

Actividades del AGN

Abril-Diciembre de 1997

Abril - mayo: Continuó el ciclo de conferencias y mesas redondas que en el marco de la exposición “México y sus Constituciones” se llevó a cabo en el panóptico del AGN.

Abril 15: *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, 1857:* “Historia política de la *Constitución* de 1857” por Horacio Labastida, IJJ-UNAM, y “Nuestros días y los de la *Constitución* de 1857” por Ignacio Carrillo Prieto, UNAM. 13:00 horas.

Abril 17: *Estatuto Provisional del Imperio Mexicano, 1865:* “Marco histórico” por Patricia Galeana, AGN, y “Marco jurídico” por Jaime del Arenal, Escuela Libre de Derecho y UNAM. 18:00 horas.

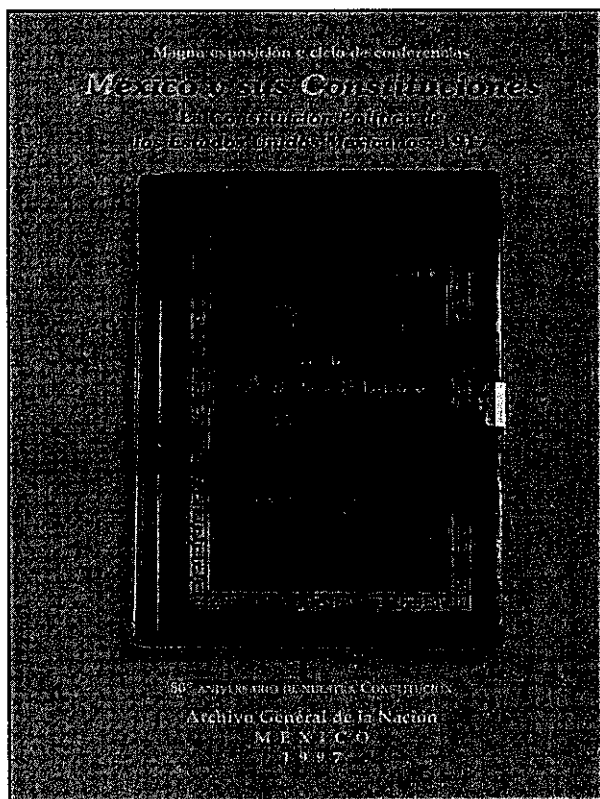
Abril 24: *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917:* “Marco histórico” por Andrés Lira, Colmex, y “Algunos conceptos sistemáticos sobre la *Constitución* de 1917” por Ulises Schmill Ordóñez, UNAM. 18:00 horas.

Abril 30: *Reformas a la Constitución vigente:* “México a través de este siglo: su evolución política” por Javier Garciadiego, Colmex, y “La reforma constitucional” por Sergio García Ramírez, IJJ-UNAM. 18:00 horas.

Mayo 12: Vigencia de la *Constitución de 1917*: “Preceptos y reformas a la *Constitución*” por Ignacio Burgoa Orihuela, UNAM; “Principios fundamentales de la *Constitución*” por Armando Soto Flores, UNAM; “Desarrollo cronológico del Congreso Constituyente de Querétaro” por Francisco Venegas Trejo, IJ-UNAM; “La *Constitución*: biografía de México y de su pueblo” por José Fuentes García, y “Heterogeneidad constitucional local: vigencia y perspectivas” por José Miguel Madero Estrada. 10:00 horas.

Mayo 14: Conferencia magistral de clausura: “Las grandes tendencias del constitucionalismo mexicano” por Miguel de la Madrid Hurtado, 13:00 horas.

Moderadora de las mesas: Patricia Galeana.



Invitación al ciclo de conferencias “La *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917*”, en el marco de la magna exposición “México y sus Constituciones”, Archivo General de la Nación, abril-mayo de 1997.

Imagen: Portada de la *Constitución de 1917*.

Abril 12 - julio 19: Con una asistencia de ocho participantes, la maestra Ma. Elena Bribiesca Sumano impartió el Diplomado en Paleografía y Diplomática.

