

Actividades del AGN

Enero-Junio de 1998

Enero 8: El AGN recibió en donación la colección completa de la revista *Tiempo*, fundada por el escritor Martín Luis Guzmán, en 1942, y que la dirigió hasta su muerte, en 1976. La donación consiste en 110 tomos que contienen los números 1 a 2,693, el primero publicado el 31 de diciembre de 1942 y el último en diciembre de 1997. Asistieron al acto el señor Renward García Medrano, director general de la revista; el doctor Alejandro Carrillo Castro, coordinador general de Comunicación Social del Gobierno Federal, y la maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación.

Enero 20: El doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, donó al Archivo General de la Nación una carta reservada de Vicente Guerrero, fechada el 15 de julio de 1829, y un diploma otorgado a Luis Cabrera, firmado por don Porfirio Díaz en 1899.

Enero 26: Tuvo lugar la conferencia magistral "Estructura general y problemas de los gobiernos de la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII" dictada por el doctor Giuseppe Galasso, director de la revista *Comprender*.

Enero 26-28: Se realizó el seminario Internacional "Latinoamérica en la conciencia europea. Europa en la conciencia latinoamericana", coorganizado por el AGN, la UNAM, el FCE y la Sociedad Europea de Cultura. Este seminario estuvo dividido en tres grandes temas: "Cultura", "Historia" y "Actualidad", cada uno de

los cuales fue abordado por diversos especialistas. El primer día las actividades se desarrollaron en la UNAM; el segundo, en el AGN, y el tercero, en el FCE. El programa general fue el siguiente:

Enero 26: Inauguración

Mensaje del director general de la UNESCO, Federico Mayor. Palabras de inauguración: Xavier Cortés Rocha. Presentación: Leopoldo Zea.

Primera parte: Cultura

“Europa: civilización del diálogo” por Vincenzo Cappelletti; “América y Europa: propuestas de cultura” por Lupe Rumazo; “Utopía entre Europa y nuestra América” por Horacio Cerutti Guldberg; “América Latina: apuntes para el fin de siglo” por Ignacio Díaz Ruiz; “En torno a la utopía” por Fernanda Navarro; “Europa en la conciencia latinoamericana” por Abelardo Villegas; “Intelectualidad e inteligencia” por Liliana Weinberg de Magis. Moderadora: Juliana González.

Enero 27: Segunda parte: Historia

“Reflexiones” por Silvio Zavala; “Latinoamérica en la conciencia del mundo moderno” por Giuseppe Galasso; “Encuentros y desencuentros de una historia compartida” por Patricia Galeana; “Europa desde América” por Josefina Zoraida Vázquez; “Comentarios” por Hira de Gortari; “México frente a Europa: El costo del reconocimiento” por Irene Zea; “Un mensaje antillano a España,



Invitación a la conferencia magistral “Estructura general y problemas en los gobiernos de la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII”.

siglo XIX” por Beatriz Ruiz Gaytán; “Presencia de Europa en el Río de la Plata” por María Elena Rodríguez Ozán; “América en la cosmovisión húngara” por Adam Anderle. Moderador: Javier Garciadiego.

Enero 28: Tercera parte: Actualidad

Presentación: Jorge Ruiz Dueñas; “La política de la cultura y el universalismo frente a la globalización imperfecta” por Arrigo Levi; “América Latina en la conciencia de Europa” por Fernando Suárez González; “Reflexiones sobre 'Latinoamérica en la conciencia europea'” por Gregorio Weinberg; “En la ruta de Rubén Darío” por René Avilés Fabila; “Las relaciones económicas de Europa con América Latina” por Sergio Mota; “América Latina y Europa después de la Guerra Fría” por Gloria Abella Armengol. Moderador: Jorge Ruiz Dueñas.

Clausura

“En la S.E.C., entre Europa y América Latina: toma de conciencia y colaboración” por Michelle Campagnolo-Bouvier. Mensaje final: Miguel de la Madrid Hurtado.

Enero 27: Se inauguró la exposición “Imagen de Europa en México, siglos XVI-XX”. En el acto estuvieron presentes el doctor Leopoldo Zea, filósofo; el doctor Silvio Zavala, historiador y miembro del Consejo del AGN; el licenciado Miguel de la Madrid, director general del Fondo de Cultura Económica; el doctor Hira de Gortari, director del Instituto de Investigaciones “Dr. José Ma. Luis



Invitación a la inauguración de la exposición “Imagen de Europa en México, siglos XVI-XX”.

Mora”; la doctora Josefina Zoraida Vázquez, historiadora, y la maestra Patricia Galeana, historiadora y directora general del AGN.

Febrero 2: Con la presencia del doctor Alejandro Carrillo Castro, comisionado del Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación, se inauguró la exposición documental y el ciclo de conferencias y mesas redondas “Nuestra Frontera Norte”. El ciclo de conferencias, que contó con la participación de 18 ponentes, inició el 2 de febrero y concluyó el 11 de marzo. Los temas abordados fueron:

Lunes 2 de febrero: “La amenaza norteamericana en la Frontera Norte: 1848-1860” por Jesús Velasco Márquez, del Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Miércoles 11 de febrero: “Los diplomáticos españoles y el *Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo*” por Raúl Figueroa Esquer, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, y “Borrar fronteras” por Víctor Zúñiga, de la Universidad de Monterrey.

