

Actividades del AGN

Julio de 1996-Marzo de 1997

Por *Efraín Nieves Hernández**

Julio: Continuó el ciclo de conferencias y mesas redondas que en el marco de la exposición "El municipio en México" se llevó a cabo en el panóptico del AGN. **4 de julio:** El doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, moderó la mesa "Alternativas para el fortalecimiento institucional municipal", en la cual participaron los maestros Mauricio Merino Huerta, presidente del Consejo Directivo del Colegio Nacional de Ciencias Políticas del INAP; Arturo Ugalde Meneses, presidente municipal constitucional de Tlalnepantla de Baz, estado de México; los licenciados Alfonso Nava Negrete, magistrado de la Sala Superior del Tribunal Fiscal de la Federación; Yolanda Sentís Echeverría, presidenta del Consejo del Centro de Capacitación y Orientación para una Mejor Calidad de Vida, S. C., y Rosendo Villarreal Dávila, presidente de la Comisión de Fortalecimiento Municipal de la Cámara de Senadores.

11 de julio: Las ponencias de los doctores Carlos Martínez Assad, sociólogo, político, miembro del Sistema Nacional de Investigadores; Enrique Cabrero Mendoza, director de la División

* Jefe del Departamento de Impresión y Encuadernación del AGN.

de Administración Pública del Centro de Docencia Económica, A. C., y de los licenciados Roberto Ortega Lomelín, oficial mayor de la Secretaría de Energía, y José Aben Amar González, presidente municipal de Irapuato, Guanajuato, integraron la mesa “Federalismo fiscal y modernización de la Hacienda Pública Municipal”, que estuvo moderada por el licenciado Daniel Acosta Cázares, vocal ejecutivo del Centro Nacional de Desarrollo Municipal de la Secretaría de Gobernación.

Julio 9: Con el objetivo de analizar y proponer el marco normativo conforme al cual se regularía el ciclo vital de la documentación, a fin de homogeneizar y modernizar los servicios archivísticos de la administración pública para su mejor aprovechamiento institucional y social, se llevó a cabo el Primer Seminario Nacional de Normatividad Archivística. La inauguración estuvo a cargo del licenciado Ausencio Chávez Hernández, oficial mayor de la Secretaría de Gobernación, y las palabras de Bienvenida, a cargo de la maestra Patricia Galeana, directora general del AGN.

Julio 15: Se firmó un convenio institucional de colaboración académica entre la Universidad Pontificia de México y el AGN, cuyo propósito es trabajar en materia de investigación y docencia para preservar, ordenar, describir y difundir los documentos eclesiásticos existentes. Signaron el convenio el rector Raúl Duarte y la maestra Patricia Galeana.

Julio 15-19: El licenciado Arturo Hernández Rojas impartió el curso Administración de Documentos Históricos a un grupo de trece participantes.

Julio 15-agosto 10: Con una asistencia de diecisiete personas, el doctor Roberto Jaramillo Escutia coordinó el Curso – Taller sobre Archivística Eclesiástica. Este curso lo ofreció el Archivo General de la Nación en coordinación con la Universidad Pontificia de México.

Julio 19: En la celebración del centenario del natalicio del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, el Archivo General de la Nación inauguró la exposición “Siqueiros en Lecumberri”. En el acto, la hija del muralista, Adriana Siqueiros, pronunció unas palabras acerca de su padre; la inauguración estuvo a cargo de la directora del AGN, maestra Patricia Galeana.

Julio 26: En la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se firmó el Convenio de Colaboración entre el Gobierno del Estado de Chiapas y el Archivo General de la Nación. Dicho convenio contempla la identificación de todos los documentos del estado de Chiapas que el AGN resguarda en sus fondos y que pueden ser digitalizados para extender su consulta. El acto estuvo presidido por el gobernador constitucional del estado de Chiapas, Julio César Ruiz Ferro, por el secretario de Gobierno, Eraclio Zepeda, y por la titular del AGN, Patricia Galeana.

Agosto 1º: La maestra Raquel Tibol, quien es por todos conocida como autoridad en el estudio sobre el movimiento pictórico mexicano, como crítica autori-

zada y reconocida en materia de artes plásticas y especialista de la obra del maestro Siqueiros, dictó la conferencia magistral “Semblanza de David Alfaro Siqueiros”.

Agosto 8: Con el título “Siqueiros total: práctica y teoría”, el reconocido escritor mexicano, teórico, innovador de la estética y especialista comprometido con el estudio de la vida y obra del maestro David Alfaro Siqueiros, doctor Alberto Híjar, dictó una magna conferencia.

Agosto 15: Tuvo lugar la ceremonia de donación bibliohemerográfica del archivo del maestro Martín Luis Guzmán al AGN. La donación estuvo a cargo del licenciado Martín Guzmán Ferrer, nieto del escritor.

Agosto 23: El director de los Archivos Nacionales del Reino de Suecia, doctor Erik Norberg, dictó la conferencia “Conocimiento o ciencia: los archivos en un mundo cambiante”.

Agosto 23: Se realizó el evento “Lectura y semblanza histórica de Tecuichpo Ichcaxóchit de Isabel Moctezuma”, por Blanca Barragán Moctezuma, quien estuvo acompañada del grupo Chitontikiza, dirigido por Raúl Aguilar.

Agosto 27-septiembre 1º: Se llevó a cabo la LX Reunión Anual de la Sociedad de Archivistas en San Diego, California. En el evento, el AGN estuvo representado por su titular, maestra Patricia Galeana, quien dictó la conferencia denominada “Valores, misión y visión: perspectivas de los archivistas nacionales de México y Estados Unidos de América”. Asimismo, estuvo presente el ex gobernador John Carlin, director general de los Archivos de Estados Unidos.

Septiembre 2: La titular del AGN, maestra Patricia Galeana, participó en el XIII Congreso Internacional de Archivos que se celebró en Beijing, China, en el cual dictó una conferencia sobre el marco cultural, económico y político en el que se ha desarrollado la archivística de nuestro país.

Septiembre 23-octubre 4: La licenciada Guadalupe Zárate Barrios impartió el Taller de Paleografía y Diplomática. Asistieron diez personas.

Septiembre 27: El subsecretario de Gobierno de la Secretaría de Gobernación, licenciado Arturo Núñez, inauguró la magna exposición “La Consumación de la Independencia. 175 años”, en el panóptico del AGN. En el evento, la presentación estuvo a cargo de la maestra Patricia Galeana; asimismo, se presentó la medalla y se canceló el timbre postal conmemorativos. Acto seguido, la doctora Guadalupe Jiménez Codinach dictó la conferencia magistral “El 27 de septiembre de 1821”, con la cual inició el ciclo de conferencias y mesas redondas del mismo nombre de la exposición. Para concluir, la doctora Carmen Carrara hizo la lectura del poema “Romance de la Entrada Triunfal” de Guillermo Prieto, que versa sobre la entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México.

Octubre 3-diciembre 5: Se llevó a cabo el ciclo de conferencias y mesas redondas “La Consumación de la Independencia. 175 años”. **Día 3 de octubre:** el doctor Silvio Zavala dictó la conferencia magistral “Memoria del 27 de septiembre de 1821”.

3 de octubre: “El proceso de consumación de la Independencia en la Península de Baja California”, José Andrés Cota Sandoval; “La provincia chiapaneca ante la Independencia Mexicana”, Sergio Nicolás Gutiérrez; “La consumación de la Independencia en Valladolid de Michoacán”, Xavier Tavera Alfaro; “La consumación de la Independencia en Sinaloa”, Ricardo Mimiaga. Moderadora: Patricia Galeana.