Abril 18 - noviembre 15: Los licenciados Ramón Aguilera Murguía y Arturo Hernández Rojas impartieron el Diplomado en Administración de Documentos a un grupo de trece personas.

Abril 23: Para clausurar la exposición documental “Orígenes de nuestra ciudad”, se ofrecieron las conferencias “La Ciudad de México en la época del virrey Revilla-Gigedo” por Sonia Lombardo, “La historia de la Ciudad de México a través de sus cronistas” por Ángeles González Gamio, y “Teorías sobre la Ciudad (de México)” por Fernando Curiel.

Abril 28 - mayo 13: Se impartió el curso Conservación y Restauración de Documentos; el instructor fue Ernesto Erazo Velázquez y asistieron nueve personas.

Abril 30: Con el propósito de impulsar la capacitación y la especialización de los educandos, se promueve la consulta de los acervos históricos, la elaboración de catálogos documentales y la enseñanza de mejores formas y técnicas de conservación de documentos. Por ello se firmó un Convenio de Colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa y el Archivo General de la Nación. El acto estuvo presidido por los doctores Julio Rubio Oca, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana; José Luis Gázquez Mateos, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, y la maestra Patricia Galeana, titular del Archivo General de la Nación.

Mayo 13: Tuvo lugar la ceremonia en la cual Eugenia Rincón de la Barrera donó al Archivo General de la Nación una colección de documentos compuesta por fotografías, cartas, poemas y hemerografía del gran poeta y político mexicano Guillermo Prieto, conocido como “Fidel”. Estuvieron presentes el maestro Boris Rosen, investigador y compilador de las *Obras completas de Guillermo Prieto*, y el licenciado Daniel Leyva, director del Centro Nacional de Información de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, además de la titular del AGN.

Mayo 28: El licenciado Fernando Franco González Salas, subsecretario de Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación, inauguró la magna exposición documental “La construcción de la democracia mexicana”.

Junio 2-6: El señor Andrés Vilchis Argueta impartió el curso Administración de Documentos Activos a un grupo de once personas.

Junio 5 - agosto 26: En el panóptico del Archivo General de la Nación se llevó a cabo el ciclo de mesas redondas “La construcción de la democracia mexicana”.

Junio 5: “Significado doctrinal del concepto de soberanía y forma que adopta en los textos constitucionales mexicanos” por María del Refugio González, “Los conceptos de soberanía y democracia en México a lo largo de su historia” por Emilio Zebadúa y “La inter-

pretación de la historia y los partidos políticos en México” por Álvaro Matute.

Junio 12: “La nueva sociabilidad política. Fracciones parlamentarias, grupos de opinión y logias masónicas en los orígenes del Estado Mexicano, 1821-1829” por Rafael Rojas, “Leyes electorales en el siglo XIX” por Cecilia Noriega y “Sistema electoral y práctica política” por Luisa Beatriz Rojas Nieto.

Junio 19: “Los partidos políticos en el siglo XIX” por Vicente Fuentes Díaz, “Sistema mexicano de partidos en los ochenta” por Francisco José Paoli Bolio y “Los partidos políticos en México, 1997” por Octavio Rodríguez Araujo.

Junio 26: “Democracia restringida: 1836-1846” por Reynaldo Sordo y “Algunas consideraciones sobre el nuevo Consejo General del Instituto Federal Electoral” por José Barragán.

Julio 2: “Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación” por José Luis de la Peza, “Algunas consideraciones sobre el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y el nuevo sistema federal de medios de impugnación electoral” por José de Jesús Orozco y “Justicia electoral: evolución y perspectiva” por Fernando Ojesto Martínez Porcayo.

Julio 10: “Cultura y práctica política” por Rolando Cordera Campos y “Reflexiones sobre la historia política de México, hoy” por Federico Reyes Heróles.

Julio 17: “El discurso político en la historia de México” por Gloria Villegas.

Julio 24: “El padrón electoral en la construcción de la democracia en México” por Clara Jusidman, “Los derechos políticos en la Reforma Electoral de 1996” por Héctor Fix Fierro y “Entre el poder y la fe. El Partido Nacional Cooperatista. ¿Un partido católico en los años veinte?” por Georgette E. José.