Miércoles 18 de febrero: “Las consecuencias de la guerra entre México y Estados Unidos: la fundación de Nuevo Laredo” por Manuel Ceballos; “La formación de la Frontera Norte y el protestantismo” por Alberto Hernández Hernández, y “El Estado Mexicano en la organización regional de la frontera tamaulipeca, 1938-1995” por José Antonio Trujeque Díaz, todos ellos de El Colegio de la Frontera Norte.

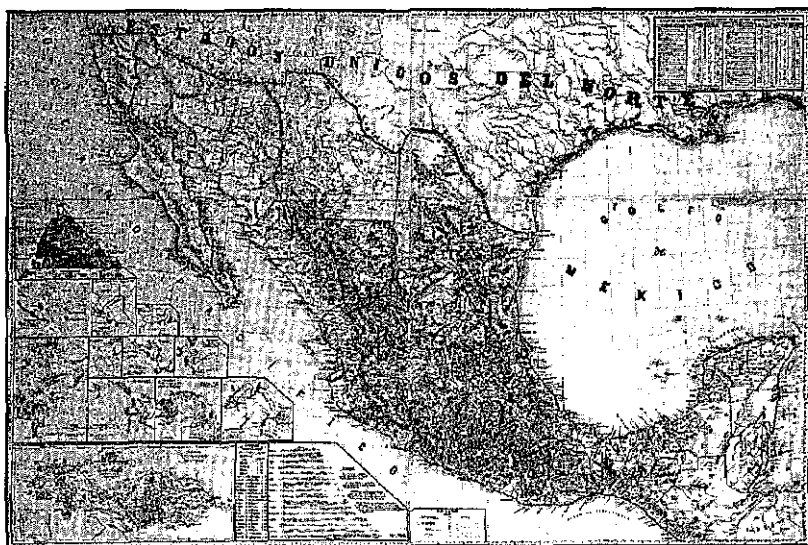
Miércoles 25 de febrero: “La Frontera: lugar de encuentro entre Aztlán y México” por María Rosa García, de la University of California, Irvine, y “La Frontera en la imaginación cinematográfica” por David Maciel, de la California State University.

Lunes 2 de marzo: “El corrido de la Frontera: la representación del emigrante mexicano a través de los corridos contemporáneos” por María Herrera-Sobek, de la University of California, Santa Bárbara, y “La clase obrera mexicana a través de la Frontera Texas-México, 1850-1920” por Roberto Calderón, University of California, Riverside.

Miércoles 4 de marzo: “Algunas reclamaciones norteamericanas resueltas con el *Tratado de Guadalupe Hidalgo*” por Miguel Soto, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM; “Los dos Laredos al término de la guerra entre México y Estados Unidos” por Mario A. Vázquez Soriano, de El Colegio de la Frontera Norte, y “Alianza estratégica de las grandes empresas regiomontanas y el capital internacional” por María de los Ángeles Pozas Garza, de El Colegio de la Frontera Norte.

Jueves 5 de marzo: “La imagen de la Frontera en la novelística chicana” por Roberto Cantú, de la California State University, Los Angeles, y “Baja California y los intereses norteamericanos” por Marcela Terrazas Basante, del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM.

Miércoles 11 de marzo: “La Frontera Norte. *El Tratado de Guadalupe Hidalgo*” por Ángela Moyano, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, campus Monterrey; “Impacto de la Revolución Mexicana en la Frontera Norte” por Axel Ramírez, del Departamento de Estudios Chicanos-UNAM, y “Las leyes de inmigración recientes y su impacto en las relaciones bilaterales México-Estados Unidos” por Mónica Vereza, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM.



Invitación a la inauguración de la exposición “Nuestra Frontera Norte”,
y ciclo de conferencias y mesas redondas.

Febrero 3: El AGN recibió en donación la colección completa de la revista *Nosotros*, que vio la luz el 8 de abril de 1944, bajo la dirección de Alfredo Kawage Ramia, además de 50,000 fotografías sobre diversos temas nacionales e internacionales realizadas de 1944 a 1997. En el acto estuvo su actual director, Sergio Sierra Domínguez, quien tomó el cargo en 1955.

Febrero 4: Se presentó el libro *Vigencia de la Constitución de 1917. LXXX Aniversario*, que incluye textos de los doctores Ulises Schmill, Sergio García Ramírez y Javier Garcíadiego. Los comentarios estuvieron a cargo de los doctores Máximo Carvajal, Emilio O. Rabasa y José Luis Soberanes (por los autores habló el doctor Sergio García Ramírez).

Febrero 12: El doctor austríaco Konrad Ratz impartió la conferencia magistral "Maximiliano y Juárez".

Marzo 5: El AGN recibió en transferencia del Tribunal Federal Electoral del Poder Judicial de la Federación 1,126 expedientes concluidos del Archivo Jurisdiccional del TRIFE, con documentos que van de 1994 a 1997. Al acto asistió el magistrado presidente, José Luis de la Peza.

