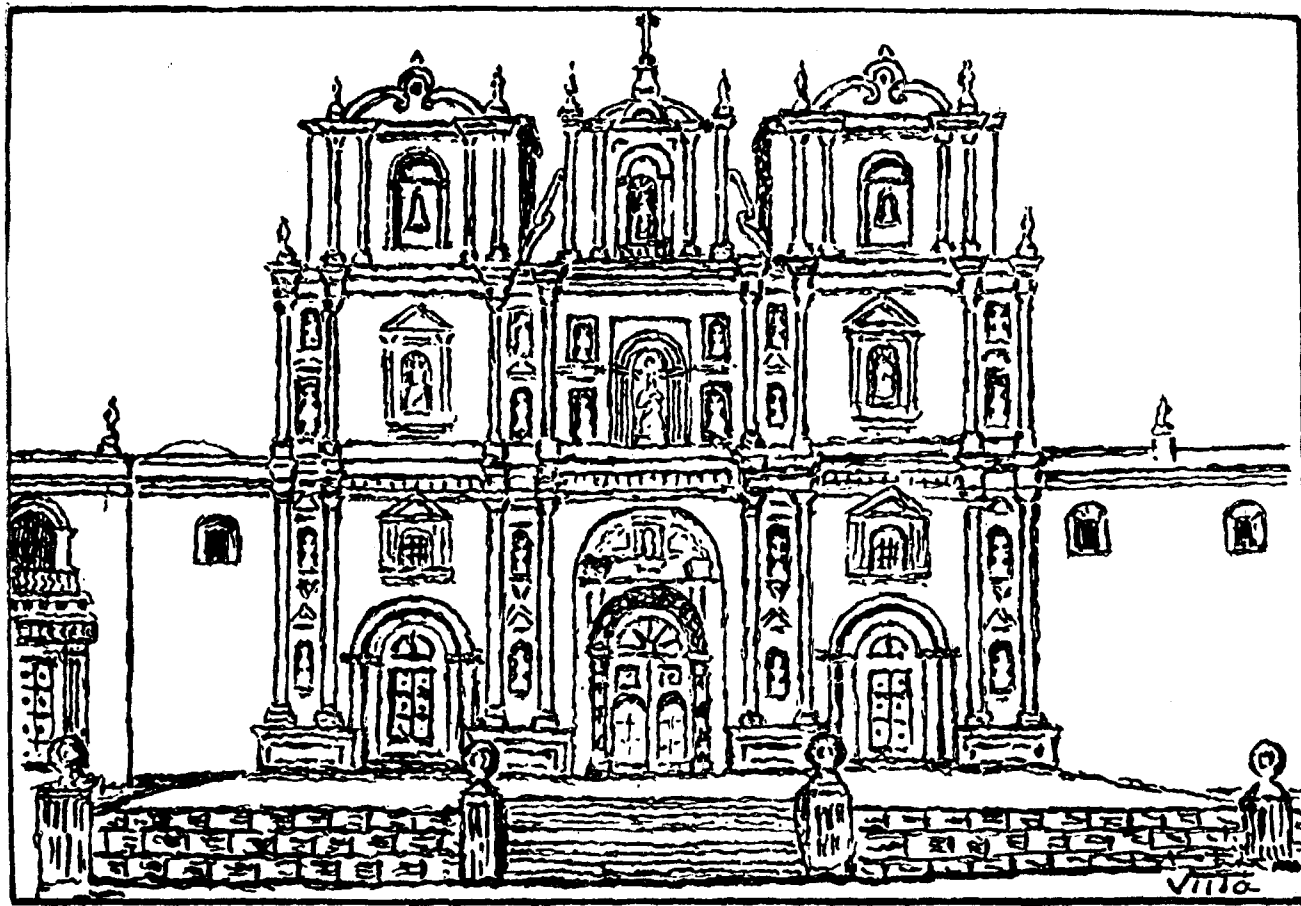


FIG. 2. Posible restauración de la fachada original de la Catedral de Guatemala, según Villacorta.

