

# Imágenes del AGN

---

## Grupo documental 285 Archivo Fotográfico Hermanos Mayo Toreros

---

Cédula descriptiva

Procedencia institucional

**F**rancisco Souza, Cándido Souza, Julio Souza, Faustino del Castillo y Pablo del Castillo son los Hermanos Mayo; excelentes fotógrafos de prensa que llegaron a México en 1939, como muchos otros españoles republicanos. Los Mayo han trabajado en más de cuarenta periódicos, tanto en España como en México; entre otros, los diarios: *El Día*, *Diario de México*, *Popular*, *La Prensa*, y las revistas: *Tiempo*, *Siempre!*, *Presencia de México*, *Mañana* y *Hoy*. Los millones de negativos reunidos en el Archivo son, así, producto del trabajo cotidiano de estos cinco fotógrafos; la vasta labor desarrollada por este grupo refleja tanto los campos de interés periodísticos (deportes, política, sociales, cultura, espectáculos), como los gustos e intereses personales de cada uno de los Hermanos Mayo: “Pablo —según dice Julio— jamás falta a un partido de fútbol; Faustino nunca ha faltado a una corrida de toros”. Francisco murió en 1949.

**Periodo**

1936-1994 [1939-1985].

**Volumen**

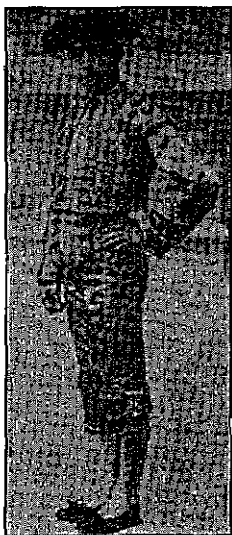
64,478 sobres, cada uno de los cuales contiene un número variable de negativos.

**Ordenación**

El grupo documental está organizado en 17 secciones establecidas por los Hermanos Mayo: Cronológica; Alfabética-General, Presidentes de la República, Alfabética-Artistas, Alfabética-Toreros, Alfabética-Pintores, Alfabética-Beisbolistas, Alfabética-Boxeadores, Alfabética-Futbolistas, Alfabética-Religiosos, Distrito Federal, Gabinete-Presidencial, Concentrados, Imagen de la Ciudad, Gobernadores, Senadores y Transparencias.

**Descripción informativa**

El Archivo comprende información visual sobre múltiples aspectos de la vida social, política, económica y cultural de México, desde 1939 hasta 1994. Incluye también información de España, en relación con la década de 1930. La amplitud temática del registro fotográfico de los Mayo comprende personalidades públicas (políticos, artistas, deportistas) y un vasto aspecto de grupos sociales: obreros; campesinos, estudiantes, partidos, sindicatos y gente de la calle —como escenario abierto de la vida cotidiana—. Quizá lo que caracteriza aquello que fotografiaron y que continúan fotografiando los Mayo, sea su calidad de asuntos de interés público.



Ricardo Anillo, fotografía tomada de  
*El Nacional*.  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 19.



