

---

▼

---

Convenio entre el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México  
y el Archivo General de la Nación\*

---

*Patricia Galeana*

*A* lo largo de más de seis siglos y medio, la Ciudad de México ha sido el centro del desarrollo político, económico, social y cultural de la Nación. Fundada en 1325, ha fungido como escenario de los acontecimientos fundamentales de la historia nacional, conservando hasta nuestros días la grandeza que llevaría a Bernal Díaz del Castillo a afirmar: “(...) vimos cosas tan admirables, [que] no sabíamos qué decir, o si era verdad lo que por delante parecía que por una parte en tierra había grandes ciudades, y en la laguna otras muchas, veámoslo todo lleno de canoas, y en la calzada muchos puentes de trecho, y por delante estaba la gran ciudad de México.”<sup>1</sup>

\*Palabras pronunciadas durante la firma del convenio de colaboración entre el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y el Archivo General de la Nación. Palacio de Lecumberri, Ciudad de México, 7 de mayo de 1996.

1. Bernal Díaz del Castillo, citado en CASTILLO LEÓN, Luis, *La fundación de la ciudad de México 1325-1925*, México, Editorial Cultura, 1925, pp. 78-79.

Tiempo después, Alejandro von Humbolt llegaría a nombrarla, según sus propias palabras, “entre las más hermosas ciudades que los europeos han fundado en ambos hemisferios. Esta ciudad ha dejado en mí cierta idea de grandeza”<sup>2</sup>. Incluso el propio Miguel de Cervantes Saavedra comentó en alguna ocasión que de no haber nacido Colón, Venecia no tendría una ciudad “que se le opusiese”<sup>3</sup>, refiriéndose a la Ciudad de México.

Pero más allá de la grandeza de su fisonomía, la Ciudad de México es grande por la historia que guarda en la memoria colectiva de los mexicanos. Por ello, una de las tareas fundamentales del historiador es hacer la crónica cotidiana de sus actividades, así como hurgar en su pasado para comprender el presente y actuar en él. En este sentido, contar con una institución como el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México es prueba del interés por preservar y difundir la historia de nuestra ciudad.

El Archivo General de la Nación, como institución encargada de preservar el patrimonio documental de nuestro país, se ha abocado a trabajar con diversas instituciones para que éstas puedan contar en sus archivos históricos con una reproducción de la documentación que sobre ellas alberga.

En este sentido, nos congratulamos de la firma de este convenio de colaboración entre el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y el Archivo General de la Nación para trabajar conjuntamente en la preservación, ordenación, descripción y difusión de los documentos de la historia de nuestra ciudad que están en nuestros acervos.

Cabe mencionar que por las características propias del desarrollo político, social y cultural de nuestro país, la Ciudad de México ha sido centro funcional de la toma de decisiones de la vida nacional, por lo que gran parte de la documentación del AGN se refiere a ella. Por ejemplo: de los grupos documentales de la Colonia, ciento trece tienen relación con la Ciudad de México, lo que da un total del 98 por ciento. De sesenta y cinco grupos correspondientes al siglo XIX, el porcentaje es de 97.7 por ciento para la Ciudad de México, mientras que en el siglo XX es del 83.3 por ciento. De veintidós archivos particulares en poder del AGN, veinte de ellos se refieren a la Ciudad de México. Finalmente, de nuestro acervo de más de seis millones de imágenes, tres millones y medio corresponden a nuestra ciudad.

Cabe señalar que conforme se vaya avanzando en el levantamiento de las fuentes documentales de la Ciudad de México, se procederá a la elaboración

2. Alejandro von Humbolt, citado en ARAGÓN ECHEGARAY, Enrique, *Fisonomías de la ciudad de México*, México, Ed. Departamento del Distrito Federal, 1974, p. 23.

3. Miguel de Cervantes Saavedra, citado en CASTILLO LÉON, Luis, *Op. cit.*, pp. 78-79.

de catálogos en disco óptico, para pasar, en una segunda etapa, a la digitalización de los materiales documentales y, posteriormente, a la edición de los materiales que las dos partes consideren pertinentes. Finalmente, esperamos tener también en el AGN una reproducción de los fondos documentales del Archivo Histórico de la Ciudad de México, para que éstos sean estudiados por todos los investigadores que acuden a Lecumberri en busca de nuestra historia.

Este esfuerzo de colaboración entre el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y el Archivo General de la Nación se complementa con la firma de un convenio para que las publicaciones del AGN sean distribuidas en la Librería del Pórtico de la Ciudad de México y su sucursal, la Casa del Poeta.

Es nuestro deseo que la firma de estos convenios contribuya a incrementar la investigación sobre la Ciudad de México, urbe que a lo largo de los siglos se ha fortalecido por la superposición de las culturas que la constituyen. Recordemos que en su *Nueva grandeza mexicana*, Salvador Novo, escribió que: “Desde Tenochtitlán –y a diferencia de Mitla, de Chichén, de Teotihuacán, conservadas en el frigorífico de los siglos–, ha sido el destino de México sobrevivir a costa de transformarse”<sup>4</sup>.

4. NOVO, Salvador, *Nueva grandeza mexicana*, México, Editorial Hermes, 1946, p. 165.