Julio 31: “Justicia electoral y democracia” por Flavio Galván Rivera, “Procesos de control constitucional de leyes y actos electorales” por Macarita Elizondo Gasperín y “Algunos aspectos relevantes de la Reforma Electoral de 1996” por Raúl Ávila Ortiz.

Agosto 7: “La jornada electoral del 6 de julio” por Eduardo Castellanos, “El proceso de apertura y la observación electoral en México” por Ricardo Pozas Horcasitas y “Evolución de los conceptos de soberanía y democracia en México” por Eduardo Andrade Sánchez.

Agosto 14: “La ley destemplada” por Jesús Silva-Herzog Márquez, “La construcción de la democracia en el México actual” por Víctor

Martínez Bullé-Goyri y “Últimas reformas electorales” por Alfonso Lujambio.

Agosto 21: “La democracia en México. Retos y perspectivas después de las elecciones del 6 de julio de 1997” por Emilio Rabasa Gamboa y “Resultados de las elecciones del 6 de julio de 1997” por Gilberto Rincón Gallardo.

Agosto 26: Conferencia magistral “Democracia electoral y reforma política” por Fernando Solana.

Las participaciones fueron moderadas por la maestra Patricia Galeana.

Junio 12 - 13: Con la presencia de Nolda C. Römer-Kenepa, directora general del Archivo Nacional de Antillas Holandesas; Charles Gibson, director general del Archivo Nacional de Belice; René Arze Aguirre, director general del Archivo Nacional, e Itala de Mamán, directora del Archivo de Cochabamba, ambos de Bolivia; Lía T. Malcher, presidenta de la Asociación de Archivistas Brasileños, y Daíse Aparecida Oliveira, miembro del Comité Director de CIA/SMA y presidenta del Foro Nacional de Dirigentes de Archivos Municipales, Brasil; Margarita Vanegas Barreto, directora general del Archivo del Acervo Diplomático de Colombia; Mercedes García Alonso, directora del Archivo Diplomático, Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba; Antonia Rebolledo Hernández, directora del Archivo Histórico, Universidad de Chile, y Gabriela García Huidobro Barros, directora del Archivo de la Universidad Católica, Santiago de Chile; Antonia Heredia, directora del Archivo General de Andalucía, Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Histórica Tavera, de España; Walter Brem, curador de la Colección Latinoamericana de la Bancroft Library, University of California, Estados Unidos; Julio Galicia, director general del Archivo Nacional de Guatemala; Jean Wilfrid Bertrand, director general del Archivo Nacional de Haití, y Guelita Faubert, delegada del mismo; Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación-México, Miguel Acosta Romero, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, Lucio Cabrera, director de la Comisión de Estudios Históricos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Omar Guerrero, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Nahúm Pérez Paz, director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Juan Vouuttsas Márquez, director de Cómputo para la Administración Académica-UNAM, Edgar S. Morales Sales, catedrático de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, México; Alfredo González Vilchez, director general del Archivo Nacional de Nicaragua; Florencio Muñoz, director general, y Marilyn de Tapia, del Archivo Nacional de Panamá; José Luis Demichelli Vidal, director del Archivo del Banco Central del Perú; Nelly Cruz Rodríguez, directora general del Archivo General de Puerto Rico; Margoth Thomas, directora general

del Archivo Nacional de Santa Lucía; Abelardo García Viera, director general del Archivo Nacional de Uruguay, y Juan Ortiz, director del Archivo Diplomático de Uruguay; y Guillermo Briseño, director general del Archivo General de la Nación de Venezuela, se realizó el Seminario Internacional sobre el Desarrollo de la Ciencia Archivística en Iberoamérica y el Caribe, bajo el siguiente programa:

Jueves 12: 10:00 horas: Presentación del Seminario por Patricia Galeana, directora general del AGN. 10:15 horas: Inauguración. 10:30 horas: Sesión 1: "El desarrollo de la Ciencia Archivística". 12:00 horas: Sesión 2: "Formación de archivistas profesionales". 16:00 horas: Sesión 3: "Automatización en archivos". 18:00 horas: Sesión 4: "Reunión de coordinación latinoamericana del proyecto de Cooperación e Integración de Archivos Municipales".

