

Actividades del AGN

Julio-Diciembre de 1998

Julio: Continuó el primer ciclo “La Historia de México a través del Cine” que presentaron el Archivo General de la Nación y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. Programa: Jueves 2: *Guadalupe la Chinaca*. Jueves 9: *En tiempos de don Porfirio*. Jueves 16: *Epopéyas de la Revolución*. Jueves 23: *Testimonios zapatistas*. Jueves 30: *La sombra del caudillo*.

Agosto 5: Se inauguró la exposición e inició el seminario internacional “La definición del Estado Mexicano: 1857-1865”. La primera incluyó 147 piezas originales de la época y en el segundo participaron 36 especialistas austriacos, alemanes, holandeses y mexicanos, bajo el siguiente programa:

Miércoles 5 de agosto

Mesa I: Proyectos Políticos y Legislación: “Legitimidad y eficiencia de la Constitución de 1857” por María del Refugio González, del Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM; “Leyes de desamortización” por José Luis Soberanes, del Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM; “República *versus* Monarquía en las Américas. Modelos e ilusiones” por Johann Lubienski, de la Universidad de Graz, Austria; “El concepto de soberanía en la República y el Imperio” por Patricia Galeana, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM y AGNM, y “Formas de gobierno y sistemas electorales durante el periodo 1857-1867” por Eduardo

de Jesús Castellanos Hernández, del Centro de Investigación Científica Ing. Jorge L. Tamayo, A. C.

Mesa II: Dirigentes: "Benito Juárez" por Andrés Henestrosa; "La tentación de la dictadura: 1857-1861" por Érika Pani, del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora; "Maximiliano íntimo" por José Manuel Villalpando, de la Escuela Libre de Derecho; "Cuando Carlota se quedaba como regente en México, era cuando se hacían las cosas: la vocación política de la emperatriz" por Susanne Iglér, de la Universidad de Erlangen-Nuremberg, Alemania, y "Crónica de un cadáver" por Manuel Ramos, del Centro de Estudios de Historia de México, Conдумex.

Jueves 6 de agosto

Mesa III: Proyectos Económicos y Sociales: "Liberalismo económico y economía nacional en México y en el Imperio Austriaco en tiempos de Maximiliano" por Renate Pieper, de la Kark-Franzens University, Austria; "Políticas económicas y comercio exterior" por María Teresa Aguirre, del Instituto de Investigaciones Económicas-UNAM; "Experiencia bancaria durante el Segundo Imperio" por Leonor Ludlow, del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM; "Integración y colonización en el Segundo Imperio" por Silvia Lubienksi, de la Universidad de Graz, Austria, y "La República y el Imperio: sus proyectos marítimos en la definición del Estado nacional mexicano: 1857-1867" por José Eusebio Salgado, de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales.

Mesa IV: Proyectos Científicos: "La Comisión Científica y el origen de la Academia de Medicina" por Magdalena Martínez Guzmán, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM; "Flores de un emperador. Relación entre Maximiliano y las ciencias biológicas" por Christa Riedls-Dorn, del Naturhistorisches Museum Wien Archiv, Austria; "Carl Gangolf Kaiser: 1837-1895. Arquitecto de la corte del emperador Maximiliano" por Michael W. Drewes, de Alemania, y "La modernización científica del liberalismo triunfante" por Juan José Saldaña, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Mesa V: Proyectos Culturales: "La Historia y las Bellas Artes: sustento de un proyecto imperial" por Esther Acevedo, del Instituto Nacional de Antropología e Historia; "Educación en el Segundo Imperio" por Jaime del Arenal, de la Escuela Libre de Derecho; "La propuesta educativa femenina del gobierno republicano, 1867" por María de Lourdes Alvarado, del Centro de Estudios sobre la Universidad-UNAM; "El espejo ciego. Utopías liberales y esperanzas conservadoras en la literatura mexicana antes de la llegada de Maximiliano" por Verena Teissl, de la Universidad de Innsbruck Leopold Franzens, Austria; "Una poética de la ciudad imperial" por Vicente Quirarte, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM; "Maximiliano y la Academia de San Carlos" por Elisa García Barragán,

del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM; “La Academia Imperial de Ciencias y Literatura” por Juan Alberto Soberanis, de la Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Jalisco, y Universidad de Guadalajara, y “El primer reportaje fotográfico en México. La fotografía durante el Segundo Imperio” por Arturo Aguilar Ochoa, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Viernes 7 de agosto

Mesa VI: Microhistoria: “Estancia y obra de Maximiliano en Cuernavaca” por Valentín López González, del Instituto Estatal de Documentación de Morelos; “El año más difícil. Pueblos y haciendas de Tlaxcala al final de la intervención francesa: 1866-1867” por Raymond Buve, de la Rijks Universiteit Leiden, Holanda; “La formación del Estado nacional en el ámbito local. El ilustre Ayuntamiento de San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala” por Ivette Nelen, del CEDLA, Holanda, y “Nuevas investigaciones en torno a la estancia de Maximiliano en Querétaro” por Konrad Ratz, de Fomento Científico, Cámara de Comercio Austriaca.

