

NOTAS NECROLOGICAS

I

DR. JULIO JIMENEZ RUEDA

1896 - 1960

El sábado 25 de junio de 1960 murió en esta ciudad de México el señor Dr. don Julio Jiménez Rueda, quien durante cerca de nueve años (1943-1952) fue Director de este Archivo General de la Nación. Tomó posesión el 1º de agosto de 1943 y renunció el 14 de abril de 1952.

Nació en esta metrópoli el 10 de abril de 1896, hijo del ingeniero don Arturo Jiménez y de doña Eloísa Rueda. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de San José, en Tacubaya, y en la Escuela Primaria anexa a la Normal de Profesores, de la ciudad de México. Luego cursó los estudios correspondientes en la Escuela Nacional Preparatoria, desde 1909 hasta 1913; en la Escuela de Jurisprudencia, de la Universidad Nacional, desde 1914 hasta 1919. El 5 de julio de este último año se examinó para ejercer la carrera de leyes y obtuvo el título de licenciado en Derecho.

No ejerció la carrera de abogado y prefirió consagrarse al magisterio, desde el año de 1912 y en diversas escuelas. De 1915 a 1920 fue profesor ayudante de Historia en el Museo Nacional de Arqueología e Historia, desempeñando también el empleo de Inspector de Monumentos Históricos durante esos mismos años. Dentro de la Universidad Nacional fue profesor de Historia del Teatro, en la Escuela de Arte Teatral, de 1917 a 1920; de Historia del Arte, en la Escuela Nacional de Música, de 1929 a 1932; de Lengua y Literatura Castellanas, y de Literatura Universal, en la Escuela Nacional Preparatoria, de 1922 a 1952; y de Literatura Castellana y de la Mexicana, en la Facultad de Filosofía y Letras, desde 1924 hasta su muerte. La misma cátedra de Literatura Mexicana explicó en la Escuela de Verano, de la citada Facultad de Filosofía y Letras, desde 1922 hasta su muerte. En 1952 fue nombrado profesor de tiempo completo en la mencionada Facultad, con la categoría de titular; y en 1954 como emérito.

El 12 de febrero de 1935 obtuvo el doctorado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la misma Universidad fue director de la Escuela de Arte Teatral, 1917-1920; de la Escuela de Verano y del Intercambio Universitario, 1928-1932; secretario general de la Universidad, 1932-1933; y director

de la Facultad de Filosofía y Letras en tres ocasiones como interino, julio-agosto de 1938, mayo-diciembre de 1953 y enero de 1954; y en una ocasión como propietario, 1942-1944.

Desempeñó algunos puestos públicos: secretario de la Legación de México en Montevideo, 1920; y en Buenos Aires, 1921-1922. Subjefe de las bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, marzo-diciembre de 1922. Secretario del Ayuntamiento de la ciudad de México, 1923. Subjefe del Departamento Jurídico del Departamento de Salubridad, 1925-1928. Y secretario de la Dirección Cívica del Departamento del Distrito Federal, 1936-1943.

En varias ocasiones dio conferencias en las Universidades de Montevideo, Santo Domingo, Puerto Rico y Buenos Aires; y fue profesor de intercambio en varias universidades de Estados Unidos de América, como las de Columbia, Missouri, Texas, Southern California y Ohio.

Fue secretario, vicepresidente y presidente, sucesivamente, del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales, en esta ciudad de México.

Fue académico de número de la Academia Mexicana, Correspondiente de la Española, y de la Academia Mexicana de la Historia, Correspondiente de la de Madrid. En la Asociación de Academias de la Lengua Española fue delegado de la Mexicana y secretario de la dicha asociación.

Casó el 4 de agosto de 1920 con la distinguida señora doña Guadalupe Ortiz de Montellano y Ruiz, hermana del literato don Bernardo. Su hijo, el Lic. Bernardo Jiménez y Ortiz de Montellano, murió trágicamente en Acapulco, el 2 de septiembre de 1950, cuando iniciaba apenas su carrera literaria.

En este *Boletín del Archivo General de la Nación* publicó los artículos siguientes:

“El Pleito de las Borlas, 1762.” XIV, año de 1943, 4, 525-90.

“Notas Bibliográficas.” XIV, año de 1943, 4, 645-7.

“Documentos para la Historia del Teatro en la Nueva España, 1601-1817.” XV, año de 1944, 1, 101-44.

“Textos Literarios de la Epoca Colonial, 1569-1591.” XV, año de 1944, 2, 197-367.

“El Marquesado del Valle y la Universidad, 1592-1594.” XV, año de 1944, 3, 493-521.

