

Imágenes del AGN

Grupo documental Límites México-Estados Unidos de Norteamérica

Carlos Contreras Servín

Presentación

Las fotografías que se incluyen en esta sección pertenecen al fondo número 176; en particular, se relacionan con los trabajos que se llevaron a cabo entre 1878-1908, en la Segunda Comisión de la línea fronteriza México-Estados Unidos. El fondo lo integran 68 cajas, que contienen entre 800 y 1,000 imágenes, la mayoría están organizadas en forma de álbum. Sin embargo, existe cantidad de piezas sueltas. Para ilustrar el Boletín, se seleccionaron 44 fotos de la caja número 59, las cuales constituyen una muestra del tipo de material fotográfico que se puede localizar en el grupo documental.

Entre las características más relevantes de las fotos escogidas, sobresale el hecho que todas las fotografías pertenecen a 1894. La mayoría de las imágenes (números 9, 10, 11, 13, 18, 20 a 27 y 30 a 44) constituyen fotografías sobre los diferentes tipos de monumentos que se edificaron para señalar los límites de la frontera entre Estados Unidos y México. Es cierto, que las fotos no precisan el

lugar exacto en que se levantaron los monumentos, se puede decir que estos puntos se encuentran localizados dentro de una línea imaginaria que correría entre las ciudades de Tijuana y Ciudad Juárez, poblaciones inexistentes en ese tiempo, debido a que Tijuana se le conocía como «Rancho de Tijuana» y el pequeño poblado de «Paso del Norte», constituye la actual Ciudad Juárez.

El segundo tema que abordan las fotos, se refiere a las actividades de la Comisión de Límites de México, en donde aparecen los campamentos que establecen a lo largo de su recorrido (fotografías números 3, 12, 14 y 15), en donde sobresale como una curiosidad científica la instalación del «Observatorio Astronómico de Tijuana» (fotografía número 4).

Como tercer tema se pueden mencionar las imágenes de paisajes (fotografías número 19 y 29), en las cuales se puede apreciar la belleza de las zonas semidesérticas paisaje que, a pesar de lo árido, permite saber que existen corrientes fluviales, como en el caso del río Sonoyta (fotografía número 2).

Como último tema destacan las panorámicas de las poblaciones fronterizas, en donde se observan aspectos como la vivienda y la arquitectura (fotografías número 6, 7, 16, 17 y 28), imágenes que permiten tener una idea aproximada de las condiciones de vida de esos lugares. Por otra parte, en algunos casos, es posible identificar el lugar, como es caso de la población de Nogales (fotografía número 1 y 5) y el Consulado Mexicano en Arizona (fotografía número 8).

En resumen, las fotos seleccionadas ofrecen una de las primeras visiones fotográficas que existen de nuestra frontera norte al finalizar el siglo XIX.