10 de octubre: “Aguascalientes en la Independencia de la Nueva España”, Víctor Manuel González Esparza; “La consumación de la Independencia en el territorio del actual estado de Hidalgo”, Juan Manuel Menes Llaguno; “Morelos y Abad y Queipo: una confrontación política, 1812-1814”, Masae Sugawara H.; “La consumación de la Independencia en Puebla y sus antecedentes”, Pedro Ángel Palou. Moderadora: Valentina Torres Septién.

17 de octubre: “Por un gobierno sabio y justo...”, Héctor A. Díaz Zermeño; “Consumación de la Revolución de Independencia de Guanajuato, 1818-1821”, Isauro Rionda Arreguín; “La consumación de la Independencia en Oaxaca”, Carlos Sánchez Silva, “La consumación de la Independencia en la Ciudad de México”, Ángeles González Gamio; “Consumación de la Independencia a través del Fondo Lafragua”, Luis Olivera. Moderador: Arturo Torres Barreto.

24 de octubre: “Apuntes sobre Nuevo León independiente”, Jesús Ávila Ávila; “El ocaso de un régimen. La consumación de la Independencia en San Luis Potosí, 1820-1821”, Inocencio Noyola; “Guerra y consumación de la Independencia en Zacatecas”, Francisco García González. Moderador: Salvador Ruela.

31 de octubre: “Testigos de la Independencia (Alamán, Bustamante, Mora y Zavala)”, Lourdes Quintanilla Obregón; “La consumación de la Independencia en Yucatán”, Raquel Barceló. Moderador: Manuel Ramos Medina.

7 de noviembre: la doctora Clementina Díaz y de Ovando dictó la conferencia magistral “Las fiestas del año del Centenario: 1921”.

7 de noviembre: “La consumación efectiva de la Independencia: 1867”, Miguel Soto Estrada; “La consumación de la Independencia en Tamaulipas”, Octavio Herrera Pérez; “La consumación de la Independencia en Querétaro y sus repercusiones en el sistema judicial local”, Juan Ricardo Jiménez Gómez; “Del taller a la fábrica: continuidades familiares”, Hilda Iparraguirre y Mariano Camarena Ocampo. Moderadora: Leonor Ludlow W.

14 de noviembre: el doctor Andrés Lira dictó la conferencia magistral “Violencia y razón en la consumación de la Independencia”.

14 de noviembre: “La libertad de imprenta, 1820-1821”, Tarsicio García; “El discurso de un patriota a propósito de la consumación de la Independencia y su héroe”, María del Carmen Vázquez; “La consumación de la Independencia en Morelos”, Valentín López González. Moderador: Javier Garcíadiego.

21 de noviembre: “La Guerra de Independencia Mexicana, sus causas y consecuencias sociales, según varios testimonios españoles contemporáneos”, José Enrique Covarrubias; “Oposición al Imperio de Agustín de Iturbide, 1821-1823”, María del Carmen Salinas. Moderadora: Patricia Galeana.

28 de noviembre: “La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y su repercusión en la Independencia Nacional”, Amaya Garritz; “La Independencia de México, una expresión del fin del colonialismo ibérico”, Rosa Evelia Almanza Montañez; “Los contactos de los insurgentes con el exterior: Corso, tráfico de armas e incursiones armadas”, Johanna von Grafenstein; “El 27 de septiembre en los discursos conmemorativos (1837-1867)”, Enrique Plascencia Estrada. Moderador: Hira de Gortari Rabiela.

5 de diciembre: “La organización de la insurgencia en el Departamento del Norte: los Llanos de Apan y la Sierra de Puebla”, Virginia Guedea; “Contraingurgencia en Guanajuato”, José Antonio Serrano; “El Bajo Clero mexicano durante la guerra civil de 1810”, Juan Ortiz Escamilla. Moderador: Luis González y González.

Octubre 17: El Archivo General de la Nación realizó el Homenaje a los hombres que rescataron la *Constitución de 1857*, que comprendió la ceremonia de colocación de la placa en honor a los cuatro mexicanos que donaron al AGN el único ejemplar existente de dicha Constitución. El acto contó con la presencia del doctor Roberto Martínez y Martínez, del ministro Jorge Álvarez, director general del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y de la maestra Patricia Galeana, directora general del AGN.

Octubre 29-31: Con el título “Los archivos como centros de información”, se realizó el VIII Congreso Nacional de Archivos en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, bajo el siguiente programa:

Martes 29: 12:15 horas: Ceremonia de inauguración; Palabras de Bienvenida, por la licenciada Leticia Martínez Cárdenas, directora del Archivo General e Histórico del Estado de Nuevo León; Presentación, por la maestra Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación; Inauguración, por el licenciado Benjamín

Clariond, gobernador del estado de Nuevo León. 12:45-13:45 horas: Conferencia magistral inaugural "Los archivos como centros de información" por el doctor Juan Vouttsas Márquez, director del Centro de Información Científica de la UNAM. 13:50-14:00 horas: Inauguración de la *Exposición Tecno-Archivo 1996*.

Las mesas de trabajo fueron:

Martes 29

16:00-18:00 horas

En la Mesa 1, **Los archivos en el contexto internacional**; la maestra Patricia Galeana moderó los ponencias "Los archivos paraguayos en el contexto internacional" de la licenciada Olga Sánchez de Machado, directora del Archivo Nacional de Paraguay; "Notas sobre la naturaleza jurídica de los archivos judiciales" del doctor Lucio Cabrera, jefe de la Comisión de Estudios Históricos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; "El Consejo Internacional de Archivos" de la licenciada Claudia Constantine, jefa del Centro de Referencias del Archivo General de la Nación; "Los archivos universitarios en el Consejo Internacional de Archivos" de la licenciada Celia Ramírez, coordinadora del Archivo Histórico de la UNAM, y "Academia Mexicana de Archivos Históricos, A.C.: sus alcances en el nivel internacional" del licenciado Jorge Nacif Mina, director general del Archivo Histórico de la Ciudad de México.

La Mesa 2, con el tema **Avances tecnológicos y su incorporación a los procesos técnicos y de organización en los archivos**, contó con las ponencias de la licenciada Leticia Martínez Martínez, de la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo, "Sistema automatizado de control de archivos"; del licenciado Manuel García Rendón Luna, de la Comisión Federal de Competencia de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, "Relación entre Archivología, Biblioteconomía, Bibliotecología, Documentación, Ciencia de la información e Informática"; del ingeniero Pedro Meléndez Yeverino, de Sistemas Integrales de Archivos SERVIR, "Sistema documentador de archivos"; del ingeniero Jorge Valdivia Rosas, del Archivo General de la Nación, "El papel del archivista en el proceso de automatización de los archivos"; de la licenciada María Antonieta Santamaría García, "La sistematización del archivo de libros del Registro Público de la Propiedad y del Comercio, Estado de Nuevo León", y fue moderada por el ingeniero Víctor Manuel Pérez Pineda.

Las ponencias: “La fotografía más allá de la técnica: un dato para la Historia”, de la licenciada Georgina Flores Padilla, del Archivo Histórico de la UNAM; “Archivo Histórico del Gobierno del Estado de México: Proyecto de conservación”, de la licenciada María Guadalupe Cajero, del Archivo Histórico del Estado de México; “La organización de fondos fotográficos”, de la licenciada María del Carmen Rebolledo, del Archivo General del Estado de Veracruz; “Adecuación de locales para archivos históricos”, de Sergio López Millán y Felipe Olivares Velasco, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y “Archivo de la palabra y de la imagen: Voces elocuentes de Colima”, de la licenciada Irma López Rasgado, del Archivo Histórico del Municipio de Colima, estuvieron moderadas por la arquitecta Aída Morales e integraron la **Mesa 3, Integración de archivos en nuevos soportes.**

18:00-20:00 horas

El doctor Rafael Montejano moderó la **Mesa 4, Valoración documental**, que contó con las intervenciones del maestro Ramón Aguilera, de la Universidad Iberoamericana, “Hacia una valoración archivística”; del maestro Rodolfo Huerta González y Guadalupe Camacho Reyes, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, “Los archivistas y la valoración documental”; de la licenciada Silvana Elisa Cruz Domínguez, de la Universidad Autónoma del Estado de México, “La valoración documental como principio archivístico”, y del licenciado Miguel Ángel Gutiérrez Ávila, de la Universidad Autónoma de Guerrero, “Valoración histórica y estado actual de los archivos comunales, municipales y eclesiásticos de tres poblaciones indígenas de Guerrero: Acatlán, Zitlala y Chilapa”.

