

Actividades del AGN

Abril-Junio de 1999

Introducción

Durante el segundo trimestre de 1999, el Archivo General de la Nación ha llevado a cabo diversas actividades, entre las que se cuentan: publicación de boletines y catálogos, preservación y difusión de documentos históricos, digitalización de acervos, así como tareas de formación y capacitación que contribuyen al desarrollo y a la profesionalización de la cultura archivística nacional. En cuanto a las labores de difusión cultural, se han montado exposiciones, impartido conferencias y organizado mesas redondas, cursos, un ciclo de cine, ceremonias conmemorativas y presentaciones de libros.

Asimismo, en el periodo que nos ocupa han continuado las tareas sustantivas iniciadas en el primer semestre; entre ellas se cuentan diversas acciones tendentes a fortalecer el Sistema Nacional de Archivos como la promoción o actualización del marco jurídico que norma el acceso a los archivos públicos y la realización del Inventario Nacional de Archivos; también se han dado avances importantes en la automatización de la gestión documental del AGN en los fondos documentales y en la biblioteca.

En el ámbito internacional se han fomentado las relaciones con los diversos archivos nacionales de América Latina y el Caribe, concretando acciones de intercambio académico, tanto de especialistas como de publicaciones. Además, a tra-

vés de la Cancillería Mexicana, se han realizado convenios especiales con Japón, Canadá y la OEA, con el fin de financiar el programa de microfilmación, digitalización y profesionalización, respectivamente.

En cuanto a la difusión de la cultura histórica, destaca la elaboración de programas con la Unidad de Televisión Educativa y la distribución de las publicaciones del AGN en el área metropolitana y en las entidades de la República, a través del Sistema Nacional de Archivos.

México en el Siglo XX: Exposición, conferencias, mesas redondas, ciclo de cine

□ Exposición

En el Panóptico del AGN continuó la muestra "México en el Siglo XX", integrada con material documental, fotográfico, hemerográfico, bibliográfico, filmico, pictórico y de multimedia. Los módulos de la exposición fueron organizados por decenio.

□ Conferencias y mesas redondas

Del 8 de abril al 24 de junio continuó el ciclo de conferencias y mesas redondas "México en el Siglo XX", que contó con la participación de importantes especialistas de diversas instituciones. En total fueron impartidas seis conferencias y en las mesas se presentaron 14 ponencias. El ciclo estuvo dedicado a cinco grandes temas:

1. **Desarrollo Económico.** El doctor Clemente Ruiz Durán (FE-UNAM) impartió, el 8 de abril, la conferencia que lleva por nombre "La expansión de la economía mexicana en el siglo XX". En las mesas redondas fueron presentadas, el 15 de abril, las siguientes ponencias: "México a través de sus crisis financieras", de Alicia Girón (IIE-UNAM); "Crisis y globalización en México: economía y política del desarrollo", por Eugenia Correa (IIE-UNAM), y "México en la globalización", de Magdalena Galindo (FE-UNAM).
2. **Sociedad.** "La vida cotidiana de los mexicanos" fue la conferencia pronunciada por el maestro Carlos Monsiváis el 22 de abril. Las mesas redondas correspondientes a este tema se llevaron a efecto el 15 de abril, con ponencias a cargo de Gerardo Necochea (ENAH) y de Delia Selene de Dios Vallejo (FCPyS-UNAM). La primera "El problema mexicano en Estados Unidos en los años veinte" y, la segunda, "El feminismo en México".

3. Las Relaciones de México con el Mundo. Tres conferencias estuvieron dedicadas a este tema; la primera, dictada el 6 de mayo por el doctor Modesto Seara Vázquez, rector de la Universidad Tecnológica de la Mixteca y de la Universidad Tecnológica del Mar, denominada "Factores condicionantes de la política exterior de México para el siglo XXI"; la segunda, "El México de afuera: los mexicanos en Estados Unidos en el siglo XX", por David Maciel, de la Universidad Estatal de California; el 27 de mayo el doctor Sergio Aguayo Quezada (Colmex), dictó la conferencia, "El enigma estadounidense en el México del siglo XX". En la mesa redonda correspondiente al tema, que se llevó a cabo el 13 de mayo, se presentaron las ponencias: "Relaciones de México con la Cuenca del Pacífico. El caso de Japón", por Lothar Knauth (FFyL-UNAM); "México y el Caribe. Los temas de su relación en el siglo XX", por Laura Muñoz (Instituto Mora) y "De los principios al pragmatismo, un falso dilema de la política exterior de México", por Gloria Abella (FCPyS-UNAM).
4. Educación y Sociedad. Se expusieron dos ponencias el 3 de junio: "Los maestros de educación primaria en el siglo XX", por Alberto Arnaut (Colmex) y "Los rectores durante la vigencia de la Ley de 1933 en la UNAM", de Celia Ramírez (Archivo Histórico-UNAM). El 10 de junio, el doctor Rolando Cordera presentó la ponencia "Política social y desarrollo. Una perspectiva histórica" y el doctor Jorge G. Castañeda disertó acerca de "Lineamientos de la política exterior de México en el siglo XX".
5. Historia del Derecho. Inicio el día 17 de junio con la conferencia "México y la Corte Interamericana de Derechos Humanos", por el doctor Sergio García Ramírez (IIJ-UNAM). Por último, el 24 de junio fueron presentadas las ponencias de José Antonio Caballero J. (IIJ-UNAM), intitulada "Una visión del Derecho en el siglo XX, desde la Constitución", y de Jesús Silva-Herzog Márquez (ITAM), "Proyecto de constitucionalidad en el siglo XX".