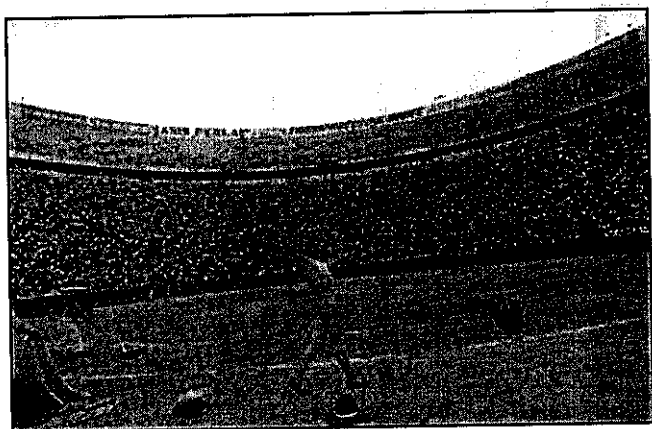
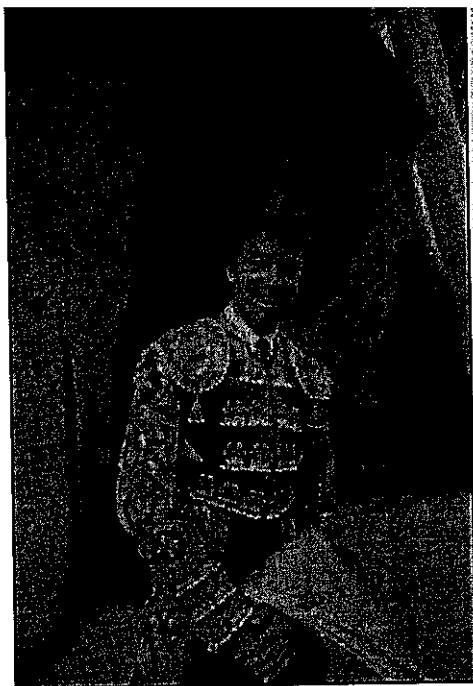
Francisco Arjona Reyes.  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 29.



Rubén Aviña.  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 34.



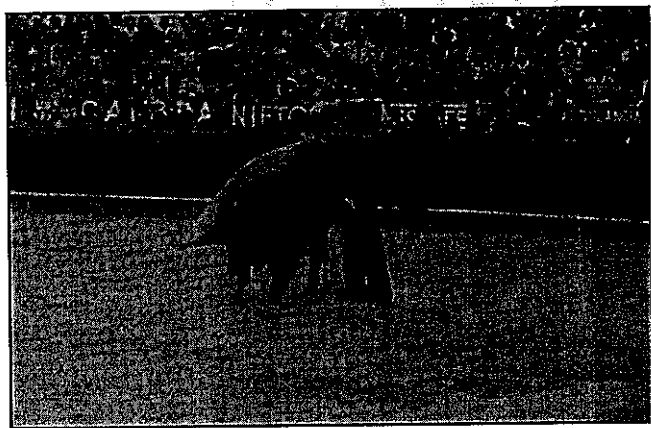
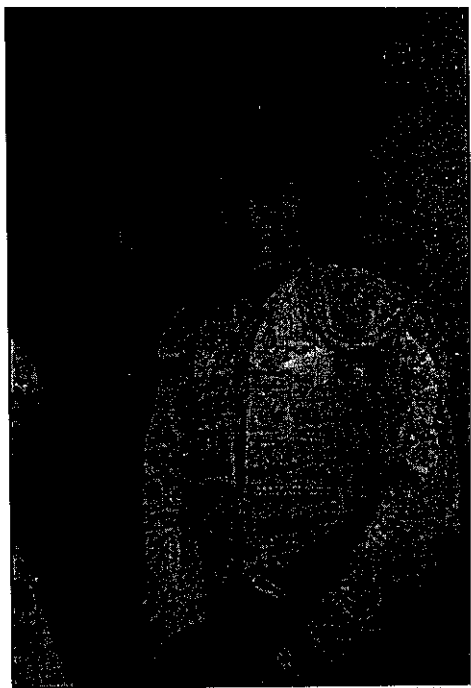
Jorge Aguilar "El Ranchero".  
en la Plaza México el 11 de febrero de 1968.  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 40.



Miguel Espinosa "Armillita Chico", hijo de Fermín. Confirmó la alternativa en la Plaza México el 18 de febrero de 1979.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 47.