Marzo 19: Se inauguró la exposición documental y ciclo de conferencias y mesas redondas "Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros". Para la inauguración se contó con la presencia del licenciado Guillermo Jiménez Morales, subsecretario de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación. El ciclo de conferencias y mesas redondas se desarrolló bajo el siguiente programa:

Jueves 26 de marzo: Antecedentes novohispanos: La cultura de la intolerancia: "El Real Patronato y la fundación de la Iglesia" por Eva Uchmany, de la UNAM, y "El Regio Vicariato y las reformas del siglo XVIII" por Roberto Jaramillo Escutia, de la Universidad Pontificia de México.

Jueves 2 de abril: El liberalismo insurgente: "Los problemas de la Iglesia en el campo insurgente" por Ana Carolina Ibarra, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM; "Mitra y sable se unen para sellar la Independencia" por Cristina Gómez Álvarez, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, y "El apoyo financiero del clero al gobierno de Iturbide" por Guillermina del Valle, del Instituto de Investigaciones "Dr. José Ma. Luis Mora".

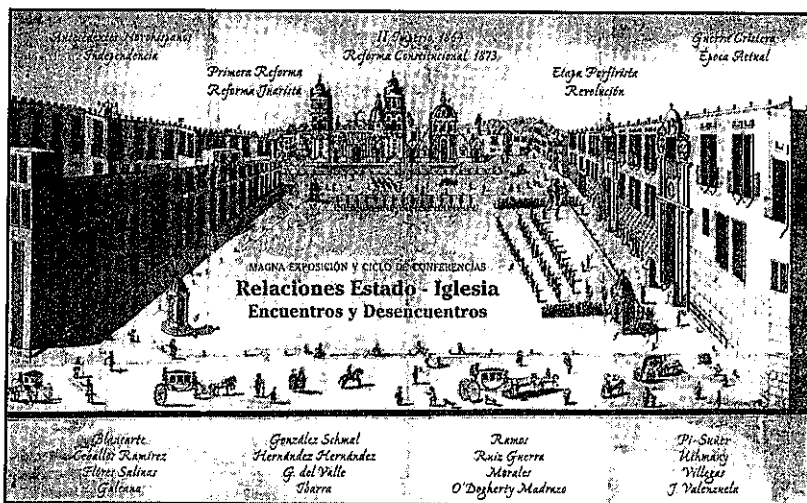
Jueves 16 de abril: El liberalismo reformante: "Las paradojas de la primera reforma" por Rubén Ruiz Guerra, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos-UNAM, "El factor religioso y el liberalismo reformista" por Miguel López, de la Universidad Pontificia de México, y "El sistema de las relaciones Iglesia-Estado en la *Constitución de 1857*" por Jorge Adame, del Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM.

Jueves 23 de abril: La Guerra de Reforma: “La reacción clerical” por Francisco Morales, del Archivo Histórico Provincial Santo Evangelio, Ciudad de México, y “Estado-Iglesia: Conflictos y tradiciones del poder, una reflexión histórico-filosófica” por Francisco Piñón Gaytán, de la UAM-Iztapalapa.

Miércoles 29 de abril: La tercera Reforma: “Clericalismo y Soberanía” por Patricia Galeana, del Archivo General de la Nación, y “Napoleón III y la Iglesia” por Bertha Flores Salinas, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Miércoles 6 de mayo: El liberalismo triunfante: “El arzobispo Labastida en la República Restaurada” por Luis Ramos, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, y “Sebastián Lerdo de Tejada y su política hacia la Iglesia” por Antonia Pi-Suñer Llorens, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Jueves 14 de mayo: El liberalismo conservador: “La política de conciliación en la Arquidiócesis de Guadalajara” por Laura



Invitación a la inauguración de la exposición documental y ciclo de conferencias
 “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”.

O'Dogherty Madrazo, del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, y "Católicos, apostólicos y políticos: una historia social e intelectual" por Manuel Ceballos Ramírez, de El Colegio de la Frontera Norte.

Jueves 21 de mayo: Liberalismo y Revolución: "Anticlericalismo constitucionalista" por Josefina MacGregor Garate, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, y "Revolución y Liberalismo en México" por Gloria Villegas, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM.

Jueves 28 de mayo: La Guerra Cristera: "Antecedentes políticos de la Guerra Cristera" por Georgette Emilia José Valenzuela, del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, y "José de León Toral" por Manuel Ramos Medina, del Centro de Estudios Históricos, Condumex.

Marzo 19: Se presentó el libro *Los Negocios Eclesiásticos de la Independencia a la Reforma. Guía documental del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos del Archivo General de la Nación* de William Merrill y Leonor Teso. Los comentarios estuvieron a cargo del licenciado Guillermo Jiménez Morales, subsecretario de Asuntos Religiosos, de la Secretaría de Gobernación, y de los doctores Manuel Ramos, director del Centro de Estudios Históricos, Condumex, y Roberto Blancarte, coordinador de Asesores de la Subsecretaría de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación.

Marzo 19: En el centro del panóptico del AGN se instaló el "Altar de la Patria", acto con el que se dio por concluido el recorrido nacional de la *Constitución General* y de los Símbolos Patrios.