El licenciado Marco Antonio Mendoza Figueroa, del Departamento del Distrito Federal, presentó la ponencia “Actualización de la legislación y marco jurídico de archivos en materia federal y en la administración pública del Distrito Federal”; la licenciada Adriana de la Rosa y la licenciada Lorenza Remigio, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, presentaron “Alternativas de solución a la problemática y sustento jurídico de los manuales de procedimientos archivísticos”; la licenciada Citlali Aldaz, del Archivo General de la Nación, presentó “Reflexiones sobre legislación archivística”, y el licenciado Jorge Villanova, del Archivo General de la Nación, presentó “Legislación aplicable a los periodos de vi-

gencia de la documentación”, en la **Mesa 5, Legislación en materia de archivos federales, estatales y municipales**. Moderó el licenciado Luis Castillo Andrade.

La **Mesa 6, Procedimientos y normas de los acervos** estuvo moderada por el profesor Celso Garza, y contó con las ponencias “El proceso de transferencia documental agrario. Alcances y perspectivas” de la licenciada María del Rosario Vargas Rodríguez, directora de Integración Documental de la Secretaría de la Reforma Agraria; “Normatividad para cuatro temas de la archivística nacional” de los licenciados Roberto Altúzar, Elena Bravo y Guadalupe Rebollar, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; “El manual de procedimientos, su importancia en los archivos institucionales” de la licenciada Lucía Hernández Colín, del Archivo Histórico de la UNAM, y “Manual de procedimientos como herramienta de la archivística” de Tomás Muñoz Godínez y Daniel Martínez Bonilla, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Miércoles 30

9:00 horas: Conferencia magistral “Automatización de archivos” por el ingeniero Luis Cordero Borboa, coordinador de la carrera de Ingeniería en Computación de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

10:15-13:00 horas

La maestra Patricia Galeana moderó las ponencias del doctor Samuel Morales Sales, director de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, “Forma y contenido en los documentos de archivo”; del maestro Nahum Pérez Paz, director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, “El sistema de educación a distancia de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía”; del licenciado José Antonio Sandoval Vargas, director del Conalep, México-Canadá, “Profesionalización técnica en archivonomía en el Conalep”; de la licenciada Irma Pellicer de Alcázar, coordinadora de Bibliotecas de la UdeG, “Nuevos proyectos de enseñanza: Grupos de Trabajo ANUIES”, y del licenciado Jorge Nacif Mina, director general del Archivo Histórico de la Ciudad de México, “Formación de archivistas en México con base en los procesos de valoración archivística”, que integraron la **Mesa 7, Enseñanza archivística en México**.

Las ponencias: “Actualización, profesionalización y significación de los recursos humanos” de los licenciados Antonio González

Aranda y José Luis Lecona Dávila, de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal; “La formación de técnicos en sistemas para el manejo de la información documental en los CCH de la UNAM” de Gloria Carreño y Jaime Becerril Ramírez, de la UNAM, y “La motivación: Un principio básico en la capacitación archivística” del licenciado Eric Guillermo López, del Instituto Politécnico Nacional, integraron la **Mesa 8, Profesionalización archivística**. Moderó el ingeniero Víctor Manuel Pérez Pineda.

El licenciado Carlos Mijares Fernández, de Editorial Marco Polo, presentó la ponencia “Breves reflexiones sobre la preservación de nuestra memoria en las postrimerías del milenio”; el licenciado Jesús Ávila Ávila, jefe del Archivo Administrativo del Archivo General del Estado de Nuevo León, presentó “Archivo de la palabra como fuente para la historia”; la licenciada Alma Delia Martínez Santiago, del Archivo General del Estado de Veracruz, presentó “Las fuentes documentales y las prioridades de los investigadores veracruzanos”, y los licenciados Jaime Ivanova Rodríguez Olvera y Lizbeth Ortiz, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, presentaron “Sistemas de archivos basados en la digitalización de documentos”, en la **Mesa 9, Restauración y conservación**, que estuvo moderada por la licenciada Guadalupe Lozada.

13:15-15:00 horas

Con el título **El Sistema Nacional de Archivos**, la **Mesa 10** contó con las ponencias: “Prioridades del Sistema Nacional de Archivos” de Atilano Vázquez Herrera, de la Secretaría de Gobernación; “Administración de archivos documentales” del licenciado Jesús Francisco García Cosío, de la Contaduría Mayor de Hacienda; “Los archivos en el sector público federal” del licenciado César Arriaga Camarena, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; “Diagnóstico del Archivo Nacional de Sentenciados, propuesta para formato de ficha clasificadora para archivos jurídicos” de Ángel González Montes y Arturo Díaz Gutiérrez, de la Dirección General de Prevención y Readaptación Social de la Secretaría de Gobernación, y “Sistema de Inventarios Bibliográficos y Cartográficos (SIBICA), un administrador hecho a la medida del cartotecario y el usuario de mapas” de Humberto Velázquez Maldonado, del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Moderó el licenciado José Manuel Contreras.

La licenciada Leticia Martínez Cárdenas moderó las ponencias “Control documental automatizado del estado de México (CODAMEX). Análisis y perspectivas” del licenciado Rodolfo Alanís Boyzo y del licenciado Humberto Cruz Fernández; “La organización científica del acervo cartográfico del Archivo Histórico del Gobierno del Estado de México, de acuerdo con la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAG(D)” de la geógrafa Alma Delia Cuevas Cabrera, del Archivo Histórico del Estado de México; “La cartografía a través del tiempo, catálogo de fuentes de información cartográfica para investigadores del Archivo Histórico del Estado de México” de la geógrafa María de Jesús Jiménez, del Archivo Histórico del Estado de México, y “Creación de la red de archivos de las Juntas Auxiliares del Municipio de Puebla” de los licenciados María Eugenia Cabrera y Paulino Fuentes, del Archivo General del H. Ayuntamiento de Puebla, que integraron la Mesa 11, **Los sistemas estatales de archivos.**

En la Mesa 12, **Los archivos municipales: retos y perspectivas**, presentaron ponencia: la doctora Ángela Do Nascimento, de la Fundación de Desarrollo Municipal de Pernambuco, Brasil, “El reto de los archivos municipales en Brasil”; José Trinidad Flores Arriaga, del Archivo Histórico de Tepotzotlán, “Rescate y organización científica del Archivo Histórico Municipal de Tepotzotlán, estado de México”; el profesor Ramón Rivera Espinosa, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, “El archivo alternativo en Ciudad Nezahualcóyotl, una tarea impostergable”; el maestro Rodolfo Huerta González, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, “Vamos a jugar a ser detectives. La enseñanza de la historia y los archivos históricos municipales”, y el licenciado Miguel Ángel Pérez Villalva, del AHMEM, “La investigación histórica en los archivos municipales del Estado de México”. Moderó la investigadora Lidia Espinosa Morales.