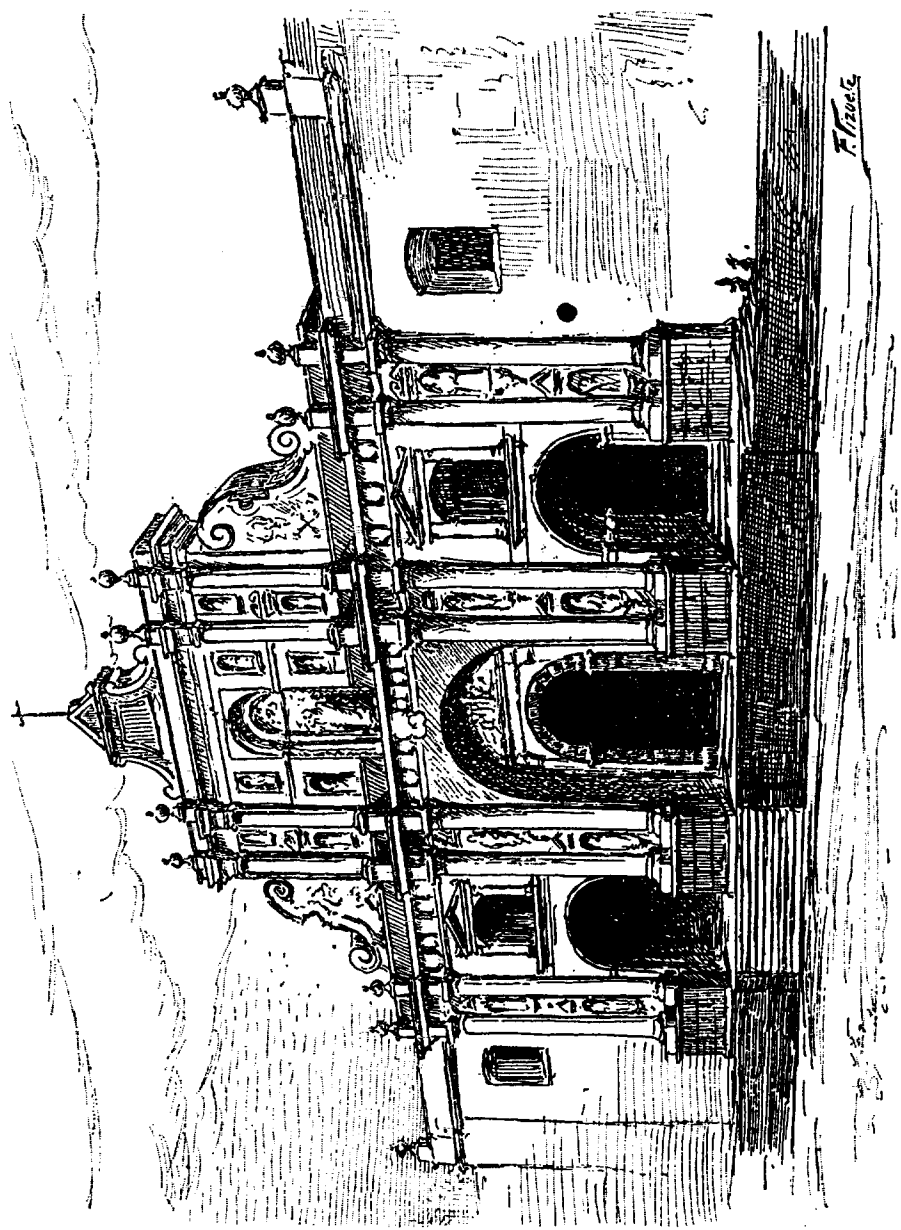


FIG. 3. La Catedral de Antigua a fines del siglo XIX.