“Un soneto famoso considerado como herético, 1785.” XV, año de 1944, 4, 413-621.

“La secta de los alumbrados, siglos xvi y xvii.” XVI, año de 1945, 1, 7-31.

“Derechos de grado de la Real y Pontificia Universidad, 1790.” XVI, año de 1945, 1, 65-71.

“El certamen de los plateros en 1618 y las coplas satíricas que de él se derivaron.” XVI, año de 1945, 3, 343-84.

“Nadie se engaña si con fe baila, 1816.” XVI, año de 1945, 4, 525-85.

“El proceso de una pseudo iluminada, 1644.” XVII, año de 1946, 1, 33-74; 2, 215-82; y 3, 385-442.

“Documentos relacionados con la Independencia de México.” XVII, año de 1946, 3, 325-44.

“Proceso contra Francisco Sayavedra por erasmista, 1539.” XVIII, año 1947, 1, 1-15.

“Documentos para la historia de la cultura en México.” XVIII, año 1947, 2, 135-86.

“Una morisca en el Santo Oficio de México, 1594.” XVIII, año 1947, 4, 461-516.

“Un quiromántico en la Nueva España, 1583.” XIX, año 1948, 1, 15-30.

“El IV centenario de la muerte de don Fr. Juan de Zumárraga.” XIX, año 1948, 2, 145.

“Tasaciones de tributos, 1531-1569.” XX, año 1949, 1, 63-104.

“Sufrir para merecer, siglo XVIII.” XX, año 1949, 3, 379-460.

“Proceso contra Miles Phillips, 1562.” XX, año 1949, 3, 467-518; 4, 615-63; XXI, 1, 115-72; y 2, 255-300.

“Páginas Literarias. Sonetos de don Luis (Juan) Zapata. Información y Probanza de Pedro de Ledesma. Siglo XVII.” XXII, año 1951, 1, 1-17.

“Participación del Archivo en la Comisión encargada del estudio de los restos encontrados en Ichcateopan.” XXII, año 1951, 1, 19-87.

“Las Constituciones de la Universidad, ordenadas por el Marqués de Cerralvo.” XXII, año 1951, 3, 316-67.

Además, en un plan combinado entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Archivo General de la Nación, se publicaron bajo su dirección las obras siguientes:

Corsarios franceses e ingleses en la Inquisición de la Nueva España. Siglo xvi (México, 1945.)

Herejías y supersticiones en la Nueva España. (México, 1946.)

Documentos para la Historia de la Cultura en México. (México, 1947.)

Los Constituciones de la Real y Pontificia Universidad. (México, 1951.)

Su bibliografía es la que sigue:

Cuentos y Diálogos. (México, 1918.)

Como en la vida. Comedia. (México, 1918.)

Bajo la Cruz del Sur. Memorias de viajes a Sudamérica. (México, 1922.)

Tempestad sobre las cumbres. Comedia. (México, 1922.)

Sor Adoración del Divino Verbo. Novela. (México, 1923.)

Lo que ella no pudo prever. Comedia. (México, 1923.)

La caída de las flores. Drama. (México, 1923.)

Moisen. Novela. (México, 1924.)

La silueta del humo. Comedia. (Madrid, 1928.)

Historia de la Literatura Mexicana. 1ª edición (México, 1928.) 2ª edición (México, 1934.) 3ª edición (México, 1942.) 4ª edición (México, 1945.)

Antología de la prosa en México. 1ª edición (México, 1931.) 2ª edición (México, 1938.) 3ª edición (México, 1945.)

La desventura del Conde Kadsky. Novela humorística. (México, 1935.)

Lope de Vega. Ensayo de interpretación. (México, 1935.)

Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo. (México, 1939.)

Miramar, el rival de su mujer. (México, 1943.)

Don Pedro Moya de Contreras, Primer Inquisidor de México. (México, 1944.)

Letras de México en el siglo XIX. (México, 1944.)

Vidas reales que parecen imaginarias. (México, 1947.)

Novelas coloniales. (México, 1947.)

Documentos para la Historia de la Cultura en México. (México, 1947.)

Historia de la Cultura en México. (México, 1950.)

Las Constituciones de la Real y Pontificia Universidad. (México, 1951.)

Sor Juana Inés de la Cruz en su época. (México, 1952.)

Historia Jurídica de la Universidad de México. (México, 1955.)

II

DR. CLARENCE HENRY HARING

1885 - 1960

El domingo 4 de septiembre de 1960 murió en el Mount Auburn Hospital, Cambridge, Mass., Estados Unidos de América, el ilustre historiador Dr. Clarence Henry Haring, uno de los más prominentes estudiosos de la historia de la América Española y uno de los iniciadores del gran movimiento de estudios históricos hispanoamericanos en los Estados Unidos de América.