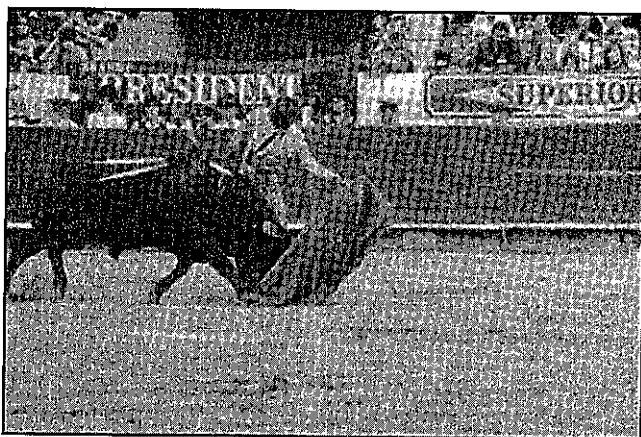


Fermín Espinosa "Armillita".  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 48.



Carlos Arruza.

Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 58 (1).

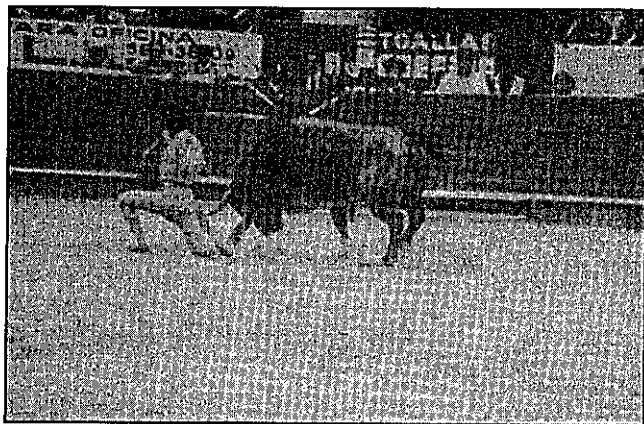


Manolo Arruza (hijo de Carlos Arruza ). Confirmó la alternativa en la Plaza México, de manos de Eloy Cavazos y el Niño de la Capea el día 22 de diciembre de 1974. Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 72.

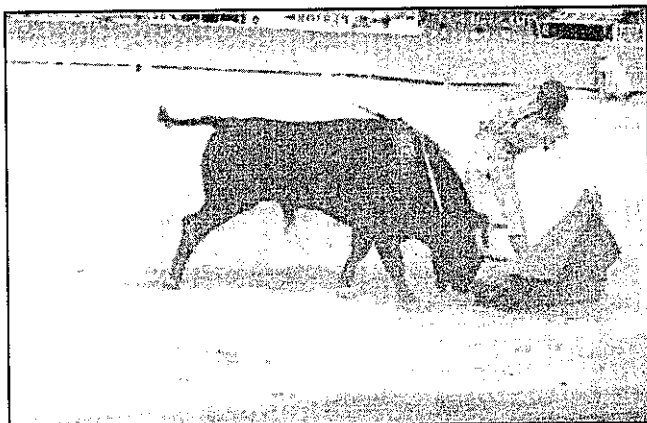
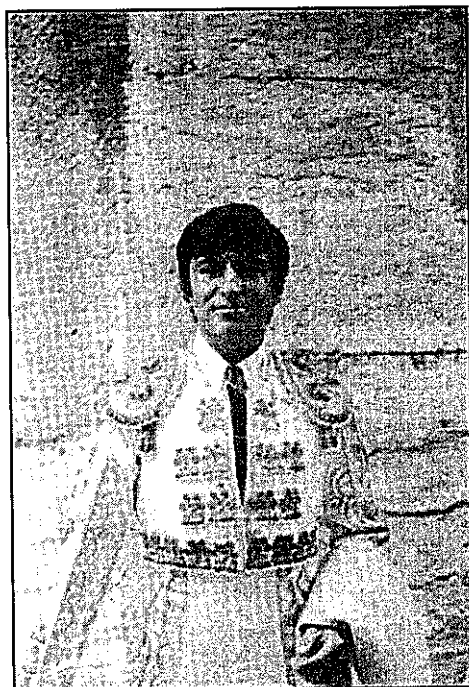


Manuel Capetillo. En la corrida de inauguración de la temporada en la México donde hizo una gran faena y se enfrentó a la porra dando la vuelta por el lado izquierdo. 15 de enero de 1967. Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 146 (4).