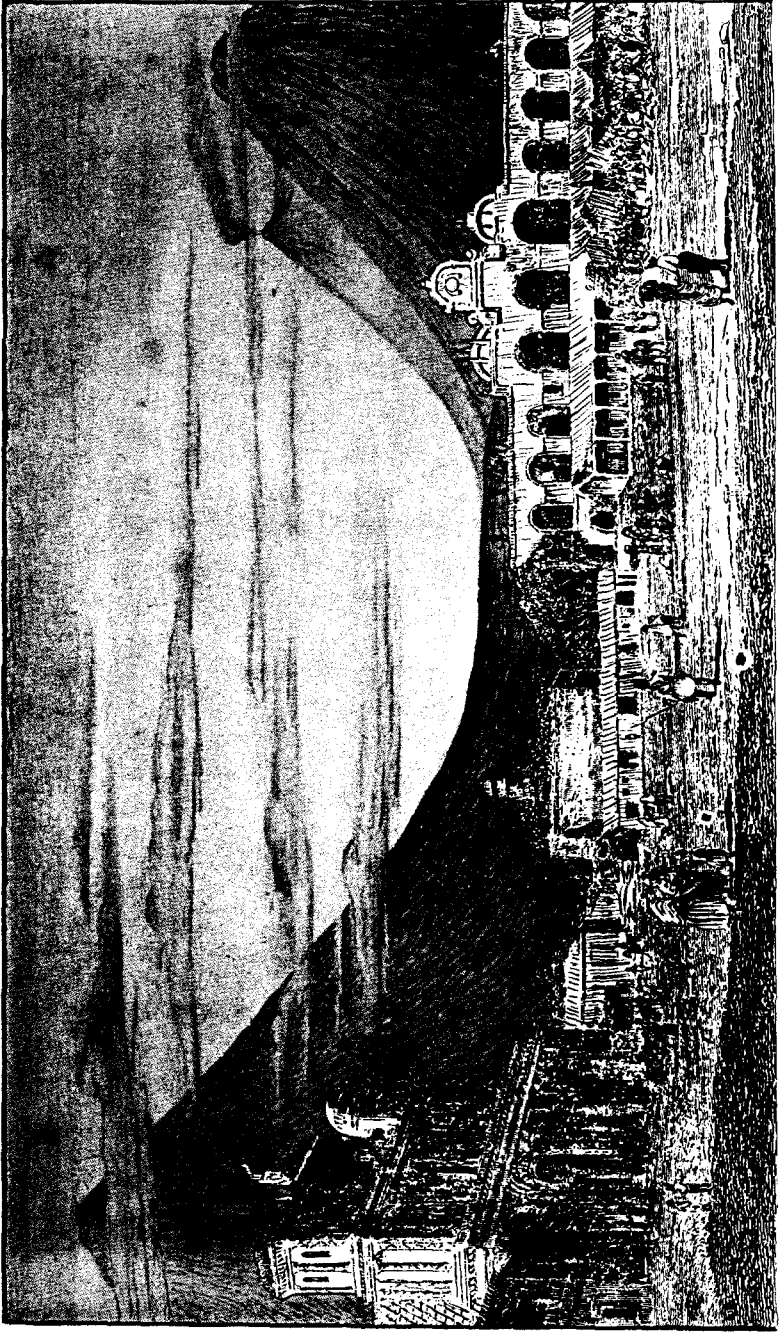


FIG. 4. La Plaza Mayor de Antigua en 1839 vista por F. Catherwood. A la izquierda, la fachada de la Catedral.