Nació en Filadelfia el 9 de febrero de 1885, hijo de Henry Getman Haring y de Amelia Stoneback. Sus estudios los inició en su ciudad natal y terminados los de la Central High School en esa población, pasó a la Universidad de Harvard, en Cambridge, Mass. Allí obtuvo el grado de Bachiller en Artes, el año 1907. Se trasladó luego a Inglaterra y estudió en la Universidad de Oxford, 1907-10. Siguió sus estudios en Alemania, en la Universidad de Berlín, 1911-2. Volvió a su patria y en la Universidad de Harvard se doctoró en filosofía, el año 1916.

En las principales universidades de Estados Unidos de América, como Yale y Columbia, enseñó historia de Europa en los primeros años de su carrera docente. Desde 1923 inició sus lecciones de historia de la América Española, en la Universidad de Harvard, en cuyo campo se distinguió prominentemente por sus métodos y técnicas. Durante catorce años fue Director de Dunster House, en esa Universidad de Harvard, desde 1934 hasta 1948, dirigiendo acertadamente esos estudios históricos hispanoamericanos. La legión de sus discípulos constituyó una verdadera escuela de estudiosos en esas disciplinas.

Dio conferencias en el Centro de Estudios de la Historia de América, en la Universidad de Sevilla, año de 1934. También en varias universidades sudamericanas. Asistió a varios Congresos de Historia en Sudamérica. Concurrió al Congreso Internacional de Historiadores de México y Estados Unidos de América, que se celebró en Monterrey del 4 al 9 de septiembre de 1949, presidiendo algunas de sus asambleas. Varias Academias hispanoamericanas de Historia lo acogieron como uno de sus miembros y fueron numerosos los honores que le confirieron diversas sociedades científicas.

Enseñó en Harvard hasta 1953, durante treinta años. Se retiró en ese año; pero permaneció en Cambridge, cerca de Harvard, hasta su muerte.

Su simpatía personal, su trato caballeresco, sus descripciones ágiles y salpicadas de buen humor y su profunda erudición, amenizada con fuerte sentido humanista, eran sus características. Sabía ser un gran maestro y a la par un gran amigo. En su casa recibía a sus alumnos y departía con ellos en forma cordial. Su dirección en las investigaciones históricas tenía mucho de la rigidez científica; pero sabía suavizar sus métodos con comentarios en charla entusiasta. Su crítica era concisa y aguda, pero elegante.

Quien esto escribe fue discípulo suyo en un curso especial de historiografía hispanoamericana, en Harvard, el año 1937. Soy testigo de sus acertadas lecciones y frecuentemente me recibió en su casa, concediéndome inolvidables pláticas, como maestro y como amigo.

Sus obras maestras fueron las siguientes: *The Buccaneers in the West Indies in the Seventeenth Century. Trade and Navigation between Spain and the Indies in the time of the Hapsburgs* y *The Spanish Empire in America*, estudios que demuestran alta calidad en investigaciones históricas.

Muchas de sus publicaciones últimas son análisis de problemas actuales en economía, política y sociología de los países sudamericanos. Colaboró algunos años en el *Handbook of Latin American Studies* con notas bibliográficas.

Su bibliografía es la siguiente:

The Buccaneers in the West Indies in the Seventeenth Century (Londres y Nueva York, 1910). Versión española, traducción por Leopoldo Landae-ta: *Los Bucaneros de las Indias Occidentales en el siglo XVII* (Caracas, 1925). 2ª edición de la versión española (París, 1939).

"American Gold and Silver Production in the First Half of the Sixteenth Century", en *Quarterly Journal of Economics*, XXIX, años de 1914 a 1915, 433-79.

Trade and Navigation between Spain and the Indies in the Time of the Hapsburgs (Cambridge, Mass., 1918). Versión española revisada por Emma Salinas: *El Comercio y la Navegación entre España y las Indias en época de los Habsburgos* (México, 1939). Versión castellana por Leopoldo Landaeta, con el mismo título (París, 1939).

"The early Spanish colonial exchequer," en *American Historical Review*, XXIII, año 1918, 779-96.

"Ledgers of the Royal Treasurers in Spanish America in the Sixteenth Century", en *Hispanic American Historical Review*. II, año 1919, 173-87.

"The Genesis of Royal Government in the Spanish Indies," en *Hispanic American Historical Review*, VII, año 1927, 141-91.

South America looks at the United States (Nueva York, 1928).

"Chilean Politics, 1920-1928," en *Hispanic American Historical Review*, XI, año 1931, 1-26.