16:00-18:30 horas

La Mesa 13, **Función social de los archivos privados**, estuvo integrada por las ponencias “Entre papeles privados y libros abiertos” del doctor Manuel Ramos Medina, director del Centro de Estudios de Historia de México de Condumex; “La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.: a dos años de su fundación” de la maestra Teresa Matabuena Peláez, jefa de los Acervos Históricos de la Universidad Iberoamericana; “Los archi-

vos de las industrias y su vinculación con el Sistema Nacional de Archivos” del licenciado Víctor Manuel Beltrán Morales, de Cementos Mexicanos, S.A., y “El Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca” de la licenciada Araceli Alday García, del Archivo Histórico de la Compañía de Minas de Real del Monte y Pachuca, y moderada por el licenciado José Antonio Olvera.

La maestra María Elena Bribiesca Sumano, de la Universidad Autónoma del Estado de México, presentó la ponencia “Paleografía y diplomática: Instrumento de trabajo para historiadores y archivistas”; Daniel Escorza Rodríguez, de la Iglesia Metodista de México, A.R., presentó “Los archivos eclesiásticos protestantes y su disponibilidad al público”, y el licenciado Raúl Oliva Chávez, jefe del Registro Civil Histórico del Archivo General del Estado de Nuevo León, presentó “Genealogía en los archivos”, en la Mesa 14, **El acceso público a los archivos eclesiásticos y su importancia histórica**, que estuvo moderada por la licenciada Glafira Magaña.

El maestro Armando Rojas moderó la Mesa 15, **Análisis, experiencias y propuestas operativas en materia de archivos**, que contó con las intervenciones de la licenciada María Teresa Dorantes, directora general del Archivo Histórico del Estado de México, “Del origen del documento a la metodología de la ciencia archivística”; de la licenciada Rosa María Galván Paulín, de la Sociedad para el Desarrollo Científico de la Archivística, S.C., “La importancia de la información archivística”; del licenciado Gustavo Villanueva Bazán, del Archivo Histórico de la UNAM, “El principio de procedencia. Posibilidad científica de la Archivística”, y del profesor Benjamín Cortés Lozano, del Instituto de Administración Pública del estado de Querétaro, “El documento, la documentación y el soporte”.

Jueves 31

9:00-11:00 horas

La Mesa 16, **El reconocimiento social y la labor editorial en la difusión de los archivos**, fue moderada por la maestra Patricia Galeana y se integró con las ponencias: “La importancia de los archivos como elementos educativos en el proceso editorial mexicano” del licenciado Jorge Nacif Mina, director general del Archivo Histórico de la Ciudad de México; “Archivos históricos y difusión” de Juan Miguel Castillo Fonseca, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; “Los archivos públicos como patrimonio de la humanidad” de Justus Fenner, coordinador del Programa

de Rescate de AMEC; "Labor editorial del Archivo General de Nuevo León en la comunidad" del licenciado César Morado Macías, del Archivo Histórico del Estado de Nuevo León, y "El Archivo General del Estado de Puebla y sus servicios a usuarios" de la licenciada María del Pilar Pacheco Zamudio.

La licenciada Alicia Villaneda, del Archivo Histórico de la SEP, presentó la ponencia "Saber historia y hacer historia"; el licenciado Luis Torres Monroy, del Archivo Histórico de la UNAM, presentó "El historiador archivista, arqueólogo de la documentación"; la licenciada María Isabel Verdugo Fimbre, del Archivo Histórico del Estado de Baja California, presentó "El papel del historiador en los archivos: quehacer del historiador"; Daniel Escorza Rodríguez, del Museo Nacional de las Intervenciones, INAH, presentó "El historiador frente a los archivos: una perspectiva de trabajo", y el arquitecto Agusín Carvajal presentó "Interrelación del dato histórico con el dato arqueológico", en la Mesa 17, **Los historiadores: su intervención en los archivos**, que fue moderada por el licenciado Héctor Madrid.

La Mesa 18, **El papel del archivista**, contó con las ponencias de Carlos Ortiz Paniagua, del Archivo de Real del Monte y Pachuca, "El papel del archivista"; del licenciado Enrique Lira Soría, del Archivo Histórico de la UNAM, "El perfil académico del archivista en el AHUNAM"; de la licenciada María del Carmen Nava Pardo, del Archivo General del Estado de Veracruz, "Concientización: palabra clave en las labores del archivo", y de Georgina Patiño Estrada y de la licenciada Guadalupe Solís Ordóñez, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, "El papel profesional del archivista". Moderó el licenciado Rolando Guerra.

11:15-12:00 horas: Conferencia magistral "El papel de los archivos en la hechura de las políticas públicas" por el doctor Omar Guerrero, maestro de carrera de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

12:15 horas: Ceremonia de clausura. Evaluación del VIII Conada. Entrega de la Mención Nacional al Mérito Archivístico 1996, por la maestra Patricia Galeana.

Noviembre 11-22: La licenciada Isabel Domínguez impartió el Taller de Restauración y Conservación de Documentos, contó con una asistencia de veintiocho personas.

Noviembre 22: En el centenario de la muerte de Vicente Riva Palacio, se inauguró la exposición documental "Vicente Riva Palacio (1832-1896)", en cuyo mar-

co la doctora Clementina Díaz y de Ovando dictó la conferencia ilustrada con imágenes y canciones “El perdón de los belgas”, con la participación de Carmen Carrara, Vicente Quirarte, Alma Velazco y Guillermo Zapata.

Diciembre 5: Para clausurar el ciclo de conferencias y mesas redondas “La Consumación de la Independencia. 175 años”, se presentó el recital “Música en torno a la consumación de la Independencia”, con música de la época para piano por el maestro Ricardo Miranda y la mezzo-soprano Ruth Ramírez, con el siguiente programa: *Últimas variaciones*, piano, de Mariano Elízaga; *Variaciones sobre el jarabe mexicano*, piano, de José Antonio Gómez; *Jarabe Nacional*, piano, de Tomás León; *Las garantías* (polka-mazurca), piano, de José María Pérez de León; *La campana de la Independencia*, piano, Ernesto Elorduy, e *Himno del Centenario de la Consumación de la Independencia*, piano y voz, de Luciano Espinoza.

1997

Febrero 4: El Presidente de la República, doctor Ernesto Zedillo Ponce de León inauguró la magna exposición “México y sus Constituciones”, que preparó el Archivo General de la Nación para conmemorar el 80º aniversario de la promulgación de nuestra Carta Magna de 1917. En el acto acompañaron al presidente Zedillo la maestra Patricia Galeana y los licenciados Emilio Chuayffet, secretario de Gobernación; Juan José Osorio, presidente de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión; Vicente Aguinaco, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; Óscar Espinosa Villarreal, jefe del Departamento del Distrito Federal; Jorge Madrazo, procurador general de la República, y José Antonio González Fernández, procurador de Justicia del Distrito Federal.

Febrero 6-marzo 20: Se llevó a cabo el ciclo de conferencias “México y sus Constituciones”. **Jueves 6 de febrero:** “Antecedentes: *Constitución Política de la Monarquía Española, 1812*”. Marco histórico: Silvio Zavala, COLMEX. Análisis jurídico: Refugio González, IJJ-UNAM, 12:00 horas. **Jueves 13:** “*Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana, 1814*”. Marco histórico: Ernesto de la Torre Villar, IHH-UNAM. Análisis jurídico: José Luis Soberanes, IJJ-UNAM, 18:00 horas. **Jueves 20:** “*Reglamento Provisional Político del Imperio Mexicano, 1822*”. Marco histórico: Guadalupe Jiménez Codinach, UIA. Análisis jurídico: Arturo Schoeder, IJJ-UNAM, 18:00 horas. **Jueves 27:** “*Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, 1824*”. Marco histórico: Josefina Zoraida Vázquez, COLMEX. Análisis jurídico: Emilio O. Rabasa, IJJ-UNAM, 12:00 horas. **Jueves 6 de marzo:** “*Bases y Leyes Constitucionales de la República Mexicana, 1836*”. Marco histórico: Reynaldo Sordo, ITAM. Análisis jurídico: José Barragán, IJJ-UNAM, 18:00 horas. **Jueves 13:** “*Bases Orgánicas de la República Mexicana,*

1843". Marco histórico: Carmen Vázquez Mantecón, IIH-UNAM. Análisis jurídico: Alejandro Mayagoitia, ELD, 18:00 horas. **Jueves 20:** "*Acta Constitutiva y de Reformas, 1847*". Marco histórico: Gastón García Cantú, UNAM. Análisis jurídico: Héctor Fix Zamudio, IJ-UNAM, 18:00 horas. El ciclo continuará durante los meses de abril y mayo, al igual que la exposición del mismo nombre, en el Panóptico del Palacio de Lecumberri.