Mesa VII: Prensa e Historiografía: “Fondos europeos sobre la intervención francesa en México” por Ernesto de la Torre Villar, del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM; “Una fuente militar para el estudio de la intervención francesa en México” por Bertha Flores Salinas, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM; “La prensa mexicana de 1857 a 1867: tres ejemplos” por Miguel Ángel Castro Medina, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM; “Escritos mexicanos de Carlota” por José N. Iturriaga, director de Culturas Populares; “La sátira en contra de la intervención francesa y el Segundo Imperio” por Clementina Díaz y de Ovando, Cronista de la UNAM; “Repique y secuelas: Latinoamérica y la intervención francesa en México” por Salvador E. Morales Pérez, del Centro de Investigación Científica Ing. Jorge L. Tamayo, A. C.

Agosto 24: El personal del AGN, encabezado por su directora general, maestra Patricia Galeana, firmó el Acta Conmemorativa en el mismo libro de Acuerdos del Supremo Poder Ejecutivo en el que, con fecha de 22 de agosto de 1823, se dio el carácter de General y Público al antiguo Archivo del Virreinato —a partir de la propuesta de Lucas Alamán—, y en el que, el 22 de agosto de 1923, las autoridades del AGN, encabezadas por Rafael López, levantaron el Acta por sus cien años de creación.

Agosto 25: Se firmó el Convenio de Colaboración entre el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, representado por su director general, licenciado Guillermo Kelley Salinas, y por su coordinador de Informática Educativa, doctor Víctor Guerra Ortiz, y el Archivo General de la Nación, representado por su titular, maestra Patricia Galeana.

Septiembre 2: La estrella del cine internacional María Félix inauguró la exposición "Divas", organizada en el marco del Festival Internacional Fotoseptiembre '98. La exposición presentó 70 fotografías de las grandes divas de principios del siglo XX: María Conesa, Virginia Fábregas, Esperanza Iris y Celia Montalván, entre otras.

Septiembre 9: En el marco del Festival Internacional Fotoseptiembre '98, se inauguró la exposición "Mi trato de plata", muestra de arte-objeto realizada por la artista Ofelia Murrieta. La inauguración estuvo a cargo del doctor Aurelio de los Reyes.

Septiembre 18: Se festejó en el AGN el III Día del Historiador. Entre más de 150 participantes, estuvieron Miguel León-Portilla, Guadalupe Pérez San Vicente, Asención de León-Portilla, José Luis Martínez, Abelardo Villegas, Eugenia Revueltas, Javier Garciadiego, Josefina Vázquez, Enrique Krauze, Manuel Ramos, Hira de Gortari, Josefina Muriel, Teresa Franco y Georges Baudot.

Septiembre 29: Se llevó a cabo la ceremonia oficial del 175 Aniversario del Archivo como General y Público. En representación del Presidente de México, doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, asistió el titular de la Secretaría de Gobernación, licenciado Francisco Labastida Ochoa, quien ofreció el discurso inaugural. La directora general del AGN, maestra Patricia Galeana, dio las palabras de presentación, el doctor Silvio Zavala leyó su texto "Mis recuerdos del Archivo General de la Nación" y el doctor Andrés Lira hizo lo propio con "Semblanza de Lucas Alamán". Asimismo, se canceló la estampilla postal conmemorativa, se presentó la medalla alusiva, se instaló la Guardia de Honor de los Símbolos Patrios y se develaron las placas en homenaje a Lucas Alamán y la de la Biblioteca Ignacio Cubas. Para finalizar, las autoridades recorrieron las exposiciones "Joyas Documentales del AGN", "175 Aniversario del AGN" y "La definición del Estado Mexicano: 1857-1867".

Octubre 1º: El doctor Henri Favre dictó la conferencia magistral "Los Altos de Chiapas hoy", en el Auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Octubre 5: Se suscribió el Convenio de Colaboración entre el Museo de San José, California, E.U.A., representado por su presidente, licenciado David E. Crosson, y el Archivo General de la Nación, representado por su titular, maestra Patricia Galeana. El objetivo de este Convenio es el intercambio de información sobre reproducción de documentos referentes a San José, California, y México, así como la localización y reproducción de documentos sobre San José de Guadalupe, California, que se encuentren en el AGNM, para que en el año 2000 se realice una muestra documental en el Museo Histórico de San José, California.

Octubre 14: El Archivo General de la Nación recibió en donación los documentos del Archivo Particular del licenciado Silvano Barba González, quien fue jefe del Departamento del Trabajo, secretario de Gobernación, jefe del De-

partamento Agrario y ministro plenipotenciario del gobierno de México, además de escritor.