"The Chilean Revolution of 1931," en *Hispanic American Historical Review*, XIII, año 1933, 197-203.

South American Progress (Cambridge, Mass., 1934).

The Economic Literature of Latin America, a tentative bibliography. Vols. I y II (Cambridge, Mass., 1935-1936).

"Depression and Recovery in Argentina," en *Foreign Affairs*, XIV, año 1936, 506-19.

"Recent Pan American Achievements," en *Bulletin of the Pan American Union*, LXX, año 1936, 78-84.

"Dictatorship in Brazil," en *Harvard Guardian*, II, año 1937, 3-9.

"Federalism in Latin America," en *The Constitution reconsidered* (Columbia University Press, Nueva York, 1938), 341-7.

"La estirpe y el ambiente en el Nuevo Mundo." Segundo Congreso Internacional de Historia de América, reunido en Buenos Aires, en los días 5 al 14 de julio de 1937, II, año 1938, 267-77.

"Chile moves left", en *Foreign Affairs*, XVII, año 1939, 618-24.

"Is there a fascist danger in South America?," en *Quarterly Journal of Inter-American Relations*, I, año 1939, 7-17.

Summary of Opinion in Latin America; a confidential report (Princeton, N. J., 1940).

Argentina and the United States (Boston, 1941). Edición española: *Argentina y los Estados Unidos* (Boston y México, 1942).

"Latin America comes of age," en *Latin America in World Affairs, 1914-1940* (Filadelfia, 1941).

"History; Spanish South America, the National Period." Notas bibliográficas en unión de Miron Burgin, en *Handbook of Latin American Studies*, IX, año 1943, 293-303.

"The setting for dictatorship in Latin America," en *Massachusetts Historical Society Proceedings*, LXVII, año 1944, 1-13.

"History; Spanish South America, the National Period." Notas bibliográficas en unión de Thomas F. MacGann, en *Handbook of Latin American Studies*, XI, año 1945, 220-30.

The Spanish Empire in America (Nueva York, 1947). 2ª edición (Nueva York, 1952). Versión española, traducción por Horacio Pérez Silva: *El imperio hispánico en América* (Buenos Aires, 1958).

Inversiones extranjeras en la América Latina. Un examen retrospectivo. (México, 1949.)

"Vargas returns in Brazil," en *Foreign Affairs*, XXIX, año 1951, 308-14.

"The United States and Dictatorship in the Caribbean", en *The Caribbean: peoples, problems, and prospects* (Gainesville, Florida, 1952), 194-204.

"The Universities in Latin America," en *Massachusetts Historical Society Proceedings*, LXXI, años 1953 a 1957, 311-27.

"The University in Latin American life and culture," en *Responsible Freedom in the Americas* (Garden City, N. Y., 1955), Cap. XII, 116-25.

Las instituciones coloniales de Hispanoamérica, siglos XVI a XVII. Ciclo de conferencias sobre la Historia de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña (San Juan, 1957).

Empire in Brazil: A New World Experiment with Monarchy (Cambridge, Mass., 1958).

"Trade and Navigation between Spain and the Indies: A Review, 1918-1958," en *Hispanic American Historical Review*, XL, año 1960, 53-69.¹

III

DR. ROSCOE R. HILL

1880 - 1960

El miércoles 26 de octubre de 1960 murió en la ciudad de Washington el Dr. Roscoe R. Hill, historiador y archivero distinguido. Con su muerte pierden los archivos americanos de todo el continente uno de sus más respetables y consagrados estudiosos. La preocupación permanente del Dr. Hill, en los últimos treinta años de su vida, fue el estudio de la organización de los archivos de América. Su patria le debe haber sido uno de los promotores y organizadores de los Archivos Nacionales en la ciudad de Washington,

¹ Información bibliográfica proporcionada gentilmente por el Dr. Howard F. Cline, Director de la Hispanic Foundation, Library of Congress, Washington 25, D. C., Estados Unidos de América.

con un edificio monumental y una organización interior admirable, el año 1935.

Nació en un modesto rancho cerca de Lilly, Illinois, el 22 de febrero de 1880, hijo de Philip P. Hill y de Leona E. Lindsey. Hizo sus estudios en Eureka, Illinois, en Eureka College, graduándose allí en 1900. Posteriormente cursó estudios en las Universidades de Chicago y Columbia (Nueva York). En esta última universidad fue discípulo del distinguido profesor de Historia Hispanoamericana, Dr. William R. Shepherd. Obtuvo el grado de Doctor en Filosofía, en Columbia, el año 1933.