Febrero 17-27: Por acuerdo celebrado entre el señor Wang Gang, director de los Archivos de Estado de China y presidente del Consejo Internacional de Archivos, y la maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación, el AGN recibió a una delegación china encabezada por Jiany Zhimao, secretario general del Consejo Chino de Archivos, quien estuvo acompañado por Ai Lihua, director de los Archivos de Beijing; Haidian He Jiasun, jefe de la especialidad de Archivología en la Facultad de Historia de la Universidad de Hangzhou (Zhejiang), y Yao Shuyun, director de Beijing Chongwen District Files Bureau. El propósito de la visita fue conocer el desarrollo de la archivística en México, así como los procesos de conservación, restauración, manejo técnico y administrativo de los archivos estatales, municipales y el General de la Nación.

Marzo 1º: Dentro de la XVIII Feria Internacional del Libro de Minería, el AGN presentó el libro *México: Independencia y Soberanía*, que contiene artículos de Clementina Díaz y de Ovando, Patricia Galeana y Guadalupe Jiménez Codinach. Los comentarios estuvieron a cargo de Javier Garciadiego, Lourdes Quintanilla y Beatriz Ruiz Gaytán.

Marzo 14: Con motivo de los actos conmemorativos de la fundación de México-Tenochtitlan, el subsecretario de Desarrollo Político, licenciado Fernando Franco González Salas, inauguró la exposición documental "Orígenes de nuestra ciudad" en la Sala de Banderas del AGN. Acto seguido, se presentaron las conferencias magistrales "La arqueología y las fechas de la fundación de Tenochtitlan" por Eduardo Matos Moctezuma, "La grandeza de la Ciudad de México" por Luis Ortiz Macedo, y "La fundación de Tenochtitlan en la literatura mexicana" por Vicente Quirarte.

Marzo 25: El AGN celebró el III Día Nacional del Archivista. Los actos conmemorativos comprendieron el siguiente programa: 10:00 horas: arribo del oficial mayor de la Secretaría de Gobernación, licenciado Ausencio Chávez Hernández; 10:05 horas: palabras de presentación de la titular del AGN, maestra Patricia Galeana; 10:10 horas: entrega de reconocimientos por el oficial mayor a los archivistas más distinguidos por su labor; 10:20 horas: palabras del licenciado Jorge Nacif Mina, en nombre de la comunidad archivística; 10:30 horas: conferencia magistral "Los archivos y la administración pública" por el doctor Omar Guerrero, y 11:45 horas: presentación del libro *Normatividad Archivística*, comentado por los doctores Miguel Acosta Romero y Lucio Cabrera.

TEMAS DE NUESTRA HISTORIA

Programa radiofónico: Radio UNAM, 860 A.M., viernes de 9:30 a 10:30 horas. Conducción: Patricia Galeana. Producción: María Elena Ruiz-Daza Cruz. Asistente de Producción: Efraín Nieves Hernández. Apoyo: Beatriz Calderón Jaimes.

Junio 28: Tema: "La historia de la Mujer". Invitada: doctora Luz Elena Gutiérrez de Velazco, directora del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México. Primer corte musical: "Mujer" de Gloria Martín, interpretada por Amparo Ochoa, de su disco *Mujer*. Cápsula: "Primer Congreso Feminista", palabras de Salvador Alvarado en 1916; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: "Menusis, por celos, mata al ser amado", letra e interpretación de la cantante griega Irene Papas, de su disco *Odas*.

Julio 5: Tema: "La Escultura Olmeca". Invitada: Beatriz de la Fuente, doctora en Historia, investigadora emérita de la UNAM y autora de más de veintiséis libros. Primer corte musical: "Canción" de la obra *Xochilpilli*, Carlos Chávez, para cuatro instrumentos de viento y percusiones (1940), interpretada por el Grupo Sinfónico "La Camarata", dirigido por Eduardo Mata. Cápsula: "Escultura Olmeca"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: De Carlos Chávez, *Tocata*, para instrumentos de percusión (1942), bajo la dirección de Eduardo Mata.

Julio 12: Tema: "El cooperativismo en México". Invitado: maestro Santiago Barajas Montes de Oca, profesor titular de Derecho del Trabajo en la Facultad de Derecho de la UNAM, y de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: "Bandiera rossa" del disco *Chanto de Lutte Italiens*. Cápsula: "Definición de Sociedad Cooperativa de Rosendo Rojas Coria"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: "Oh Bella ciao" del disco *Chanto de Lutte Italiens*.

Julio 19: Tema: "Las *Constituciones* de México". Invitada: doctora Refugio González, abogada general de la Universidad Nacional Autónoma de México. Primer corte musical: Del concierto para cello y orquesta de Ricardo Castro, el segundo movimiento "Andante", con la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Jorge Velazco y en el violoncello Carlos Prieto. Cápsula: "Reflexiones de Felipe Tena Ramírez acerca de la *Constitución de 1857* y de *1917*"; voces: Esteban Escárcega y María Guzmán. Segundo corte musical: Del concierto para cello y orquesta de Ricardo Castro, el tercer movimiento "Vivo".

Julio 26: Tema: "La Educación en México en el siglo XIX". Invitada: maestra Lourdes Alvarado, investigadora del Centro de Estudios Sobre la Universidad de la UNAM. Primer corte musical: *Vals poético* de Felipe Villanueva, con Edison Quitana al piano, dirigido por Jorge Velazco. Segundo corte musical: *Danzas humorísticas* de Felipe Villanueva, con Edison Quitana al piano. Tercer corte musical: Fragmento

to del *Concierto para violoncello y orquesta* de Ricardo Castro, interpretado por Carlos Prieto al cello, con la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Jorge Velasco.

Agosto 2: Tema: "Siqueiros en Lecumberri". Invitada: maestra Raquel Tibol, investigadora y escritora. Primer corte musical: Fragmento de la Sinfonía *Antígona* de Carlos Chávez, con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Enrique Bátiz. Cápsula: "Ideas de Siqueiros acerca de la pintura"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Fragmento de la obra *Música para charlar* de Silvestre Revueltas.

Agosto 9: Tema: "Guillermo Prieto". Invitado: maestro Boris Rosen Jélomer, historiador, periodista y autor de *Obras Completas de Guillermo Prieto*. Primer corte musical: Fragmento de *Serenata Mexicana* de Manuel M. Ponce, con la soprano Irma González y al piano Miguel García Mora. Cápsula: "Pensamiento político de Guillermo Prieto"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Qué lejos ando* de Manuel M. Ponce, interpretado por la soprano Irma González y al piano Miguel García Mora.

Agosto 16: Tema: "Vicente Guerrero y la consumación de la Independencia". Invitada: Guadalupe Jiménez, doctora en Historia por la Universidad de Londres. Primer corte musical: De José María Chávez, fragmento de la obertura *La huérfanita*, interpretada por el Conjunto de Cámara de la Ciudad de México, dirigido por Benjamín Juárez Echenique. Cápsula: "Discurso de Guerrero en su toma de posesión de la Presidencia"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: De Ricardo Castro, fragmento del *Minueto para cuerdas*.