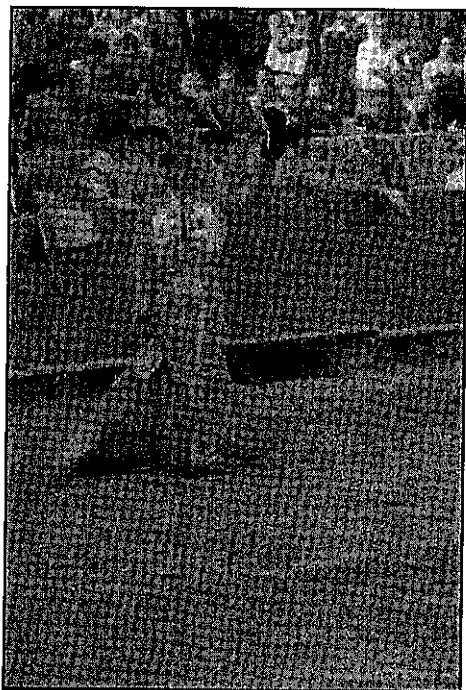




Eloy Cavazos. "El Niño Torero" 1975-1976.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 178.



“ El Zotoluco”, 1975.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 314.



Lorenzo Garza (El ave de las tempestades).  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 368.



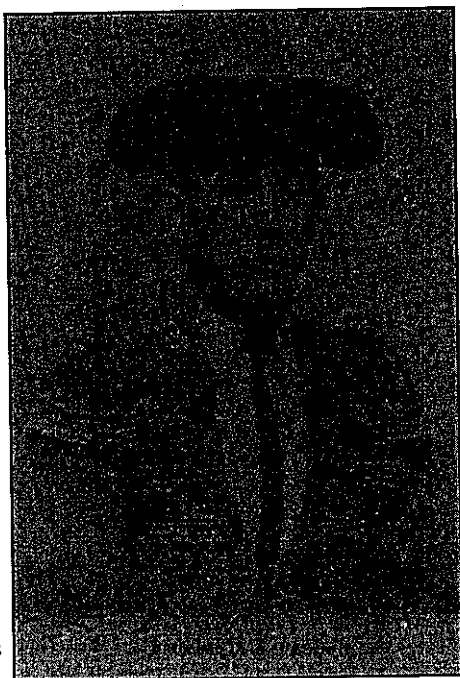
Jorge Gutiérrez. Alternativa de manos de Manolo Martínez en la inauguración de la temporada el 11 de febrero de 1978. Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 389.



Manolo González.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 425.



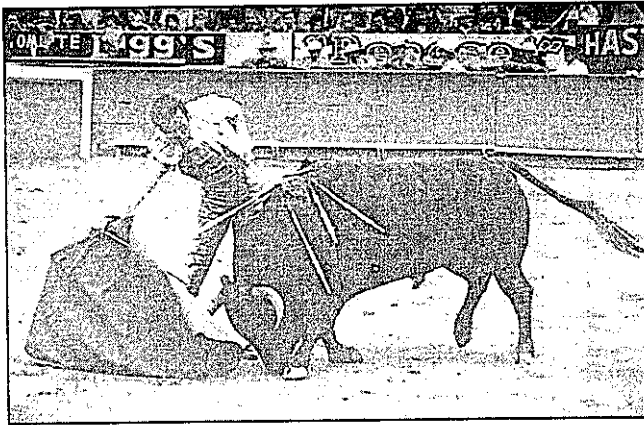
Antonio Belmont  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 86.



Francisco Díaz "Pacorro".  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 235.