Marzo 27: Se celebró el IV Día Nacional del Archivista. El programa fue:

- * Taller: Cinco años de la aplicación de la norma ISAAD (G), experiencias y propuestas.
- * Taller: Norma ISAAR (CPF): continuación o independencia.
- * Reunión de coordinación para la realización del Inventario Nacional de Archivos.
- * Ceremonia del IV Día Nacional del Archivista. La doctora Guadalupe Pérez San Vicente, miembro del Consejo del AGN, entregó 200 reconocimientos a los archivistas destacados por su labor en periodos de 15, 20, 25, 30 o más años de servicio en el campo de los archivos y que hayan tenido una trayectoria ejemplar. En nombre de los archivistas dirigió un mensaje el licenciado José Luis Alanís Boyso, historiador e investigador, subdirector de Acervo Cultural del Instituto Mexiquense de Cultura.

* Se inauguró la exposición “Consejo Internacional de Archivos. 50 Aniversario”.

Marzo 27: Se develó la placa (en cantera) conmemorativa, en la galería 4 del Archivo General de la Nación, “Documentos declarados Memoria del Mundo por UNESCO: *Códice Techaloyan de Cuajimalpa* y *Códices y expedientes del Marquesado del Valle de Oaxaca*”. El *Códice Techaloyan de Cuajimalpa* es un documento generado en los siglos XVII y XVIII, en el que se describe la forma en que se establecieron comunidades indígenas en varios lugares del Valle de México; consta de elementos pictográficos indígenas y textos escritos en náhuatl. Los *Códices y expedientes del Marquesado del Valle de Oaxaca* fueron generados en el siglo XVI y tratan las controversias en torno a la tenencia de la tierra y del cobro del pago de tributos; incluyen listas de los principales y tributarios, entre otros asuntos. Se trata de treinta y tres códices.

Abril 14: Se firmó el Convenio de Colaboración entre el Instituto Nacional de Administración Pública y el Archivo General de la Nación. Fue suscrito por el licenciado José Natividad González Parás, presidente del Consejo Directivo del INAP, y por la titular del AGN, maestra Patricia Galeana.

Abril 22: Se dio una visita especial a la Young President's Organization, Sección México, A.C., a la que asistió su presidente, los miembros de la mesa directiva y otros integrantes, con un total de 120 personas. Además de la visita guiada por las instalaciones del AGN y las exposiciones, el arquitecto Jorge L. Medellín impartió una conferencia sobre la remodelación del Palacio de Lecumberri.

Mayo 12: Se firmó el Convenio de Colaboración entre El Colegio de Sinaloa y el Archivo General de la Nación. Fue suscrito por el doctor José Gaxiola López, colegiado presidente de El Colegio de Sinaloa, y por la titular del AGN.

Mayo 20: El AGN recibió en donación documentos del general Carlos Augusto Vidal Sánchez, que incluyen fotografías, correspondencia privada y oficial y propaganda de campaña.

Junio 18: El doctor Juan Antonio Martínez Comeche, profesor Titular en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, impartió la conferencia magistral “Archivología e historia, enfoque desde el punto de vista del documento”, en el Auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Junio 18-25: El Archivo General de la Nación y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México presentaron el primer ciclo “La Historia de México a través del Cine” en el Auditorio Fernando de Alva Ixtlilxóchitl del AGN. Programa: Jueves 18: *Monja y casada, virgen y mártir*. Jueves 25: *El Insurgente*. El ciclo continuará hasta el 30 de julio.

TEMAS DE NUESTRA HISTORIA

Programa radiofónico: Radio UNAM, 860 A. M., viernes de 9:30 a 10:30 horas. Titular: Patricia Galeana. Producción: Efraín Nieves Hernández y María Elena Ruiz Cruz. Apoyo: Rafael Tamez Paredes.

Enero 2: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia "Invasiones y Derecho Internacional", que presentó el doctor Sergio Bagú, especialista en problemas latinoamericanos y premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Sociales 1996, el 30 de octubre en el Archivo General de la Nación en el ciclo de conferencias y mesas redondas "En defensa de la Patria". Cortes musicales: *Homenaje a las fuerzas de México* de Estanislao García, y *Marcha de honor*, de dominio público interpretada por la Banda de Guerra de las Guardias Presidenciales, dirigida por el capitán Pablo Soto Ruiz.

Enero 9: Tema: "Historia de Chiapas". Invitado: Carlos Ruiz Abreu, candidato a doctor en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, y quien es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Primer corte musical: *San Lorenzo y Bolonchón*, música chamula de Chiapas, interpretada por Los Folkloristas. Segundo corte: Fragmento II de la parte final del poema *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*, de Jaime Sabines, interpretada por él mismo. Tercer corte musical: *Las chiapanecas*, interpretada por la Marimba San Cristóbal.

Enero 16: Tema: "Revista *Tiempo* 1942-1997". Invitado: Renward García Medrano, periodista, director de la revista *Tiempo*. Primer corte musical: *Hoy de ayer* de Manuel Enriquez. Cápsula: "Objetivos de la Revista *Tiempo*"; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Reflexiones y memorias* de Francisco Núñez.

Enero 23: Temas: "La Sociedad Europea de Cultura" y "Latinoamérica en la conciencia europea. Europa en la conciencia latinoamericana". Invitados: Leopoldo Zea, filósofo, y Margarita Vera, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Primer corte musical: *Pieza en forma de Habanera* de Maurice Ravel. Cápsula: "Objetivos de la Sociedad Europea de Cultura"; voces: Esteban Escárcega y Sofía Isunza. Segundo corte musical: *Thema, 20 variaciones y fuga: Locura de España* de Manuel M. Ponce.