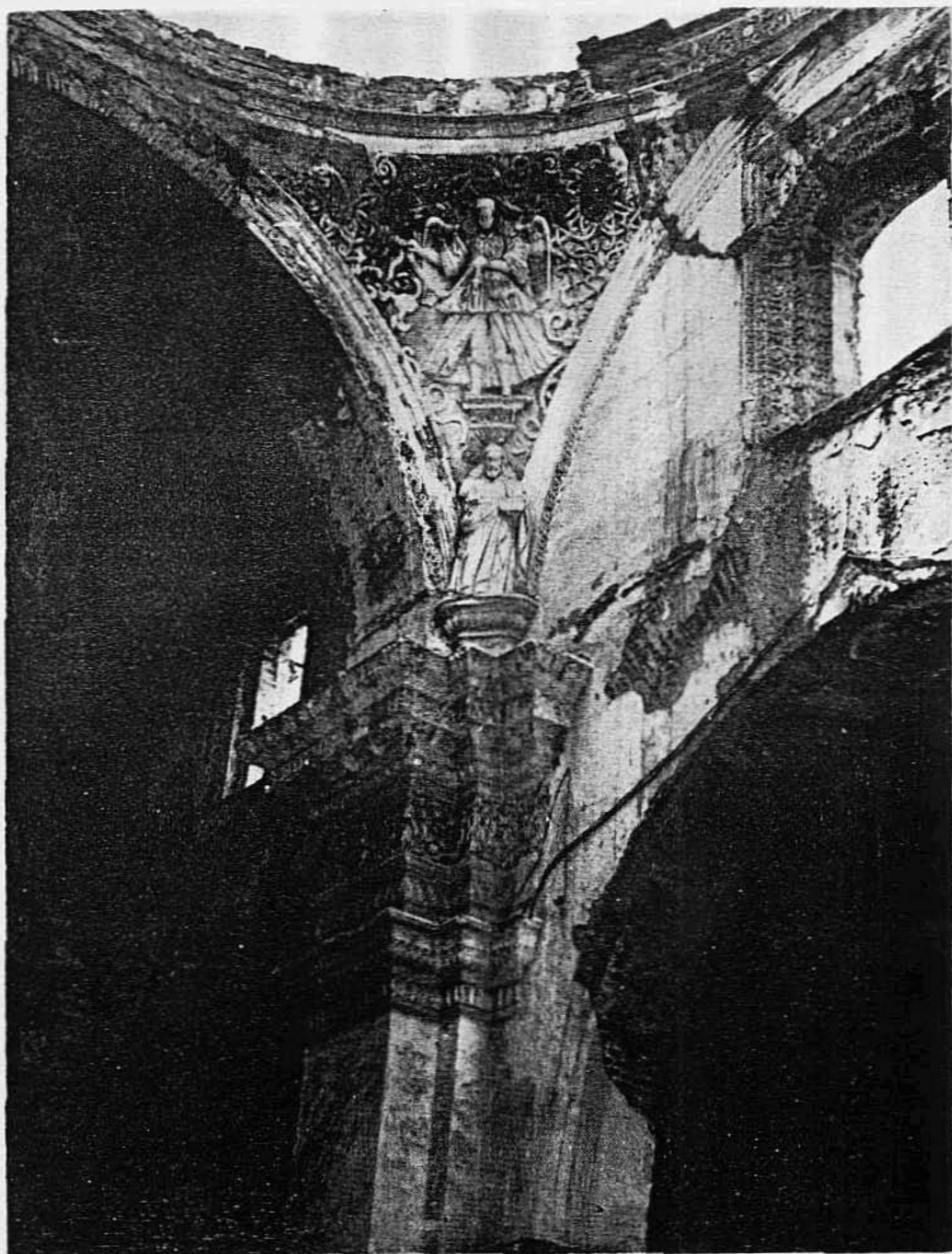


FIG. 5. ...tan prima, que es admiración de todos los que la ven...

