

# Imágenes del AGN

---

Grupo documental 265

Colección de Documentos del Instituto Nacional de  
Estudios Históricos de la Revolución Mexicana

---

Cédula descriptiva  
Procedencia institucional

**E**l Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación, cuyas funciones medulares son la elaboración y publicación de trabajos de investigación histórica acerca de la Revolución Mexicana.

El Instituto también tiene entre sus atribuciones la adquisición de documentos relativos al periodo revolucionario, así, forman parte de esta colección estudios y documentos que fueron recopilados y producidos por el propio Instituto.

**Periodo**  
1888-1982

## **Volumen**

13 volúmenes (7.9 metros lineales)

## **Ordenación**

El material se ha organizado en las series que a continuación se enumeran: “Documentos históricos”; “Salvador Azuela” (artículos, conferencias y borradores); “Agustín Haro y Tamariz” (obras y ensayos); “Certámenes conmemorativos”, “Fotografías” e “Impresos”.

## **Instrumentos de consulta**

SUÁREZ DEL SOLAR, Ma. de los Ángeles, *Inventario de documentos históricos de la Colección de Documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: volúmenes 1 y 4 al 13.

RIVERA PÉREZ, Magdalena, *Inventario de la Sección Salvador Azuela, Colección de Documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: volúmenes 2 y 3.

HERNÁNDEZ Y LAZO, Begoña, *Catálogo de fotografías de la colección Osuna, Colección de Documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana* (inédito).

U. D.: pieza.

P. C.: de la pieza 1 a la 427.

## **Descripción informativa**

De la serie “Documentos históricos” destaca: la correspondencia del magonista Nicolás T. Bernal, fechada entre 1923 y 1925, relativa a la producción, edición y distribución de obras anarquistas; la correspondencia familiar de Venustiano Carranza de 1901 a 1920; los documentos del Archivo de Pablo González, como general en jefe de la División Noroeste del 1º de agosto de 1914 al 28 de enero de 1915, acerca de las actividades de la Convención de Aguascalientes, así como movimientos militares; el archivo de la maestra Guadalupe Narváez de Vilchis, revolucionaria poblana, cuyos documentos abarcan de 1910 a 1954; veinte copiadore originales, catorce de los cuales son correspondencia personal del porfirista Rosendo Pineda, fechados entre 1888 y 1910.

La serie “Salvador Azuela”, por su parte, cuenta con setecientos noventa y seis recortes hemerográficos y mecanoscritos de artículos publicados entre 1944 y 1982, en los que Azuela aborda temas históricos, literarios y políticos.

La serie “Agustín Haro y Tamariz” contiene ensayos, estudios y borradores (incluye los originales de su *Historia de la Secretaría de Gobernación* y de *El Periodismo en la Revolución Mexicana*).

La serie “Certámenes conmemorativos” relacionados con la Revolución Mexicana incluye trabajos y ensayos.

La serie “Fotografías” contiene las imágenes del Archivo Guadalupe Narváez, así como la Colección Osuna, localizada en la Universidad de California, y que consta de cuatrocientas veintisiete imágenes sobre diversos acontecimientos revolucionarios y costumbristas de la época.

La serie “Impresos” consta de cuarenta y cinco piezas documentales, reunidas por Guadalupe Narváez, que consisten en volantes, manifiestos, hojas de propaganda, carteles, corridos y colecciones de periódicos como *El renovador*, editado y distribuido por las agrupaciones en las que militó la maestra Narváez. Entre los documentos de esta serie destaca también la reimpresión del periódico *El mañana* (1911-1913).

### **Fuentes complementarias**

Archivo General de la Nación, Fondo Gobernación y Fondo Gobernación: Período Revolucionario.

### **Otros archivos**

Centro de Estudios sobre la Universidad, Universidad Nacional Autónoma de México y Centro de Estudios de Historia de México, CONDUMEX.

Referencia: *Historia gráfica del Congreso Constituyente 1916-1917*, edición numerada, libro número 11, Querétaro de Arteaga, 21 de noviembre de 1916 a 5 de febrero de 1917, José Mendoza, fot., Moctezuma 55, México, D. F.

Archivo General de la Nación, Colección de Documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, serie “Documentos históricos”, vol. 10, exp. 422.

Nota del Ed.: Los pies de las fotografías fueron tomados del álbum. Los nombres de los diputados son textuales. Ejemplo: Mújica.