Agosto 23: Tema: "Vida y obra de Martín Luis Guzmán". Invitados: maestro Fernando Curiel, escritor y director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, y doctor Ignacio Díaz, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: de Manuel M. Ponce, *Concierto del Sur para guitarra y orquesta* (1941). Cápsula: "Ideas de Martín Luis Guzmán"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: De Blas Galindo, primer movimiento allegro de la *Sonata para cello y piano*.

Agosto 30: Tema: "Conocimiento o ciencia: los archivos en un mundo cambiante". Invitado: doctor Erik Norberg, director general de los Archivos Nacionales del Reino de Suecia. Primer corte musical: Fragmento del cuarto movimiento "Finale, Allegro Moderato", de la *Sinfonía N. 2 en Re mayor*, Opus 43, de Jean Sibelius, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Helsinki, dirigida por Paavo Berglund. Cápsula: "Norma Internacional de Descripción Archivística"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Fragmento de la obra *Las Océanidas*, Opus 73, de Jean Sibelius, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Helsinki.

Septiembre 6: Tema: Presentación del libro "*México y los albores del discurso colonial*". Invitado: doctor Georges Baudot, catedrático de la Universidad de Toulouse-

Le Mirail, Francia, miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y autor del libro mencionado. Primer corte musical: Acto segundo de la ópera *Moctezuma* de Antonio Vivaldi. Cápsula: “Relato del primer encuentro entre Moctezuma y Cortés según el *Códice Florentino*”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Acto tercero de la ópera *Moctezuma* de Antonio Vivaldi.

Septiembre 13: Tema: “Dr. Rafael Moreno: 50 años de labor en la UNAM”. Invitado: doctor Rafael Moreno, investigador, filósofo y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: *Sones de Mariachi* de Blas Galindo. Cápsula: “Pensamiento de Samuel Ramos acerca de la imitación y la auto-denigración en el mexicano”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Huapango* de Pablo Moncayo.

Septiembre 20: Tema: “La libertad de Imprenta”. Invitado: Tarcisio García, doctor en Historia por la UNAM, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras e investigador en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Primer corte musical: Fragmento del primer movimiento de la obra *Tres cartas de México*, de Miguel Bernal Jiménez, con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, dirigida por Fernando Lozano. Cápsula: “Decreto relativo a la libertad política de la imprenta, del 10 de noviembre de 1810”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Fragmento del tercer movimiento de la obra *Tres cartas de México*, de Miguel Bernal Jiménez, con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, dirigida por Fernando Lozano.

Septiembre 27: Tema: “El 27 de septiembre de 1821. La Consumación de la Independencia”. Invitada: Guadalupe Jiménez Codinach, doctora en Historia por la Universidad de Londres. Primer corte musical: *Rema, nanita*. Cápsula: Fragmento del “*Plan de Iguala*”; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Allá en la cumbre*, ambas canciones son de tipo popular de la época de la independencia y son interpretadas por Alma Velazco.

Octubre 4: Tema: “La Literatura durante la Independencia”. Invitado: maestro Vicente Quirarte, poeta, maestro en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesor de esta misma Facultad. Primer corte musical: *Al pasar por el puente*. Cápsula: Fragmento del poema “Romance de la entrada triunfal” de Guillermo Prieto; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Ínculto Morelos*. Ambas canciones son del disco *La resistencia popular. Canciones de la Revolución de Independencia*.

Octubre 11: Tema: “Los *Tratados de Córdoba*”. Invitado: doctor Ernesto de la Torre Villar, historiador. Primer corte musical: Corrido *Las glorias del generalísimo Morelos*. Cápsula: “Fragmento de los *Tratados de Córdoba*”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Jarabe sobre la consumación de la Independencia cuya letra se encuentra en el grupo documental *Infiencias*, del AGN.

Octubre 18: Tema: "Constitución y Mujer". Invitadas: doctora Patricia Kurczyn, investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y doctora Esther Azaola, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Primer corte musical: *La campesina*, con Mercedes Medina como intérprete. Cápsula: "Sobre legislación en pro de la mujer"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Corrido de la presa*, interpretado por Mercedes Medina.

Octubre 25: Tema: "Congreso Internacional de Archivos y el Código Ético del Archivista". Invitada: maestra Celia Ramírez, coordinadora del Archivo Histórico de la UNAM. Primer corte musical: Música china con instrumentos antiguos chinos, interpretada por el conjunto del gobierno de Shanghai. Cápsula: "El código ético del archivista"; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Música china con instrumentos antiguos chinos, interpretada por el conjunto del gobierno de Shanghai.

Noviembre 1º: Tema: "Los precursores de la Revolución". Invitado: Javier Garcíadiego, doctor en Historia de México por El Colegio de México y en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago. Primer corte musical: *Corrido Heraclio Bernal*, interpretado por el Grupo El Oso Negro. Cápsula: "*Manifiesto to the American People*, de un cónsul mexicano en Arizona a la Secretaría de Relaciones Exteriores sobre las acciones de los hermanos Flores Magón"; voces: Conie Pasalagua y Guillermo Henry. Segundo corte musical: *Carabina 30-30*, corrido interpretado por Luis Aguilar.

Noviembre 8: Tema: "José C. Valadés y la historiografía de la Revolución Mexicana". Invitada: maestra Gloria Villegas, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: *Corrido del levantamiento de Madero*; voz y arpa: Ángel Morales, violín: Juan Manuel Morales, del disco *Corridos de la Revolución Mexicana*. Cápsula: "Comentarios de José C. Valadés acerca de las actividades de Ricardo Flores Magón"; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Corrido de la toma de Zacatecas*, voz y arpa: Ángel Morales, violín: Juan Manuel Morales, del disco *Corridos de la Revolución Mexicana*.

Noviembre 15: Tema: "Madero y la democracia". Invitado: Santiago Portilla, doctor en Historia por El Colegio de México. Primer corte musical: *Corrido del levantamiento de Madero*; voz y arpa: Ángel Morales, violín: Juan Manuel Morales, del disco *Corridos de la Revolución Mexicana*. Cápsula: "Discurso de Francisco I. Madero durante su toma de protesta como presidente"; voces: Margarita Castillo y Juan Stack. Segundo corte musical: Del subgénero corrido de coplas: *El venadito*, interpretado por las Hermanas Padilla.

Noviembre 22: Tema: "Carranza: Revolución y democracia". Invitada: maestra Gloria Villegas, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: *Corrido de la Decena de Torreón*; voz y guitarra: Manuel Val-

dez, del disco *Corridos de la Revolución Mexicana*. Cápsula: “El Plan de Guadalupe, del 26 de marzo de 1913”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Corrido de la toma de Zacatecas*, voz y arpa: Ángel Morales, violín: Juan Manuel Morales.

Noviembre 29: Tema: “Vicente Riva Palacio”. Invitado: doctor Vicente Quiarte, poeta, maestro en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesor de esta misma Facultad. Primer corte musical: *Adiós mamá Carlota*, de Vicente Riva Palacio, interpretada por Alma Velazco. Cápsula: “Comentarios de Clementina Díaz y de Ovando acerca de Vicente Riva Palacio”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Sitio de Querétaro*, de dominio público.

Diciembre 6: Tema: “*La Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana: rudos vs científicos*”. Invitado: Javier Garciadiego, doctor en Historia de México por El Colegio de México y en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago. Primer corte musical: *Himno universitario alemán del siglo XIX*. Cápsula: “Propuesta de José Vasconcelos relativa al cambio de escudo de la Universidad Nacional”; voces: María Guzmán y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Mambo universitario* de Dámaso Pérez Prado.