Viernes 13: 9:00 horas: Sesión 5: "Normatividad Archivística". 11:30 horas: Sesión 6: "Presentación de los archivos nacionales participantes". 17:00 horas: Sesión 7: "Presentación de las fundaciones participantes". 18:00 horas: Clausura.

Junio 23 - 27: Con una asistencia de sesenta personas, los licenciados Citlali Aldaz y Saúl Armendáriz impartieron en la Universidad Veracruzana, plantel Xalapa, el curso Rescate y Organización de Archivos Municipales.

Junio 30 - julio 4: Las licenciadas Gabriela Ramírez Sotelo y Consuelo Bonilla impartieron el curso Administración de Documentos Semiactivos, al que asistieron nueve participantes.

Julio 7 - 11: Se impartió el curso Administración de Documentos Históricos por parte del señor Juan Hernández López a siete asistentes.

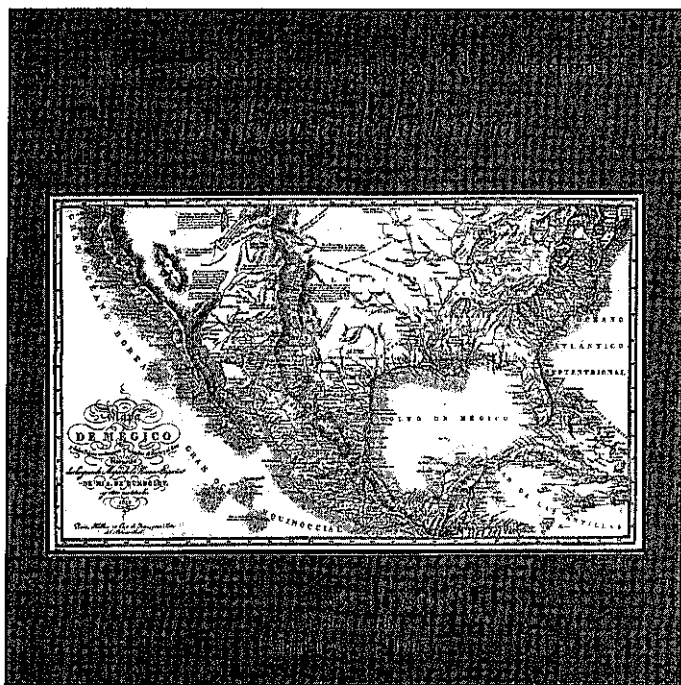
Julio 14 - agosto 8: Los licenciados Ramón Aguilera y Jorge Garibay impartieron el curso Archivística Eclesiástica a diecinueve personas.

Agosto 7: El magistrado presidente del Tribunal Electoral, José Luis de la Peza, y la maestra Patricia Galeana, directora general del AGN, firmaron el Acta de Transferencia de 1,252 expedientes concluidos del Archivo Jurisdiccional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que comprende el periodo de 1987 a 1993, al Archivo General de la Nación.

Agosto 19: A 15 años de la transformación del Palacio de Lecumberri en sede del Archivo General de la Nación, se develó una placa en el Pasillo Central del AGN en reconocimiento al licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Gobernación 1976-1979, y al arquitecto Jorge L. Medellín Sánchez, autor de la remodelación. Asimismo, el licenciado Fernando Franco González Salas, subsecretario de Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación, inauguró la exposición "XV Aniversario de la Remodelación del Palacio de Lecumberri en Archivo General de la Nación, 1982-1997".

Agosto 19: El licenciado Fernando Franco González Salas, subsecretario de Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación, y el licenciado José Francisco Barnés de Castro, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, firmaron un macro convenio de colaboración entre la Máxima Casa de Estudios y el Archivo General de la Nación para la organización y el desarrollo de actividades conjuntas en investigación, asesoría técnica, científica y cultural y publicaciones. Con la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico se firmaron acuerdos sobre asesoría en adquisición de equipo de cómputo, digitalización y alternativas tecnológicas e Internet; con la Facultad de Química, acerca de la conservación y restauración de documentos y, con la Dirección de Artes Plásticas, relativos a la creación del Museo de Sitio del AGN.