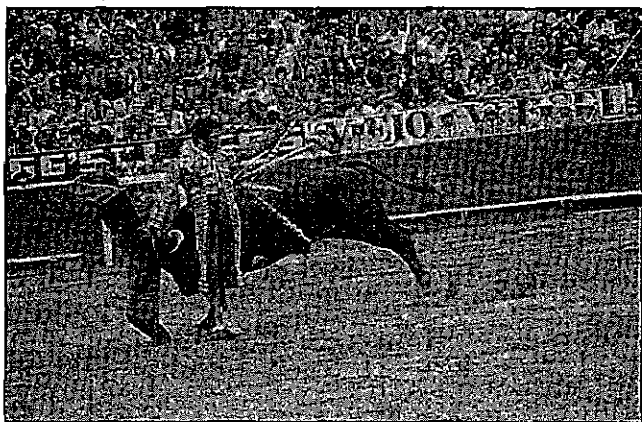
Rodolfo Gaona "El Califa".  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núms. de sobres 361 (1) y 362 (1).



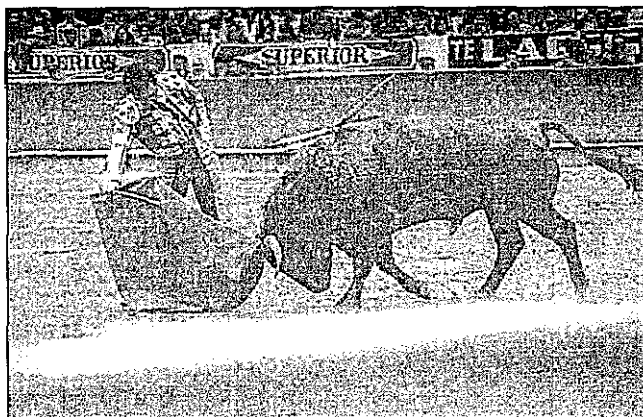
Joselito Huerta.

Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 438 (1).

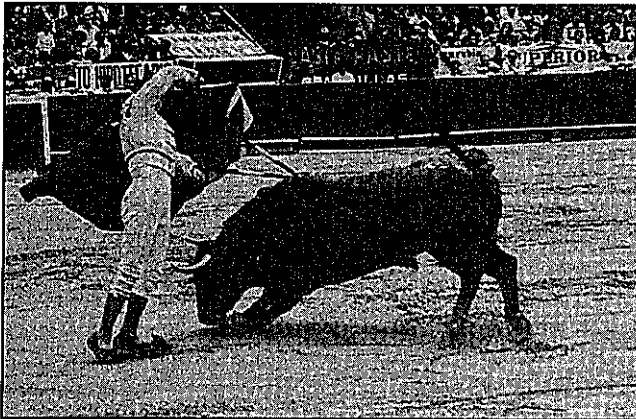




Antonio Lomelín.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 489.



Manolo Martínez. Extraordinaria faena a un toro de los Martínez, que le cortó las orejas y rabo, y que tiró porque protestó la gente, dando vuelta al ruedo, el 8 de marzo de 1981. Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 534 (3).



