

En este número del Boletín del Archivo General de la Nación se presenta una primera selección de documentos del Archivo Plutarco Elías Calles (APEC), del cual el Archivo General de la Nación prepara desde hace un año una guía-inventario. La selección es una muestra representativa de los materiales que integran el archivo particular de una de las figuras más importantes de la Revolución Mexicana. Los documentos seleccionados se presentan agrupados por temas, en forma cronológica y abarcan un periodo que va de 1919 a 1936.

El trabajo en el Archivo Plutarco Elías Calles ha podido llevarse a cabo gracias a la amable y entusiasta colaboración de la señora Hortensia Elías Calles de Torreblanca, depositaria del archivo, y de su esposo don Fernando Torreblanca, quienes han permitido que un equipo de trabajo labore en su casa brindándole toda su ayuda y conocimientos. Cabe igualmente mencionar el nombre de otra persona a quien se le debe la existencia del archivo: se trata de Soledad González, quien fuera la secretaria particular de Plutarco Elías Calles. Soledad González vino a la ciudad de México junto con la familia de don Francisco I. Madero, y pasó a ser la colaboradora del revolucionario sonorense poco tiempo después de que éste renunció a su primer cargo ministerial como secretario de Industria, Comercio y Trabajo en el gobierno de don Venustiano Carranza. Ella fue quien tuvo a su cargo los papeles personales de Plutarco Elías Calles conservándolos bajo su custodia inclusive durante los años difíciles del exilio.

Este archivo contiene toda la correspondencia personal de Calles durante el periodo mencionado, y aportará valiosos materiales que vendrán a complementar los que forman el Fondo Presidentes Obregón-Calles del Archivo General de la Nación, y que permitirán comprender mejor, en los próximos años, los esfuerzos realizados y las dificultades enfrentadas por Plutarco Elías Calles y otras muchas personas que colaboraron con él en la obra revolucionaria y en la creación de instituciones que dieron lugar a la construcción del México contemporáneo.

Actualmente ordenan este archivo: Norma Mereles Torreblanca, Jorge Alvarez Fuentes, Sergio Mastretta Guzmán y Lourdes Camacho Martínez.

JORGE ALVAREZ FUENTES