Diciembre 13: Tema: “La autonomía universitaria”. Invitada: maestra Renate Marsiske, investigadora del Centro de Estudios Sobre la Universidad, autora de obras sobre movimientos estudiantiles. Primer corte musical: *Himno deportivo universitario*, versión musical, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por el maestro Héctor Quintanar. Cápsula: “Fragmento de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional de México, emitida por Emilio Portes Gil el 22 de julio de 1929”; voz en vivo: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Himno deportivo universitario*, versión cantada por el solista Alfonso Navarrete, bajo la dirección de Gabriel Navarrete.

Diciembre 20: Tema: “Sor Juana Inés de la Cruz”. Invitado: maestro Salvador Cruz, director de la Biblioteca Central Universitaria “José María Lafragua” de Puebla. Primer corte musical: Villancico *Pues el cielo se viene a la choza* de Juan Gutiérrez de Padilla, interpretado por el Schola Cantorum Angeliam de Puebla, dirigido por Benjamín Juárez. Segundo corte musical: Villancico *¡Ah! Siolo Fransiquillo*, de Juan Gutiérrez de Padilla. Tercer corte musical: De sor Juana Inés de la Cruz, *Lírica Colectiva o Villancico de Navidad*. Cuarto corte musical: Villancico *De los Reyes, ¡albricias, pastores!*, de Juan Gutiérrez de Padilla.

Diciembre 27: Tema: “La Globalización”. Invitada: doctora Rosa María Piñón Antillón, investigadora del Centro de Relaciones Internacionales, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y miembro del Comité Directivo de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales. Primer corte musical: Fragmento de la *Sinfonía # 9, en Mi menor, El Nuevo Mundo* de Anton Dvöřak,

interpretada por la Orquesta Filarmónica de Berlín. Cápsula: “Concepto de Marshall McLuhan acerca de la aldea global”; voces: Margarita Castillo y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Fragmento de la *Sinfonía # 9, en Mi menor, El Nuevo Mundo* de Anton Dvöřak, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Berlín.

1997

Enero 3: Tema: “Música en torno a la Consumación de la Independencia”. Invitado: doctor Ricardo Miranda, musicólogo, pianista, investigador del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Innovación Musical y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Primer corte musical: *Jarabe Nacional* de Tomás León, interpretación de Ricardo Miranda en el piano. Segundo corte musical: *La campana de la Independencia* de Ernesto Elorduy, interpretada por Ricardo Miranda en el piano. Tercer corte musical: *Himno del Centenario de la Consumación de la Independencia* de Luciano Espinosa, interpretada por Ricardo Miranda en el piano y la mezzo-soprano Ruth Ramírez.

Enero 10: Tema: “El Museo Nacional de la Revolución”. Invitada: licenciada Denise Córdoba, directora del Museo Nacional de la Revolución. Primer corte musical: *La Rielera*, interpretada por Lucha Moreno. Cápsula: “Propuesta y acuerdo presidencial para la construcción del monumento a la Revolución”; voces: Elizabeth Rojas y Aldo Altamirano. Segundo corte musical: *Siete Leguas*, interpretada por Antonio Bribiesca.

Enero 17: Tema: “Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México”. Invitado: doctor Abelardo Villegas, filósofo, presidente de la Unión de Universidades de América Latina. Primer corte musical: *El bolonchón*, pieza tzotzil de San Juan Chamula. Se trata de música de la danza del tigre, con arpa y guitarra de doce cuerdas. Cápsula: “El Artículo 4º Constitucional”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Camino a San Cristóbal*, pieza de origen mestizo. En este caso, además de que la interpreta la Marimba del Internado “Belisario Domínguez”, cantan niños indígenas de diez a catorce años del internado de San Cristóbal.

Enero 24: Tema: “Diego Rivera y la Revolución”. Invitada: doctora Guadalupe Rivera Marín, directora del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. Primer corte musical: *Corrido de Cananea*, interpretado por Luis Aguilar. Segundo corte musical: *Caballo prieto azabache* de Paco Mendel.

Enero 31: Tema: “El proyecto de Constitución de Venustiano Carranza”. Invitada: maestra Josefina Moguel Flores, jefa del Archivo Histórico del Centro de Estudios de Historia de México, Condumex. Primer corte musical: *Corrido de la toma de Zacatecas*. Cápsula: “Proyecto de reformas a la Constitución de Venustiano Carranza, del 1º de diciembre de 1916”; voces: Elizabeth Rojas y Esteban Escár-

cega. Segundo corte musical: Corrido *Matz caro*, interpretado por María Valadés y Rebeca López.

Febrero 7: Tema: “80º aniversario de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*”. Invitado: doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Primer corte musical: *Viva la Guadalupeana*, son con música de Ramón Sánchez. Cápsula: “La *Constitución de 1917*”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Íncrito gran Morelos*, habanera con música de Ramón Sánchez.

Febrero 14: Tema: “Reformas a la *Constitución* vigente”. Invitado: Javier Gardiatego, doctor en Historia de México por El Colegio de México y en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago. Primer corte musical: *Corrido del levantamiento de Madero (mañana de 1910)*, voz y arpa: Ángel Morales, violín: Juan Manuel Morales. Cápsula: “Las reformas a la *Constitución de 1917*”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Corrido de la toma de Durango (1913)*; voz y guitarra: Manuel Valdez.

Febrero 21: Tema: “Las reformas constitucionales”. Invitado: doctor Armando Soto Flores, secretario administrativo de la Facultad de Derecho de la UNAM. Primer corte musical: *Obertura lírica* de Manuel Enríquez, interpretada por la Filarmónica de Querétaro, dirigida por el maestro Sergio Cárdenas. Cápsula: “Las reformas electorales en el gobierno del doctor Ernesto Zedillo”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Fragmento del primer movimiento del *Concierto I para violín y orquesta* de Manuel Enríquez; primer movimiento: grave-allegretto mosso, al violín: Adrián Justus.

Febrero 28: Tema: “Las reformas electorales a la *Constitución*”. Invitado: Santiago Portilla, doctor en Historia por El Colegio de México. Primer corte musical: *Tiempo de habanera* del trío número 2 de Armando Lavalle, interpretada por el Trío México. Cápsula: “Reformas electorales en el periodo de 1994-1996, relacionadas con los procesos electorales”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Movimiento *Triunfal* de la obra *Tres movimientos* de Luis Saudi, interpretada por el Trío México.

Marzo 7: Tema: “Centenario del fallecimiento de Guillermo Prieto”. Invitado: maestro Boris Rosen Jélomer, historiador, periodista y autor de *Obras Completas de Guillermo Prieto*. Primer corte musical: *Seis danzas humorísticas* de Felipe Villanueva, interpretada por Edison Quintana al piano. Cápsula: “Biografía de Guillermo Prieto”; voces: Juan Stack y Susana Ugalde. Segundo corte musical: “Seis danzas humorísticas” de Felipe Villanueva.

Marzo 14: Tema: “La fundación de México-Tenochtitlan”. Invitado: doctor Eduardo Matos Moctezuma, director del Museo del Templo Mayor, coordinador del Proyecto del mismo y director del Proyecto Especial Teotihuacan. Primer corte musical: Primera parte de la obra *Tribu* de Daniel Ayala, con la Orquesta Sin-

fónica Nacional, dirigida por Luis Herrera de la Fuente. Cápsula: “La exposición “Orígenes de nuestra ciudad” en el AGN”; voces: Juan Stack y Susana Ugalde. Segundo corte musical: Segunda parte de *Tribu* de Daniel Ayala.

Marzo 21: Tema: “La *Constitución de 1857*”. Invitado: doctor Ignacio Carrillo Prieto, coordinador del Programa Nacional de Capacitación Penitenciaria de la Secretaría de Gobernación. Primer corte musical: *Obertura republicana* de Carlos Chávez. Cápsula: “La *Constitución de 1857*”; voces: Elizabeth Rojas y Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Homenaje a Juárez*, interpretada por la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, dirigida por Fernando Lozano.