Octubre 23: Con base en el Convenio de Colaboración entre el Archivo General de la Nación y el Gobierno del Estado de Morelos, la maestra Patricia Galeana entregó al gobernador Jorge Morales Barud los resultados de la investigación *Fuentes Documentales sobre el Estado de Morelos*. Estuvieron presentes el cronista de Cuernavaca, Valentín López, el maestro Tarcisio García, investigador, y funcionarios y cronistas de diversas poblaciones de ese estado.

Octubre 28, 29 y 30: Se llevó a cabo en la ciudad de Campeche, Campeche, el X Congreso Nacional de Archivos. Las palabras de bienvenida las dio el licenciado Rafael Vega Alí, director del Archivo General del Estado de Campeche; la presentación la hizo la maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación, y la inauguración estuvo a cargo del licenciado José Antonio González Curi, gobernador de Campeche.

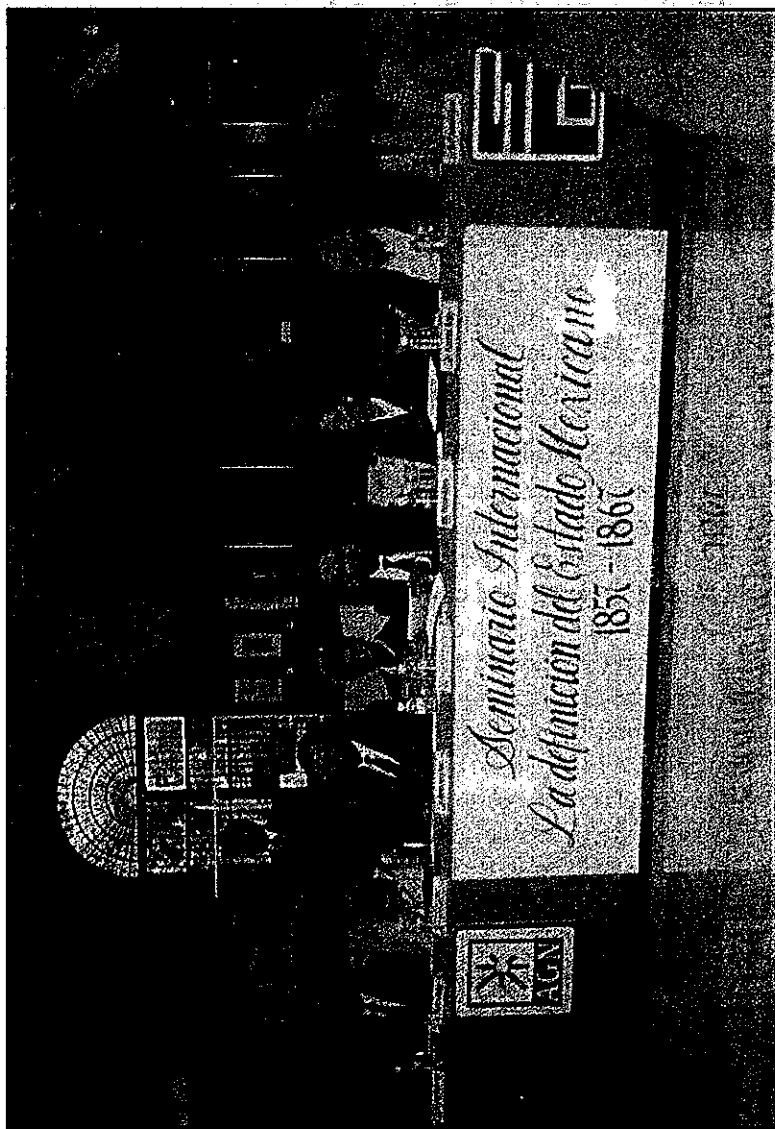
Al finalizar, se entregaron las menciones nacionales al Mérito Archivístico, en siete categorías y dos menciones especiales.

Noviembre 4: Se inauguró la exposición "La gráfica política del 98". Las palabras de bienvenida fueron de Patricia Galeana y los comentarios estuvieron a cargo de los doctores Leopoldo Zea y Miguel Rojas Mix, director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI).

Noviembre 5: En el Auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Ignacio Hernando de Larramendi, presidente de la Fundación Histórica Tavera, dictó la conferencia "La preservación de la memoria histórica", y el doctor Miguel León-Portilla, presidente de la Academia Mexicana de la Historia, la titulada "La antropología en Iberoamérica y la formación de una identidad pluricultural".

Noviembre 9-14: Se llevó a cabo el XXI Congreso Nacional de Estudiantes de Historia con el tema "La Historia hoy: problemas, avances y propuestas", con el apoyo del Archivo General de la Nación y de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el AGN se desarrollaron las mesas de trabajo de los días 11 y 14.

Noviembre 19-diciembre 10: El Archivo General de la Nación y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México organizaron el segundo ciclo "La Historia de México a través del Cine", dedicado a la Revolución Mexicana. Programa: Jueves 19 de noviembre: *Enamorada*. Jueves 26: *Vámonos con Pancho Villa*. Jueves 3 de diciembre: *La Soldadera*. Jueves 10: *El Prisionero 13*.



Sesión de clausura. 7 de agosto de 1998.