
Donación bibliohemerográfica del archivo de Martín Luis Guzmán*

Entre los objetivos del Archivo General de la Nación está no solamente preservar sus acervos y ponerlos a disposición de la ciudadanía, sino también promover su enriquecimiento constante. En este sentido, nos congratulamos de que el doctor Martín Luis Guzmán Ferrer, nieto del gran escritor mexicano Martín Luis Guzmán, haya decidido que la obra hemerográfica del destacado autor quede resguardada por el AGN.

La Hemeroteca del Archivo General de la Nación fue creada en 1977, a partir de la concentración en su sede, del Palacio de Lecumberri, del material hemerográfico que se encontraba disperso en el Palacio de Comunicaciones, su sede anterior, así como en las bodegas de la llamada Casa Amarilla. La mayor parte de este material se ha reunido a partir de 1946, cuando se reglamentó la obligación de que las imprentas particulares enviaran a esta institución los periódicos o libros que imprimían.

Esta disposición hizo posible que la Hemeroteca del AGN cuente con una rica colección de periódicos de los siglos XIX y XX. Los periódicos oficiales constituyen una parte importante de la Hemeroteca, en especial el *Diario Oficial de la Fe-*

* Palabras pronunciadas durante la ceremonia de donación bibliohemerográfica del archivo de Martín Luis Guzmán al Archivo General de la Nación. Palacio de Lecumberri, 15 de agosto de 1996.

deración y sus antecesores, es decir, aquellos diarios en que el gobierno hacía del dominio público sus disposiciones, leyes, decretos, circulares y avisos. Entre estos, destaca la *Gaceta de México*, primera publicación periódica editada en nuestro país, en 1722, hasta el actual *Diario Oficial*.

La colección hemerográfica se ha enriquecido gracias al intercambio con otras instituciones y con las valiosas donaciones de particulares, como es el caso de la que hoy nos congrega; constituyéndose así nuestra Hemeroteca en una de las principales del país. Su acervo cuenta con los más importantes periódicos del siglo XIX, entre los que destacan *Diario de México*, *El Sol*, *El Siglo Diez y Nueve*, *El Monitor Republicano*, *La Orquesta*, *El Ahuizote*, *El Federalista* y *El Imparcial*.

Hoy la obra hemerográfica de una de las mejores plumas de la Revolución, protagonista que vivió con pasión la historia de su país, viene a enriquecer nuestra colección.

Quien iniciara su carrera en el periodismo desde los catorce años, quien participara en la lucha revolucionaria bajo las órdenes de Francisco Villa, quien vivió en el exilio y fundó diarios y revistas políticos y culturales, volcó toda esta experiencia en una obra literaria y ensayística extraordinaria.

Obras clásicas de la literatura nacional como *El águila y la serpiente*, *La Sombra del Caudillo*, *La Guerrilla de México*, *Memorias de Pancho Villa* y *Muertes históricas*.

Entre los materiales donados por el doctor Martín Luis Guzmán Ferrer, se encuentra *El Mundo Ilustrado*, publicación que contaba entre sus colaboradores con Manuel Gutiérrez Nájera, Luis G. Urbina, Amado Nervo, Rubén Darío, Juan Sánchez Azcona y Justo Sierra, que completará el acervo que sobre esta revista existe en el AGN, ya que contamos con ejemplares que cubren desde 1900.

También vienen a enriquecer nuestros acervos los ejemplares de la revista *Tiempo*, indispensable para analizar la política de la época, la donación abarca los ejemplares del periodo en que don Martín Luis Guzmán fungió como director de esta trascendente publicación.

Muy significativa es asimismo la donación de los ejemplares de los diarios *El País* y *Vida Nueva*, y la revista *Romance*, de la cual no había ningún ejemplar en la Hemeroteca del AGN. Cabe señalar que el material hemerográfico de *El País*, diario católico de información general dirigido por Trinidad Sánchez Santos, cubre el estallido revolucionario de 1910. Dicha información periodística es complementada con el material del diario *Vida Nueva*, que fuera editado por las fuerzas revolucionarias del norte.

Cabe destacar la donación de toda la producción de la revista *Romance*, publicación cultural que congregó a destacados intelectuales mexicanos y del exilio español de todas las disciplinas del arte. Entre sus colaboradores figuraban los escritores Alfonso Reyes, Xavier Villaurrutia, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Vicente Huidobro

y Nicolás Guillén, los pintores José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, y los músicos Silvestre Revueltas y Rodolfo Halfter, entre muchos otros.

Finalmente, nuestra Biblioteca acrecenta su acervo de obras históricas fundamentales del periodo de transición entre los siglos XIX y XX, con la donación de las ediciones príncipes del *Atlas pintoresco e histórico de México*, de Antonio García Cubas publicado en 1895, y los tres volúmenes de *México y su evolución social*, de Justo Sierra, editados en 1900.

Agradecemos la generosa donación de la familia de don Martín Luis Guzmán, ya que permitirá que este valioso material hemerográfico y bibliográfico sea consultado por los investigadores especializados y público en general que acuden al AGN. La lectura de la obra hemerográfica del autor de *El águila y la serpiente*, que penetró en el alma de México, nos permite acercarnos al insigne escritor de una manera total.

Como bien apuntó el maestro Jaime Torres Bodet, Martín Luis Guzmán logró “la alianza de la tradición con la novedad, el acatamiento a las más puras herencias de nuestro idioma y de nuestro pueblo, y la capacidad de apoyarse en esas herencias para descubrir horizontes que abren caminos de esperanza y de fortaleza hacia el porvenir”.

P.G.



Imagen de la invitación a la conferencia “Siqueiros total: práctica y teoría”, Archivo General de la Nación, 8 de agosto de 1996.

Imagen: David Alfaro Siqueiros con su esposa Angélica y su hija Adriana, el día de su liberación a las puertas del penal, 13 de julio de 1964.

Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Pintores, sobre 131.