Enero 30: Tema: "A 150 años del Tratado de Guadalupe Hidalgo". Invitado: Jesús Velasco Márquez, doctor en Historia de Estados Unidos por la State University of New York y profesor del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: *Blood round dance song*, música nativa americana para flauta interpretada por R. Carlos Nakai. Cápsula: "Artículos del Tratado de Guadalupe Hidalgo que no se cumplieron"; voces: Esteban Escárcega y Sofía Isunza. Segundo corte musical: *Toccata para orquesta* de Carlos Chávez, interpretada por la Orquesta Sinfónica del Estado de México, dirigida por Enrique Bátiz.

Febrero 6: Tema: “Vigencia de la Constitución de 1917”. Invitado: Víctor Martínez Bullé-Goyri, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Primer corte musical: *Oberatura Republicana* de Carlos Chávez, con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Luis Herrera de la Fuente. Cápsula: “Comentarios de Sergio García Ramírez acerca de la vigencia de nuestra Constitución”. Segundo corte musical: *Allegro Visage* de la *Sonatina Mexicana* de Mario Kuri Aldama, con el Trío México.

Febrero 13: Tema: “Indígenas caciques”. Invitada: Josefina Muriel, doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México y directora del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas. Primer corte musical: *In altépetl tonal* de la *Suite al culto solar*, música e instrumentación de Luis Pérez. Cápsula: “Fragmento del testamento de Isabel Moctezuma”; voces: Esteban Escárcega y Antonia Rodríguez. Segundo corte musical: *Memento mei Deus* de Hernando Franco, interpretada por el Coro de la Catedral de México.

Febrero 20: Tema: “Los diplomáticos españoles y el Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo”. Invitado: Raúl Figueroa Esquer, doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y profesor numerario de tiempo completo del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: *Marcha Real* de España, interpretada por la Orquesta Estatal de Viena, dirigida por Hans Hagen. Cápsula: “Exposición de motivos presentada por los comisionados de México, el 1º de marzo de 1848, sobre la firma del Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo”; voz: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *La Andaluza*, de la obra *Danzas Españolas* de Enrique Granados, interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Enrique Bátiz.

Febrero 27: Tema: “El feminismo en México y el mundo”. Invitada: Dulce María Sauri Riancho, coordinadora general del Programa Nacional de la Mujer. Primer corte musical: *Jucheti Consuelito*, joya musical purépecha. Segundo corte musical: *Hay mujer* de Salvador Cardenal, del Primer Festival de la Juventud Mexicana, 1983: Conciertos por la paz y la no intervención. Tercer corte musical: *Yo te nombro*, letra del poema *Libertad* de Paul Eluard y música de Gian Franco Pagliaro.

Marzo 6: Tema: “Los Acuerdos de San Andrés”. Invitados: Emilio Rabasa Gamboa, maestro en Ciencias Políticas por la Universidad de Cambridge y coordinador para el Diálogo para la Paz en Chiapas, y Alán Arias, secretario técnico de la Comisión de Seguimiento y Verificación. Primer corte musical: *Ocosingo* de Abel Domínguez. Cápsula: “Los Acuerdos de San Andrés”; voces: Esteban Escárcega y María Eugenia Mendoza. Segundo corte musical: *Chenalthó (Rezo a San Juan)*, del disco *Bats' Ison*.

Marzo 13: Tema: “Impacto de la Revolución Mexicana en la comunidad chicana”. Invitado: Áxel Ramírez, jefe del Departamento de Estudios Chicanos del

Centro de Enseñanza para Extranjeros-UNAM. Primer corte musical: *La Nueva Zenaida* con Flaco Jiménez, del disco *Chulas Fronteras*. Cápsula: "Consideraciones sobre el impacto de la Revolución Mexicana en la comunidad chicana"; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: *Las revolucionarias*, adaptación de José B. Cuéllar, del disco *Movimiento Music*.

Marzo 20: Tema: "Benito Juárez y las relaciones Estado-Iglesia". Invitado: Rubén Ruiz Guerra, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos-UNAM. Primer corte musical: Fragmento de la *Cantata a Juárez*, música de Manuel Enríquez y texto de Carlos Pellicer. Cápsula: "Biografía de Benito Juárez"; voz: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Los cangrejos*, texto de Guillermo Prieto, del disco *Música de la Intervención Francesa*.

Marzo 27: Tema: "IV Día Nacional del Archivista". Invitado: José Luis Alanís Boyso, historiador e investigador, subdirector de Acervo Cultural del Instituto Mexiquense de Cultura. Primer corte musical: *Sonata N. 21 Allegro*, anónima. Cápsula: "Mensaje del señor Wang Gang, presidente del Consejo Internacional de Archivos, en su 50 aniversario"; voces: Esteban Escárcega y Carmina Arcos. Segundo corte musical: *Sonata N. 53 Allegro*, anónima; ambas interpretadas al clavicén por Lidia Guerberof Hahn.