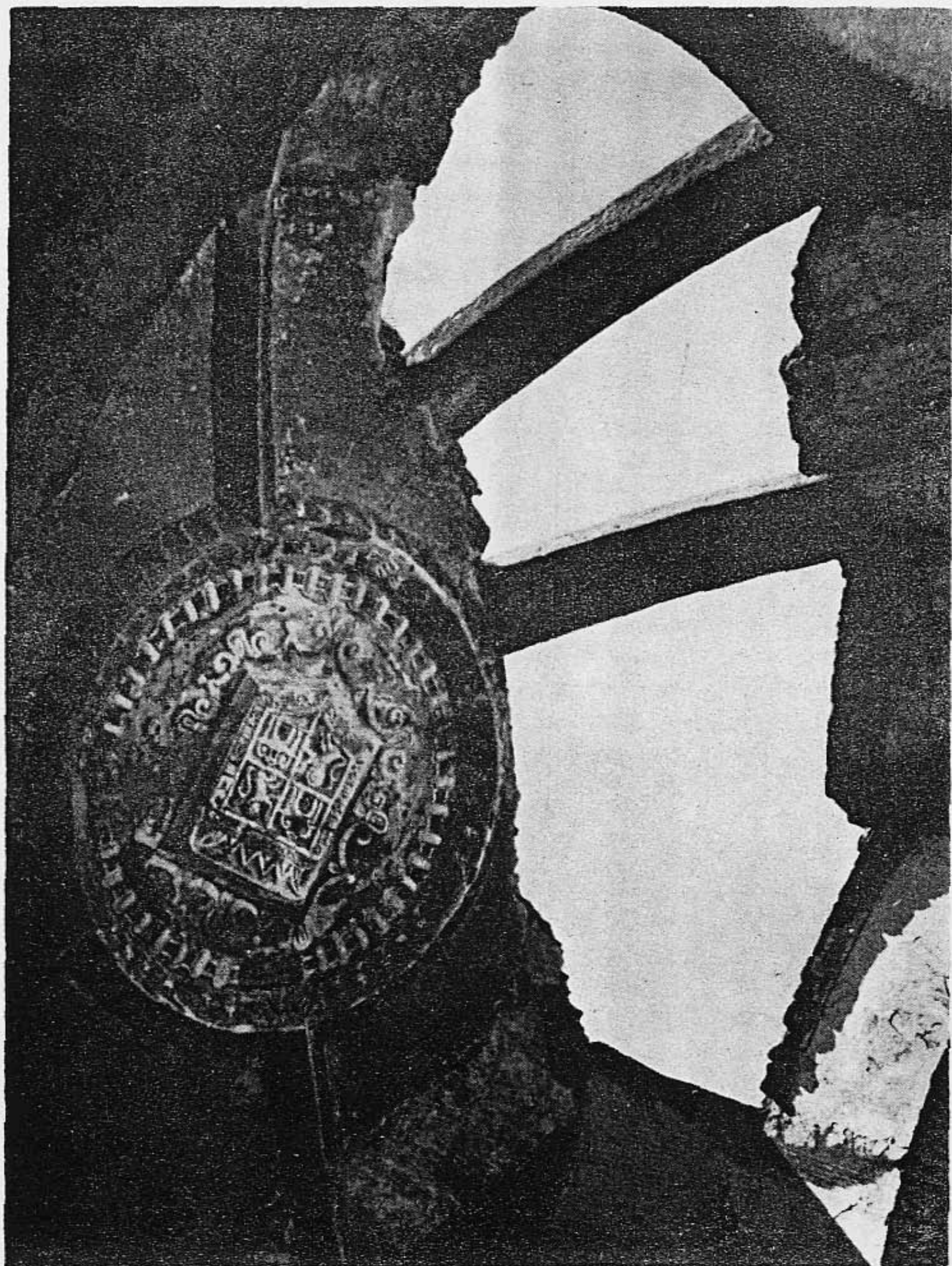


FIG. 6. ...que en toda esta obra ha echado el resto la arquitectura, según los primores que la adornan...