Agosto 22: Se inauguró la muestra documental “Las tres guerras de Prieto. Presencia de Guillermo Prieto (1818-1897) en el centenario de su muerte”. Acto seguido, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, y los maestros Boris Rosen, Vicente Quirarte y Carmen Carrara dictaron conferencias sobre el tema.



Invitación a la inauguración de la magna exposición documental y ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”, Archivo General de la Nación, 4 de septiembre de 1997.

Imagen: *Mapa de Méjico y de los Países confinantes situados al Norte y al Este*, de Alejandro de Humboldt.

Agosto 25: En el Auditorio “Fernando de Alva Ixtlilxóchitl” del AGN, los doctores Sara Poot-Herrera y Manuel Ramos Medina presentaron el *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación-México*, coordinado por la doctora María Águeda Méndez y coeditado por el Archivo General de la Nación, El Colegio de México y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En el acto estuvieron presentes los doctores Luis Fernando Lara, José Luis Martínez, Rebeca Barriga Villanueva y Patricia Galeana.

Agosto 29: El doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, donó al Archivo General de la Nación una fotografía -24 x 34 cm, blanco y negro- del ex presidente Plutarco Elías Calles que lo muestra de pie junto a la silla presidencial y portando la banda presidencial:

Septiembre 4: El licenciado César Bécker Cuéllar, subsecretario de Población y Asuntos Migratorios de la Secretaría de Gobernación, acompañado por el oficial mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional, Adrián de Jesús Ruiz y Esquivel, y por la directora general del AGN, Patricia Galeana, inauguró la magna exposición y el ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”, organizados en el marco de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroes.

Septiembre 4 - diciembre 4: Tuvo lugar el ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”.

Septiembre 4: “Historiografía norteamericana sobre la guerra de 1846-1847” por Silvio Zavala e “Historiografía mexicana sobre la guerra de 1846-1847” por Josefina Zoraida Vázquez.

Septiembre 11: En el panóptico del Archivo General de la Nación, los doctores Javier Garcíadiego y Virginia Guedea Rincón Gallardo presentaron el libro *En defensa de la Patria. 1847-1997*, de los autores Josefina Vázquez y Reynaldo Sordo, coeditado por la Comisión Organizadora de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroes, la Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación.

Septiembre 18: “La invasión de la frontera mexicana durante la guerra de 1846” por Ángela Moyano.

Septiembre 25: “La intervención norteamericana en la Ciudad de México (1846-1847)” por Ángeles González Gamio y “Defensa de la Ciudad de México en la guerra de 1847. Tres hechos de importancia...” por Jorge Nacif Mina.

Octubre 2: “La crónica de las jornadas de los días 19 y 20 de agosto de 1847” por Luis Everaert Dubernard, “El juicio a una y mil traiciones de Santa Anna. Su culminación” por Héctor A. Díaz Zermelo y “Santa Anna durante la guerra con Estados Unidos (1846-

1847). Las versiones de una vieja polémica” por Carmen Vázquez Mantecón.

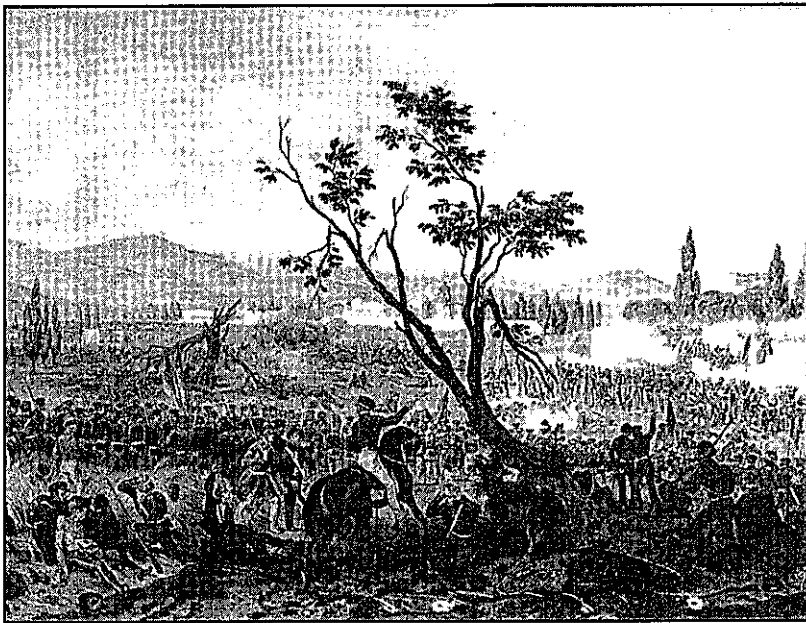
Octubre 9: “La defensa de Tabasco” por Carlos Martínez Assad y “Federalismo e invasión norteamericana en el estado de México, 1846-1848” por María del Pilar Iracheta.