Abril 3: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la presentación del libro *Los Negocios Eclesiásticos de la Independencia a la Reforma. Guía documental del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos del Archivo General de la Nación*, que el 19 de marzo de 1998 hicieron el licenciado Guillermo Jiménez Morales, y los doctores Manuel Ramos, Roberto Blancarte y Leonor Teso, en el Archivo General de la Nación. Primer corte musical: *Sancta Mariae* de Francisco Hernández, interpretada por el Coro de la Catedral de México. Cápsula: "Certificado de degradación del cura Miguel Hidalgo y Costilla"; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: *Gloria Laus* de Francisco López y Capillas, interpretada por el Coro de la Catedral de México.

Abril 10: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia titulada "El Real Patronato y la fundación de la Iglesia", que dictó la doctora Eva Uchmany, así como la impartida por el doctor Roberto Jaramillo Escutia con el tema "El Regio Vicariato y las reformas del siglo XVIII", ambas el 26 de marzo de 1998 en el Archivo General de la Nación, en el ciclo de conferencias "Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros". Primer corte musical: *Agnus Dei*, canto gregoriano. Segundo corte musical: *Agnus Dei para la misa Ave Regina* de Tomás Luis de Victoria, ambas interpretadas por La Camerata Boston.

Abril 17: Tema: "50 Aniversario del Consejo Internacional de Archivos". Invitado: George Mackenzie, secretario general adjunto del Consejo Internacional de Archivos. Primer corte musical: Del disco *El poder de la Cultura*, producido por UNESCO para la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para

el Desarrollo, fragmento de la pieza *Rosenbergs Sjua*. Cápsula: “Recomendaciones del CIA para la administración de documentos y archivos”; voces: Esteban Escárcega y Sofía Isunza. Segundo corte musical: Otro fragmento de la pieza *Rosenbergs Sjua*.

Abril 24: Tema: “Vida y obra de Octavio Paz”. Invitada: Eugenia Revueltas, especialista en teoría y crítica literaria e historia de la cultura y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Primer corte: Del libro *¿Águila o sol?* de Octavio Paz, el poema “Puntos de partida hacia el poema”, con voz de Paz. Cápsula: “Visión de Octavio Paz acerca de México y del mexicano en su obra *El laberinto de la soledad*”; voz: Teresa Solorio. Segundo corte: En voz de Octavio Paz, su poema “Cosante”, de su libro *Salamandra*.

Mayo 1^o: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia titulada “Las paradojas de la primera reforma”, que dictó el maestro Rubén Ruiz Guerra, el 16 de abril, así como la impartida el 23 de abril por el fray Francisco Morales Valeria con el tema “La reacción clerical”, ambas en el Archivo General de la Nación, en el ciclo de conferencias “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”. Primer corte musical: *Santa María* de Francisco Hernández, con el Coro de la Catedral de México. Cápsula: “Manifiesto del Gobierno Constitucionalista a la Nación, dado por Benito Juárez, Melchor Ocampo, Manuel Ruiz y Miguel Lerdo de Tejada el 7 de julio de 1859”; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Homenaje a Juárez*, cantata sobre el Manifiesto Constituyente de 1857, con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, dirigida por Fernando Lozano.

Mayo 8: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia titulada “Clericalismo y Soberanía” que dictó la maestra Patricia Galeana en la mesa “La tercera reforma” el 29 de abril, en el Archivo General de la Nación, en el ciclo de conferencias “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”. Primer corte musical: *Dios nunca muere* de Macedonio Alcalá, interpretada por la Orquesta Clásica de México dirigida por Carlos Esteva. Cápsula: “Intervención de Ponciano Arriaga, el 26 de enero de 1857, en la que se manifestó sobre la necesidad de que la *Constitución* contemple el tema de la intervención del Estado en el culto, tomada de la *Historia del Congreso Extraordinario Constituyente de 1856-1857* escrita por Francisco Zarco”; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: *Invitatorio y Salmo 94* de Ignacio de Jerusalem, interpretada por el grupo Chanticleer, dirigido por Joseph Jennings.

Mayo 15: Tema: “Historia de la educación”. Invitado: Enrique Moreno de los Arcos, profesor normalista, doctor en Pedagogía por la UNAM. Primer corte musical: *Serenata mexicana* de Manuel M. Ponce, interpretada al piano por José Sandoval. Cápsula: “Sesión de la Cámara de Diputados celebrada el día 30 de octubre de 1917 en la que se presenta y aprueba la iniciativa para declarar el 15 de mayo como Día del Maestro”; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: *Valentina* de Manuel M. Ponce, interpretada al piano por José Sandoval.

Mayo 22: Tema: "Presentación del libro *La palabra del poder. Vida pública de José María Tornel (1795-1853)*". Invitada: María del Carmen Vázquez Mantecón, doctora en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras y profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM. Primer corte musical: *Jarabe Nacional* de Tomás León, interpretada al piano por María Teresa Frenk. Cápsula: "Declaración de guerra a Estados Unidos por parte de los mexicanos, presentada por José María Tornel al Congreso Nacional en 1846"; voz: Margarita Castillo. Segundo corte musical: *Los jóvenes alegres* de Tomás León, interpretada al piano por María Teresa Frenk.