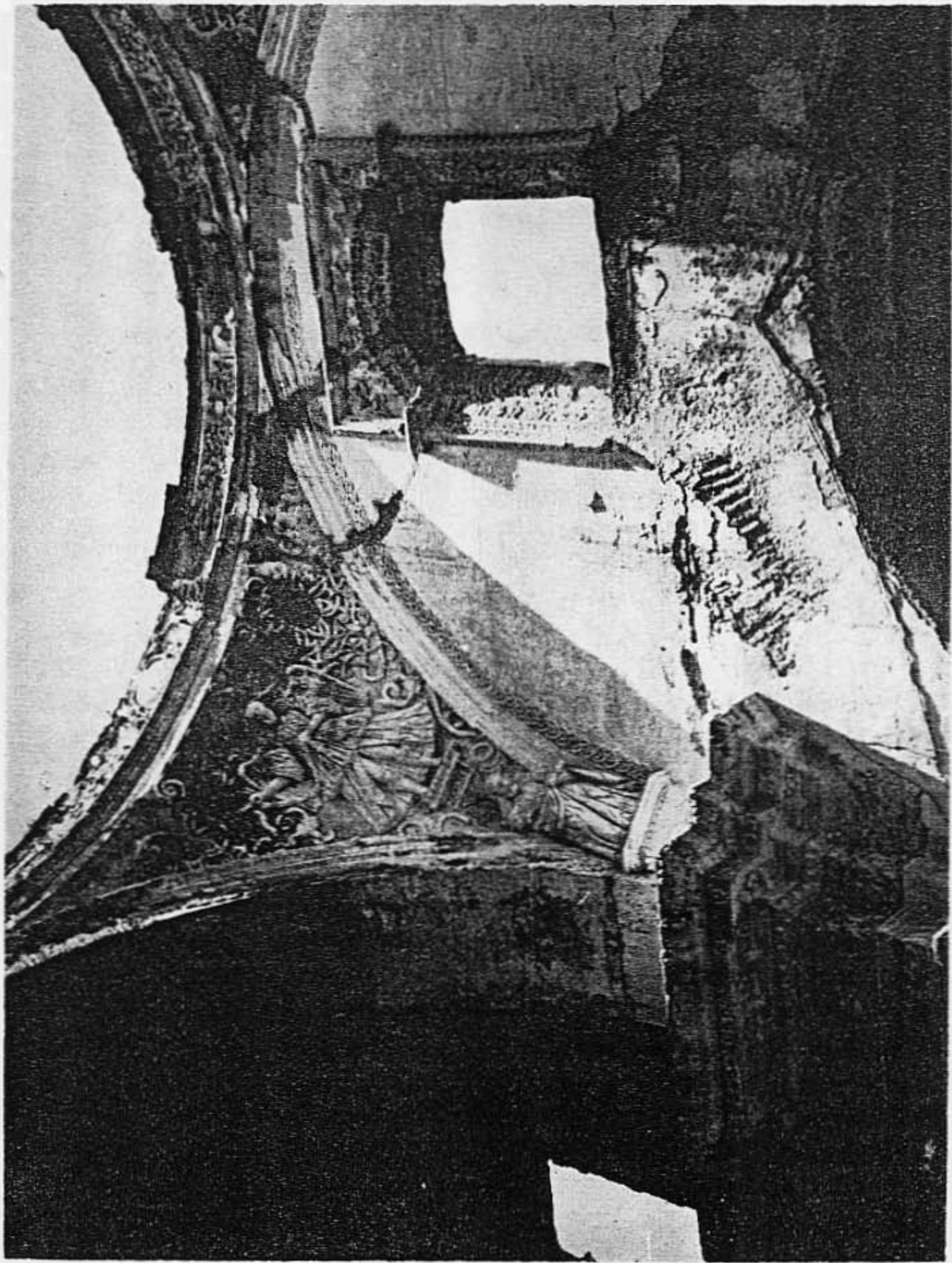


FIG. 7. . . . y en cada punta de las cornisas se le han de poner diferentes santos de bulto . . .