Octubre 16: “Los otros Niños Héroes” por Vicente Quirarte y “El Batallón de San Patricio” por Héctor Castillo Berthier.

Octubre 23: “Situación política entre México y Estados Unidos en 1846” por Alejandro Sobarzo y “La crisis del vencedor: Estados Unidos durante la guerra contra México” por Jesús Velasco Márquez.

Octubre 30: “Invasiones y Derecho Internacional” por Sergio Bagú.

Noviembre 6: “La defensa popular frente a la invasión norteamericana” por María Gayón y “La contraguerrilla poblana” por Laura Herrera Serna.



Invitación a las conferencias del 2 de octubre, en el marco del ciclo “En defensa de la Patria”, Archivo General de la Nación.

Imagen: “Battle of Churubusco”, de Carlos Nebel, en KENDALL, George Wilkins, *The War between the United States and Mexico*. Biblioteca Nacional de México.

Noviembre 13: “Paz o guerra. Junta de gobernadores en Querétaro, noviembre de 1847” por Reynaldo Sordo, “Luis de la Rosa y el Tratado de Guadalupe Hidalgo” por Laura Beatriz Suárez de la Torre y “La visión de un moderado” por Laura Solares Robles.

Noviembre 19: “Las artes plásticas en torno a la guerra con Estados Unidos” por Elisa García Barragán.

Noviembre 27: “La guerra del 47 y el México perdido” por David Maciel y “El Tratado de Guadalupe Hidalgo” por Mercedes de Vega.

Diciembre 4: El general de División D.E.M. Fausto Manuel Zamorano Esparza, director general de Educación Militar y rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea, y la doctora Margarita Loera Chávez, directora del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, presentaron el libro *Documentos Históricos sobre la Defensa de Chapultepec. 13 de septiembre de 1847*, coeditado por la Comisión Organizadora de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroes, la Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación. Acto seguido, tuvo lugar la presentación de la Medalla Conmemorativa *En Defensa de la Patria* por el licenciado Alfredo Lelo de Larrea y Robles, director general de Casa de Moneda de México.

Septiembre 22 - 26: El licenciado Arturo Hernández Rojas impartió el curso Administración de Documentos a cuarenta personas, en el ICATEN de Baja California Sur.

Septiembre 22 - octubre 3: Con una asistencia de nueve personas, la licenciada Guadalupe Zárate Barrios impartió el curso Paleografía y Diplomática.

Octubre 13 - 17: Se impartió el curso Rescate y Organización de Archivos Municipales; la instructora fue la licenciada Citlali Aldaz Echeverría y asistieron veinticinco personas.

Octubre 27 - 29: El Archivo General de la Nación, con el apoyo del Archivo General e Histórico del Poder Ejecutivo del Estado de Michoacán y el Gobierno del Estado de Michoacán, realizó en la Ciudad de Morelia el IX Congreso Nacional de Archivos titulado “Los archivos de México en el umbral del siglo XXI” de acuerdo con el siguiente programa:

Domingo 26: 15:00 a 20:00 horas: Registro de participantes.

Lunes 27: 08:00 a 10:00 horas: Cierre de registro de participantes.

10:00 a 10:30 horas: Ceremonia de Inauguración: Palabras de Bienvenida por la licenciada Elva Edith Ruiz Magaña, directora de los Archivos del Poder Ejecutivo de Michoacán. Presentación por la maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General

de la Nación. Inauguración por el licenciado Víctor Manuel Tinoco Rubí, gobernador Constitucional del Estado de Michoacán. 10:30 a 11:30 horas: Conferencia magistral “El sentido y el valor de los archivos” por el doctor Carlos Herrejón Peredo, presidente del Colegio de Michoacán, A.C. 11:30 a 11:45 horas: Inauguración de la exposición “Tecno-Archivos 1997”.