Mayo 29: Tema: "La Guerra Cristera". Invitado: Manuel Ramos Medina, director del Centro de Estudios de Historia de México, Condumex. Primer corte musical: *Corrido de los combates de San Julián*. Cápsula: "Comunicado del 21 de junio de 1929 del presidente de la República Emilio Portes Gil"; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: *Corrido de la toma de Mezquitic o del padre Montoya*. Ambos cortes del disco *Corridos de la Rebelión Cristera*.

Junio 5: Tema: "El arzobispo Labastida en la República Restaurada". Invitado: Luis Ramos, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Primer corte musical: Fragmento del "Multiplacati sunt qui tribulant me" de la *Missa a II de 4º tono* de Fabián Ximeno Pérez, interpretada por el Coro Angelicum de Puebla, dirigido por Benjamín Juárez Echenique. Cápsula: "Biografía del arzobispo Labastida"; voz: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Fragmento de la "Fantasía *Primi To-ni*" de fray Tomás de Santa María, interpretada por los coros Schola Cantorum de México, Niños Cantores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM y Angelicum de Puebla, dirigidos por Benjamín Juárez Echenique.

Junio 12: Tema: "Salida del ejército norteamericano de la Ciudad de México. 12 de junio de 1848". Invitado: Luis Everaert Dubernard, miembro de número de la Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, correspondiente de la Real Española y profesor en el Diplomado de Historia de la Ciudad de México, de la Universidad Iberoamericana. Primer corte musical: *Polka nacional*, anónima, interpretada al piano por Emilio Lluis. Cápsula: "Crónica de la salida del ejército norteamericano de la Ciudad de México el 12 de junio de 1848, según José María Roa Bárcena"; voces: Esteban Escárcega y María Insunza. Segundo corte musical: Variación de la *Polka nacional*, anónima, interpretada al piano por Emilio Lluis.

Junio 19: Tema: "Los problemas de la Iglesia en el campo insurgente". Invitada: Ana Carolina Ibarra, doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, profesora titular de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Primer corte musical: Marcha *Soldados valientes del señor Morelos* con música de Ramón Sánchez. Cápsula: "Manifiesto de Hidalgo contra el edicto de la Inquisición"; voces: Esteban Escárcega y Dalia Tapia. Segundo corte musical: Son *Viva la Guadalupana* con música de Ramón Sánchez.

Junio 26: Tema: "Anticlericalismo constitucionalista". Invitada: Josefina Macgregor, doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Primer corte musical: *La rielera*, con arreglo de Samuel M. Lozano, interpretada por Lucha Moreno. Cápsula: "Política sobre las relaciones Estado-Iglesia en los constitucionalistas"; voces: Sandra Karina Romo y Juan Stack. Segundo corte musical: *La toma de Torreón*, de Santos Palomar V., interpretada por el grupo Los llaneros de San Felipe.

PUBLICACIONES DEL AGN

- Archivo General de la Nación, *Consejo Internacional de Archivos. 50 Aniversario*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1998, 28 p.
 - Archivo General de la Nación, *Exposición documental Nuestra Frontera Norte. Inventario*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1998, 32 p.
 - Archivo General de la Nación, *Imagen de Europa en México. Siglos XVI-XX. Inventario documental*, México, 1998, 24 p.
 - Archivo General de la Nación, *Magna exposición y ciclo de conferencias Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros. Catálogo documental*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1998, 52 p.
 - Archivo General de la Nación, *Norma Internacional sobre los Encabezamientos Autorizados Archivísticos Relativos a Entidades, Personas y Familias. ISAAR (CPF)*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección "Cuadernos del Archivista", N. 4, 1998, 60 p.
 - GALEANA, Patricia (coord.), *Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México. Catálogo documental*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 140 p.
 - MERRILL, William y TESO, Leonor, *Los Negocios Eclesiásticos de la Independencia a la Reforma. Guía documental del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos del Archivo General de la Nación*, México, Ed. Archivo General de la Nación y Subsecretaría de Asuntos Religiosos, 1998, 428 p.
 - Varios autores, *Boletín Archivo General de la Nación*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Cuarta serie, abril-diciembre 1997, N. 9, 224 p.
- *Enlace. Boletín de información archivística. México.*
 - Enero de 1998 Cuarta Época, N. 43
 - Febrero de 1998 Cuarta Época, N. 44
 - Marzo de 1998 Cuarta Época, N. 45
 - Abril de 1998 Cuarta Época, N. 46
 - Mayo de 1998 Cuarta Época, N. 47
 - Junio de 1998 Cuarta Época, N. 48

- *Boletín del Comité Mexicano de Ciencias Históricas.*
Coeditado mensualmente por el Archivo General de la Nación.
Enero de 1998 N. 200
Febrero de 1998 N. 201
Marzo de 1998 N. 202
Abril de 1998 N. 203
Mayo de 1998 N. 204
Junio de 1998 N. 205

Folletos especiales

- *Archivo. Servicios. Información general para usuarios*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1ª reimpresión, 1998. Tríptico.
 - *Catálogo documental. Consejo Internacional de Archivos. 50 Aniversario*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1998, 4 p.
 - *Códices y expedientes del Marquesado del Valle de Oaxaca y Códice Techaloyan de Cuajimalpa declarados parte de la Memoria del Mundo por UNESCO*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1998, 4 p.
 - *Constitución Mexicana y Símbolos Patrios*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 3ª reimpresión, 1998, 12 p.
 - *Vlady. Artista plástico*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1ª reimpresión, 1998, 4 p.