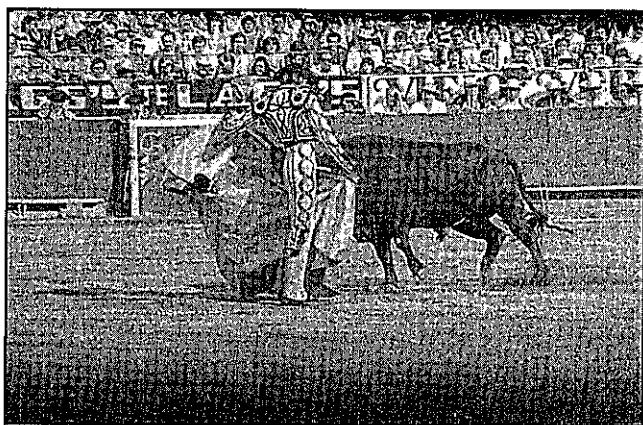
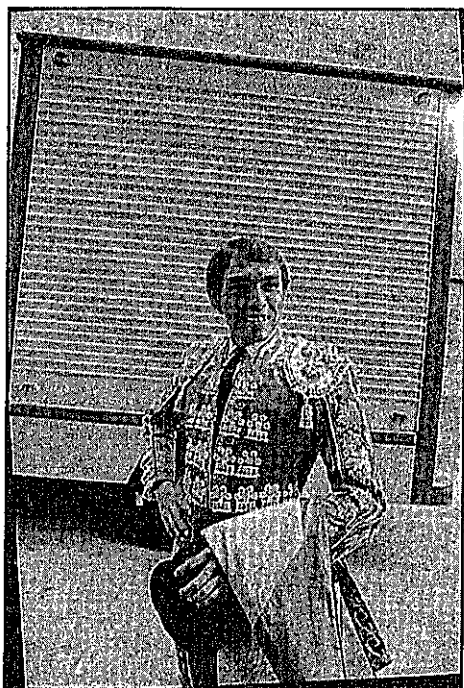
Luis Procuna. Despedida como matador de toros del Berrendito.  
La mejor tarde de la temporada como hacía años no se veía, 10 de marzo de 1974.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 691.



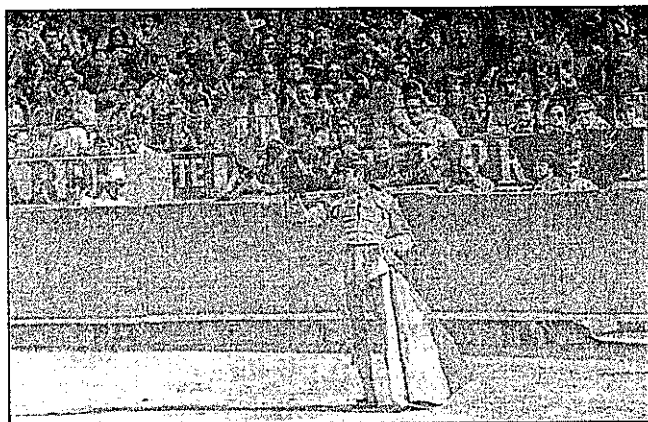
Silverio Pérez.  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 672 (1).



Rafael Ponce "Rafaelillo".  
Archivo General de la Nación, Hermanos  
Mayo, Toreros, núm. de sobre 700.



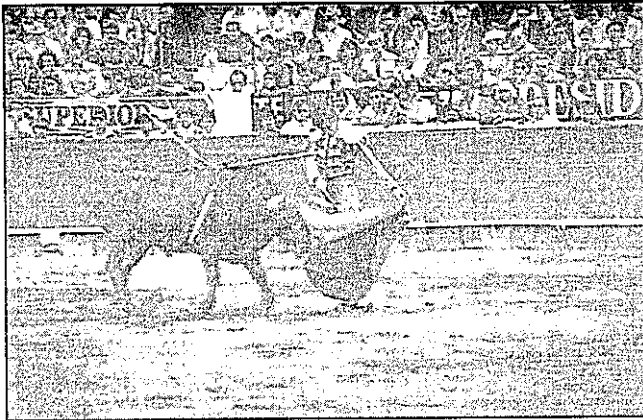
Mariano Ramos. Confirmó la alternativa de manos de Manolo Martínez  
en la Plaza México el 5 de diciembre de 1971.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 707.



Currito Rivera. Grandes faenas en la Plaza México en la temporada grande 1975-76.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo,  
Toreros, núm. de sobre 729.



Rafael Rodríguez.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 772.



David Silveti. Se presentó en la México el 29 de junio de 1975. Confirmación de la alternativa de manos de Manolo Martínez en la Plaza México el 7 de enero de 1979. Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 818.





Antonio Velázquez.  
Archivo General de la Nación, Hermanos Mayo, Toreros, núm. de sobre 891 (1).