Muy joven se consagró a las investigaciones históricas y conocida su vocación a estas actividades en los archivos, la Institución Carnegie de Wáshington lo comisionó al Archivo General de Indias, en Sevilla, y permaneció allí dos años, de 1911 a 1913. El resultado de sus trabajos fue publicado por la misma Institución Carnegie con el título de *Descriptive Catalogue of the Documents relating to the History of the United States in the "Papeles procedentes de Cuba" deposited in Archivo General de Indias at Seville* (Wáshington, D. C., 1916).

Después de su misión en España explicó una de las cátedras de Historia en la Universidad de Columbia, de 1913 a 1915, y en la de Nuevo México, de 1915 a 1917. También enseñó en la Escuela Normal de Nuevo México, de 1917 a 1919.

Desde 1920 entró a servir al Gobierno Nacional de los Estados Unidos de América, primero como economista especializado en asuntos hispanoamericanos, en la Oficina de Comercio Extranjero, en el Departamento de Estado; y luego fue miembro de la Nicaraguan High Commission y de la Nicaraguan War Claims Commission, durante ocho años, hasta 1928.

La Biblioteca del Congreso, de Wáshington, le confió en 1928 otra misión de estudios en España. Trabajó entonces en el Archivo Histórico Nacional, en Madrid, además de hacerlo en el de Indias, en Sevilla, durante dos años. Trajo como resultado una buena cantidad de fotocopias en micropelícula, que se custodia en dicha Biblioteca del Congreso. La misma lo admitió en 1933 como investigador en su Departamento de Manuscritos. A su labor en este departamento se debe la edición de los volúmenes que llevan como título *Journals of the Continental Congress, 1787-1789*, publicados durante los años de 1933 a 1935.

En 1933 publicó *Fiscal Intervention in Nicaragua*, como su tesis doctoral en la Universidad de Columbia.

Cuando los Archivos Nacionales de los Estados Unidos de América se fundaron en Wáshington, año de 1935, el Dr. Hill quedó encargado de la

magna tarea, ardua y laboriosa, de clasificar enormes cantidades de documentos que provenían de diversas oficinas del Gobierno nacional. Después de estas ímprobos labores fue nombrado Jefe de la Sección del Departamento de Estado en los referidos Archivos, cargo que desempeñó hasta que se retiró del servicio público en 1945.

Antes de su retiro dio a conocer su estudio sobre los archivos hispanoamericanos, que tituló *National Archives of Latin America*, en que hace análisis de su organización. Continuó publicando informes frecuentes sobre el estado de estos archivos hispanoamericanos en el *Handbook of Latin American Studies*, en la *Hispanic American Historical Review* y en el *American Archivist*.

Fue uno de los fundadores de la Society of American Archivist. Varias academias hispanoamericanas de Historia, como también sociedades de estudios históricos, lo honraron con su admisión como miembro correspondiente. Siempre colaboró con sus posibilidades eruditas en toda investigación histórica que se le sometía por dudas y escasez de informes. Sus conocimientos en los fondos documentales de los Archivos Nacionales de Estados Unidos de América, era el propio de un verdadero índice, abierto siempre para cooperar. Cuantos estudiosos acudieron a él no quedaron defraudados en sus búsquedas. Su hospitalidad y sus servicios como guía en Wáshington, en esos Archivos Nacionales, fueron siempre cordiales.

Un año antes de su muerte, en la última semana de mayo de 1959, estuvo algunos días en esta ciudad de México y dio conferencias, sobre su especialidad, en el Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales y en la Biblioteca Benjamín Franklin, ante selecta concurrencia de intelectuales mexicanos.

Su amor a la investigación histórica y a la organización de archivos históricos no decayó un momento. Poco antes de morir preparaba un informe del actual estado de los archivos hispanoamericanos, con el mismo entusiasmo juvenil que caracterizó a sus actividades. Y ha muerto a la edad de más de ochenta años.

Su bibliografía, sin sus numerosos artículos en revistas, es la siguiente:

Descriptive Catalogue of the Documents relating to the History of the United States in the "Papeles procedentes de Cuba" deposited in the Archivo General de Indias at Seville (Wáshington, D. C., 1916).

Fiscal Intervention in Nicaragua (Nueva York, 1933).

Sources of American History in Spanish Archives (Wáshington, D. C. 1935).

The National Archives of Latin America (Cambridge, Mass., 1945).
Los Archivos Nacionales de la América Latina (La Habana, Cuba, 1948).

American Missions in European Archives (México, 1951). Publicación 22 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia.¹

J. Ignacio Rubio Mañé.

¹ Debo a la cortesía de Mr. Harold E. Davis, de la American University, de Wáshington, D. C., los informes biobibliográficos relativos al Dr. Hill.