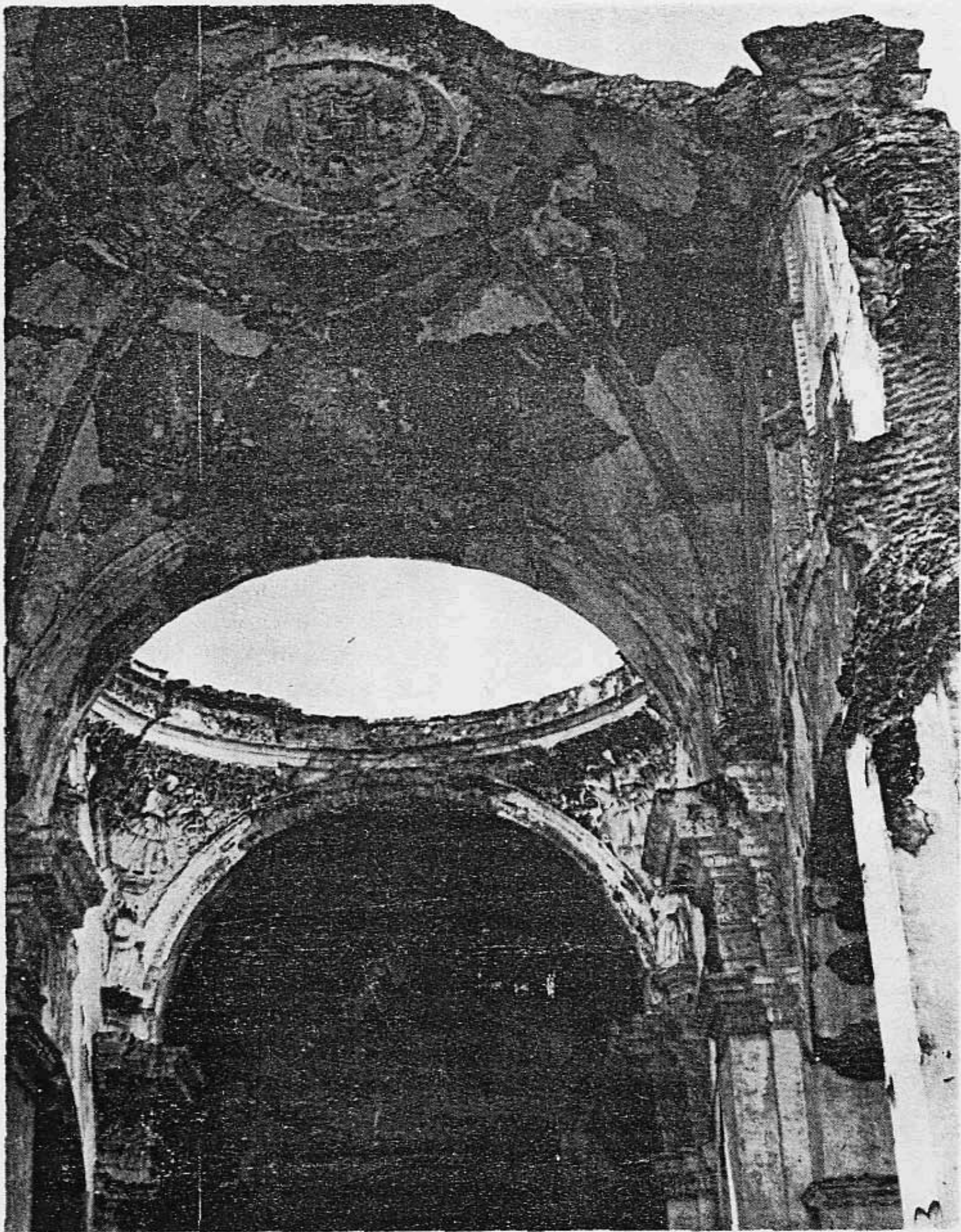


FIG. 8. ...hasta la copa, adonde está una hermosa águila de media talla con las armas reales...