□ Ciclo de cine

Del 9 de abril al 25 de junio se llevó a cabo, en colaboración con la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, la segunda fase del Ciclo de Cine "México en el Siglo XX". En el auditorio Fernando de Alba Ixtlilxóchitl del AGN fueron proyectadas 14 películas, cuya presentación corrió a cargo de Roberto Espinosa de los Monteros y Rodrigo Díaz Trejo, ambos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Los filmes incluidos en este periodo fueron: *Redes* (Fred Zinnemann, Emilio Gómez Muriel y Julio Bracho, 1934-1936); *Raíces* (Benito Alazraki, 1953); *La*

ilusión viaja en tranvía (Luis Buñuel, 1953); *El grito* (Leobardo López Aretche, 1968); *La mujer del puerto* (Arcady Boytler, 1933); *Luponini o Luponini de Chicago* (José Bohr, 1935); *Espaldas mojadas* (Alejandro Galindo, 1953); *En el balcón vacío* (Jomí García Ascot, 1961), *Viva la raza* (documental de Francisco Gaytán, 1972); *El cambio* (Alfredo Joskowics, 1971); *Cualquier cosa* (Douglas Sánchez, 1979); por último, *Bugambilia y La perla* (Emilio Fernández, 1944 y 1945, respectivamente).

Capacitación y profesionalización

Uno de los objetivos institucionales del Archivo General de la Nación consiste en desarrollar, por sí mismo o en coordinación con otras instituciones y dependencias, acciones orientadas a la modernización de los servicios archivísticos; así como para el rescate, la organización, conservación y el aprovechamiento del patrimonio documental de la nación. Para ello, el AGN lleva a cabo tareas docentes orientadas a la capacitación, actualización y profesionalización de la archivística en México. Durante el segundo trimestre del presente año, dio inicio el diplomado sobre Administración de Documentos y Archivos, organizado por el AGN y el Instituto Nacional de Administración Pública, A. C. (INAP). Integrado por siete módulos, fue impartido en las instalaciones del INAP, los martes y jueves de 17 a 21 horas, durante cinco meses, en los cuales se dictó un total de 160 horas de clase.

El diplomado estuvo integrado por los siguientes módulos: I. La Archivística y la Administración Pública; II. Introducción a la Archivística; III. Archivos de Trámite; IV. Archivos de Concentración; V. Archivos Históricos; VI. Conservación y restauración de Documentos en Soporte de Papel, y VII. Archivos Electrónicos.

Mediante este diplomado, el AGN contribuye a la formación de recursos humanos para la organización y la operación de los servicios en materia de administración de documentos y archivos dentro de las dependencias y entidades federales.

Incorporación de acervos

Incorporar a sus acervos la documentación liberada por las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, especialmente la que posea interés histórico, es una de las atribuciones principales del AGN. En este contexto, el 21 de junio del año en curso, el magistrado Jorge Rodríguez y Rodríguez, presidente del H. Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Distrito Federal, así como la maestra Patricia Galeana, titular del AGN, firmaron el acta de transferencia del Acervo Histórico del Tribunal Superior de Justicia del Distri-

to Federal. El valor histórico de este acervo puede aquilatarse si se considera que abarca un periodo que se va de 1560 a 1947; esto es, desde la Conquista hasta mediados del presente siglo. El importante volumen de la transferencia del acervo histórico, un total de 284 mil 626 expedientes que abarcan cinco siglos, implicó que se efectuara en cinco entregas; la primera, el 18 de noviembre de 1998, y la última, el 16 de junio de 1999. Sin duda, este rico acervo permitirá abrir nuevas y fructíferas líneas de investigación. El número de expedientes que corresponden a cada periodo se distribuye de la siguiente manera:

Siglo	Periodo	Número de expedientes
XVI	1560-1599	47
XVII	1600-1699	2,388
XVIII	1700-1799	5,349
XIX	1800-1899	191,968
XX	1900-1947	84,874
Total		284,626

Servicio a usuarios

El número total de usuarios que consultaron la biblioteca, hemeroteca y el *Diario Oficial de la Federación* en el AGN durante el segundo trimestre de 1999, ascendió a 8 mil 825 personas.

Servicio	Abril	Mayo	Junio	Total
Biblioteca	2,253	2,307	1,915	6,475
Hemeroteca	482	444	503	1,429
Diario Oficial	307	307	307	921
Gran Total	3,042	3,058	2,725	8,825

Actividades externas

El 24 de abril, en el auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, ubicado en la sede del AGN, dio inicio el Seminario de Derecho Internacional, cuya organización corrió a cargo de las Juventudes de la ONU. Durante la ceremonia inaugural se rindió homenaje al doctor Víctor Carlos García Moreno en el que participaron el maestro José Ramón Gil García –director nacional ejecutivo de Juventudes de la ONU, sede México-, el doctor Máximo Carvajal Contreras –director de la Facultad de Derecho de la UNAM-, la doctora Olga Sánchez Cordero –ministra de la

SCJN, y el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, profesor emérito de la Facultad de Derecho de la UNAM.

El Seminario estuvo integrado por tres mesas: “Legislación nacional e internacional en materia de derechos de autor y propiedad intelectual, patentes y marcas”, “Derechos humanos, garantías individuales y derecho de la personalidad” y “Voto de los mexicanos residentes en el extranjero”. Entre los participantes estuvieron Fernando Serrano Magallón, director general del Instituto Nacional del Derecho de Autor, José Luis Caballero Leal y Alfredo Jalife, ambos de la Facultad de Derecho de la UNAM.

En el recinto de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, la maestra Patricia Galeana, titular del AGN, inauguró, el 30 de abril, la exposición documental “Ricardo Flores Magón”, que rinde homenaje a este importante periodista y político, crítico del régimen de Porfirio Díaz.

El 1° de junio, en el Archivo Histórico de la Universidad de Guanajuato, la maestra Patricia Galeana, en compañía del rector de dicha universidad, inauguró la exposición “La gráfica política del 98”. Ahí, la titular del AGN dictó la conferencia “La caricatura política del 98”.

Entre las actividades externas del AGN se efectuaron otras conferencias sobre temas históricos y culturales dictadas por la titular del AGN: “La mujer hacia el siglo venidero” (Panel de la Mujer Universitaria, S.L.P., 21 de mayo); “Relaciones Iglesia —Estado en el siglo XIX” (Primer Diplomado en Historia y Cultura de Zacatecas, 11 de junio); “El siglo XIX” (Cancún, Q.R., 25 de junio); “Homenaje a Hermenegildo Galeana (CLXXXV Aniversario Luctuoso, D.F., 27 de junio). En las ciudades mencionadas, también se llevaron a cabo reuniones de trabajo con los directores de los archivos estatales y municipales.

Difusión editorial

Con el fin de ampliar los canales de distribución de las publicaciones del AGN, en el mes de abril se acordó que las obras del AGN se expendieran en las librerías de la Dirección de Fomento Editorial del INAH: Museo Nacional de Antropología e Historia, Castillo de Chapultepec, Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y Clavijero. Asimismo, se organizaron lugares de venta en exposiciones como la de fray Bernardino de Sahagún, en la Biblioteca Nacional.

En el Distrito Federal, estas librerías se suman a las 39 donde ya se expendía la producción editorial del AGN (30 de la cadena Sanborns, ocho de la Casa del Libro y una en la Casa Lamm), con lo que los libros del AGN se encuentran disponibles en un total de 43 librerías de la capital de la república.

Medios electrónicos

El AGN y la Unidad de Televisión Educativa de la SEP coproducen varios programas, entre otros: conferencias y mesas redondas para ser transmitidas en los canales de Edusat y el programa *Edusat en el Aula*, integrado por cápsulas de temas históricos. Asimismo, dos programas especiales se encuentran en proceso de posproducción: “Explicación histórica del Paseo de la Reforma. Entrevista con Silvio Zavala” y “El feminismo en México. Entrevista con Griselda Álvarez”.