Marzo 28: Tema: “Mujer”. Invitada: doctora Margarita Almada de Ascencio, presidenta de la Federación Mexicana de Universitarias. Primer corte musical: *Atolito con el dedo* de Tadeo Arredondo, interpretado por Mercedes Medina. Cápsula: “La condición actual de la mujer en el mundo”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Chiquito del pie* de Marcelino Dávalos, interpretada por Mercedes Medina.

PUBLICACIONES DEL AGN

- Archivo General de la Nación, *Catálogo documental La Consumación de la Independencia. 175 años*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1996, 120 p.
- Archivo General de la Nación, *Catálogo documental México y sus Constituciones*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 118 p.
- Archivo General de la Nación, *Código de Ética*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 1, 1997, 20 p.
- Archivo General de la Nación, *Consejo Internacional de Archivos*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 2, 1997, 52 p.
- Archivo General de la Nación, *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAG (G)*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 3, 1997, 52 p.
- GALARZA, Joaquín, *Estudios de escritura indígena tradicional Azteca-Nahuatl*, México, Ed. Archivo General de la Nación-Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, Colección Manuscritos indígenas tradicionales, N. 1, primera reimpression, 1996, 165 p.
- Varios autores, *Boletín del Archivo General de la Nación*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Cuarta serie, abril-junio de 1996, N. 7, 408 p.
- Varios autores, *El Municipio en México*, México, Ed. Archivo General de la Nación y Centro Nacional de Desarrollo Municipal de la Secretaría de Gobernación, 1996, 640 p.

• Varios autores, *México: Independencia y Soberanía*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1996, 202 p.

• Varios autores, *Normatividad archivística*, México, Ed. Secretaría de Gobernación-Archivo General de la Nación, 1997, 158 p.

• Varios autores, *VII Congreso Nacional de Archivos*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Serie Información de Archivos, N. 35, 1996, 428 p.

• *Enlace. Boletín de información archivística. México.*

Julio de 1996	Cuarta Época, N. 26
Agosto de 1996	Cuarta Época, N. 27
Septiembre-octubre de 1996	Cuarta Época, N. 28-29
Diciembre de 1996	Cuarta Época, N. 30
Enero-febrero de 1997	Cuarta Época, N. 31-32
Marzo de 1997	Cuarta Época, N. 33

• *Boletín del Comité Internacional de Ciencias Históricas.*

Coeditado mensualmente por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas y el Archivo General de la Nación.

Julio 1996	N. 182
Agosto 1996	N. 183
Septiembre 1996	N. 184
Octubre 1996	N. 185
Noviembre 1996	N. 186
Diciembre 1996	N. 187
Enero 1997	N. 188
Febrero 1997	N. 189
Marzo 1997	N. 190

Boletos especiales

• *Exposición documental: La Consumación de la Independencia. 175 años*, México, Ed. Archivo General de la Nación, septiembre de 1996, 40 p.

• *Exposición documental. Siguiros en Lecumberrí*, México, Ed. Archivo General de la Nación, julio de 1996, 20 p.

• *Lista de Precios 1997*, México, Ed. Archivo General de la Nación, febrero de 1997, 24 p.

• *Magna exposición México y sus Constituciones*, México, Ed. Archivo General de la Nación, febrero de 1997, 48 p.

• *Orígenes de nuestra ciudad. Catálogo documental*, México, Ed. Archivo General de la Nación, marzo de 1997, 34 p.

• *Reformas a los artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 1917-1996*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 88 p.

Carteles de difusión

• Exposición documental "La Consumación de la Independencia: 175 años", de septiembre 27 a diciembre 15 de 1996. Con imagen del *Acta de Independencia* de 1821.

• Ciclo de conferencias y mesas redondas "La Consumación de la Independencia. 175 años", de octubre a diciembre de 1996. Con imagen de la *Bandera Trigarante en fondo negro*.

• Magna exposición y ciclo de conferencias "México y sus Constituciones", de febrero 6 a abril 30 de 1997. Con imagen de las *Constituciones* de 1824, 1857 y 1917.

• Exposición documental y ciclo de conferencias "Orígenes de nuestra ciudad", de marzo a abril de 1997. Con imagen del *Códice Mendocino*, 1541-1542.

• Cartel del *Código de Ética*. III Día Nacional del Archivista, 27 de marzo de 1997.

Invitaciones

• Inauguración de la exposición "Siqueiros en Lecumberri", 19 de julio de 1996. Con imagen del tríptico "Licenciado no te apures", de David Alfaro Siqueiros.

• Conferencia "Semblanza de David Alfaro Siqueiros", 1ª de agosto de 1996. Con imagen de la portada del folleto *Noveno aniversario. Homenaje a David Alfaro Siqueiros*.

• Conferencia "Siqueiros total: práctica y teoría", 8 de agosto de 1996. Con imagen de David Alfaro Siqueiros con su esposa Angélica y su hija Adriana, el día de su liberación a las puertas del penal, 13 de julio de 1964.

• Lectura y semblanza histórica de Tecuichpo Ixcaxóchtli, 23 de agosto de 1996. Con imagen del *Códice Cascatzin*.

• Inauguración de la magna exposición "La Consumación de la Independencia. 175 años", 27 de septiembre de 1996. Con imagen del *Acta de Independencia* de 1821.

• Ciclo de conferencias y mesas redondas "La Consumación de la Independencia. 175 años", octubre-diciembre de 1996. Con imagen de la *Bandera Trigarante en fondo negro*.

• Inauguración de la exposición documental "Vicente Riva Palacio (1832-1896)", 22 de noviembre de 1996. Con imagen del óleo *El perdón de los Belgas* de José Escudero y Esproceda.

• Recital de música en torno a la Consumación de la Independencia, 5 de diciembre de 1996. Con imagen de la Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

- Inauguración de la magna exposición “México y sus Constituciones”, 4 de febrero de 1997. Con imagen de las portadas de las *Constituciones* de 1824, 1857 y 1917.

- Magna exposición y ciclo de conferencias “México y sus Constituciones”, febrero-abril de 1997. Con imagen de las portadas de las *Constituciones* de 1824, 1857 y 1917.

- Magna exposición y ciclo de conferencias “México y sus Constituciones”, febrero-mayo de 1997. Con imagen de las portadas de las *Constituciones* de 1824, 1857 y 1917.

- Magna exposición y ciclo de conferencias “México y sus Constituciones”, abril-mayo de 1997. Con imagen de las portadas de las *Constituciones* de 1824, 1857 y 1917.

- Magna exposición y ciclo de conferencias “México y sus Constituciones”. La *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, 1917, abril-mayo de 1997. Con imagen de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* de 1917.

- Presentación del libro *México: Independencia y Soberanía*, 1º de marzo de 1997. Con imagen de la portada del libro: Bandera del Ejército Trigarante.

- Inauguración de la exposición documental “Orígenes de nuestra ciudad”, con motivo de la conmemoración de la fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan, 14 de marzo de 1997. Con imagen del *Códice Mendocino*, 1535-1550.

- “III Día Nacional del Archivista. 27 de marzo de 1997”, 25 de marzo de 1997. Con imagen del *Código de Ética*.

VISITAS GUIADAS

Mes	Instituciones	Personas
Julio	13	535
Agosto	8	237
Septiembre	20	834
Octubre	35	2,216
Noviembre	35	2,034
Diciembre	4	428

1997

Enero	17	655
Febrero	34	1,376
Marzo	40	1,474

Total	206	9,789
--------------	------------	--------------



Ernesto Zedillo Ponce de León, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, y Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación, durante la inauguración de la magna exposición "México y sus Constituciones". Palacio de Lecumberri, 4 de febrero de 1997.