Carteles de difusión

- “Nuestra Frontera Norte”, exposición y ciclo de conferencias y mesas redondas, 2 de febrero-11 de marzo de 1998, 47 x 70 cm. Imagen: Mapa de la Frontera México-Estados Unidos en 1848 de García Cubas.
 - Magna exposición y ciclo de conferencias “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”, 19 de marzo-15 de julio de 1998, 68 x 42 cm. Imagen: 1793. Plaza Mayor de la Ciudad de México, en expediente sobre Obras Públicas hechas por Revillagigedo en la ciudad. Archivo General de la Nación, Historia, vol. 60, exp. 16, f. 270. *Catálogo de Ilustraciones*, núm. de catálogo 229.
 - IV Día Nacional del Archivista. 27 de marzo de 1998, 35 x 58 cm. Imagen base: *Plano demostrativo del navío de la Santísima Trinidad y los acaecimientos en su viaje a Acapulco y regreso de este puerto a Filipinas*, de aproximadamente 1752, dibujado por Antonio de Cossío, capitán. Archivo General de la Nación, Filipinas, vol. 3, f. 163. *Catálogo de Ilustraciones*, núm. de catálogo 3789.
 - Diplomado en Administración de Documentos y Archivos, Instituto Nacional de Administración Pública y Archivo General de la Nación, 14 de abril-27 de agosto de 1998, 28 x 43 cm.

• La Historia de México a través del Cine. Primer ciclo, del 18 de junio al 10 de julio de 1998, 28 x 43 cm.

Invitaciones

• Conferencia magistral “Estructura general y problemas en los gobiernos de la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII” por el doctor Giuseppe Galasso, 26 de enero de 1998, 14 x 21.5 cm. Imagen: Portada de expediente sobre remates de bienes por ochocientos pesos. Archivo General de la Nación, Oficios Vendibles, vol. 9, exp. 8, f. 161.

• Inauguración de la exposición “Imagen de Europa en México, siglos XVI-XX”, 27 de enero de 1998, 20 x 13 cm. Imagen: “Aquí los de la nobleza salieron al encuentro y se bautizaron” y “Aquí llegó el marques don Guyoyahuanco y sus criados” del *Códice Texcaloyan de Cuajimalpa*, tomada de la copia hecha en 1865. Archivo General de la Nación, Tierras, vol. 3684, exp. 2, fojas 18v. y 29r. *Catálogo de Ilustraciones*, núm. de catálogo 2581.

• Inauguración de la exposición “Nuestra Frontera Norte”, y ciclo de conferencias y mesas redondas, 2 de febrero-11 de marzo de 1998, 20 x 14 cm. Imagen: *Carta General de la República Mexicana*, formada por Antonio García Cubas, 1857.

• Presentación del libro *Vigencia de la Constitución de 1917. LXXX Aniversario* de Ulises Schmill, Sergio García Ramírez y Javier Garciadiego, 4 de febrero de 1998, 14.5 x 21 cm. Imagen: Portada del libro, a partir de la portada de la *Constitución* original.

• Conferencia magistral “Maximiliano y Juárez” por el doctor Konrad Ratz, 12 de febrero de 1998, 14 x 8 cm.

• Magna exposición y ciclo de conferencias “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”, 19 de marzo de 1998, 16.5 x 10.5 cm. Imagen: Plaza Mayor de la Ciudad de México.

• Presentación del libro *Los Negocios Eclesiásticos de la Independencia a la Reforma. Guía documental del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos del Archivo General de la Nación* de William Merrill y Leonor Teso, 19 de marzo de 1998, 11 x 16 cm. Imagen: *Virgen de Guadalupe*, en expediente del Juicio por Infidencia a Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez, del 29 de julio de 1811. Archivo General de la Nación, Historia, vol. 588, exp. 3.

• IV Día Nacional del Archivista, 27 de marzo de 1998, 12.5 x 21.5. Imagen base: *Plano demostrativo del navío de la Santísima Trinidad y los acaecimientos en su viaje a Acapulco y regreso de este puerto a Filipinas*.

• Conferencias y mesas redondas “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”, mayo de 1998, 20.5 x 14 cm. Imagen: Detalle. Plaza Mayor de la Ciudad de México.

- Conferencias y mesas redondas “Relaciones Estado-Iglesia: encuentros y desencuentros”, mayo y junio de 1998, 14 x 20.5 cm. Imagen: Detalle. Plaza Mayor de la Ciudad de México.

- Conferencia “Archivología e historia, enfoque desde el punto de vista del documento” por el doctor Juan Antonio Martínez Comeche, 18 de junio de 1998, 11 x 16 cm.

- “La Historia de México a través del Cine”. Primer ciclo, junio 18-julio 10 de 1998, 11 x 16 cm.

VISITAS GUIADAS

Enero: 8 visitas, con un total de 293 personas.
Febrero: 29 visitas, con un total de 1,273 personas.
Marzo: 32 visitas, con un total de 895 personas.
Abril: 31 visitas, con un total de 1,301 personas.
Mayo: 40 visitas, con un total de 1,760 personas.
Junio: 13 visitas, con un total de 1,474 personas.
Total de visitas guiadas: 153
Total de personas: 7,016