Las mesas de trabajo fueron

Lunes 27

12:00 a 14:00 horas

En la **Mesa 1: Archivos Federales**, la maestra Patricia Galeana moderó las ponencias “El Archivo General de la Nación” de Víctor Manuel Pérez Pineda, director de Desarrollo Archivístico del Archivo General de la Nación; “Servicios archivísticos y procesos legislativos en el Senado de la República” de Ricardo Montes Gómez, director general de la Biblioteca Melchor Ocampo del Senado de la República, y “Nueva relación archivística en el DDF” de Jorge Nacif Mina, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México.

La **Mesa 2: Archivos Estatales**, contó con las ponencias “El Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de México: antecedentes y situación actual” de Rodolfo Alanís Boyso, subdirector de Administración de Documentos del Gobierno del Estado de México; “Formación de los Recursos Humanos en el Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca” de Eva León Vicente, jefa del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca, y “Estado que guarda el Archivo Histórico del Gobierno del Estado de México” de María Teresa Dorantes de Silva, directora del Archivo Histórico del Gobierno del Estado de México. La moderación estuvo a cargo de Silvia Figueroa Zamudio.

Rosalba Montiel Ángeles, jefa de la Unidad de Archivo Histórico del Archivo General del Estado de Oaxaca, presentó la ponencia “Los archivos municipales del Estado de Oaxaca: Estrategia para su rescate y organización, el caso de San Juan Bautista Cuicatlán”; Miguel Ángel Pérez Villalva, jefe de la Coordinación de Archivos Históricos Municipales del Instituto Mexiquense de Cultura, presentó “Avatares de la organización de los archivos municipales mexiquenses”, y Éric Guillermo Conde López, jefe del Departamento de Correspondencia y Archivo del Instituto Politécnico Na-

cional, presentó “El rescate de los archivos orales en los municipios de Huehuetlán, Xilitla, Axtla, Tanchuítz, Aquismón y Santa Catarina”, en la **Mesa 3: Archivos Municipales**, moderada por Alonso Torres Aburto.

16:00 a 18:00 horas

Las ponencias “Los fondos y colecciones del Archivo Histórico del Centro de Estudios de Historia de México, Conдумex” de Josefina Moguel Flores, jefa del Archivo Histórico del Centro de Estudios de Historia de México-Conдумex; “La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados: Su importancia para la investigación histórica sobre México” de Alicia Gojman Goldberg de Backal, presidenta de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C., y “La herencia del México contemporáneo a través de Miguel Covarrubias” de Elvia Catalina Morales Juárez, coordinadora de Colecciones Especiales de la Biblioteca de la Universidad de las Américas, estuvieron moderadas por Jorge Nacif Mina, e integraron la **Mesa 4: Archivos Particulares**.

La **Mesa 5: Archivos Universitarios**, fue moderada por José Napoleón Guzmán Ávila, y comprendió las ponencias “El Archivo Histórico de la UNAM” de Celia Ramírez López, coordinadora del Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México; “La importancia de la conservación de los archivos de placas fotográficas en la investigación astronómica” de Elsa Recillas Pirmish, directora de Investigación y Estudios de Posgrado del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, y “Proyecto de modernización de los servicios documentales y archivísticos con equipo de alta tecnología en el Instituto Politécnico Nacional” de Éric Guillermo Conde López, jefe del Departamento de Correspondencia y Archivo del Instituto Politécnico Nacional.

En la **Mesa 6: Archivos Eclesiásticos**, las participaciones de Daniel Escorza Rodríguez, director del Archivo Histórico Metodista, con la ponencia “El acervo fotográfico del Archivo Histórico Metodista” y de Ramón Aguilera Murguía, presidente del Instituto de Estudios Históricos Carlos de Sigüenza y Góngora, A. C., con “Tipología documental de la Iglesia Diplomática Pontificia y Diplomática Diocesana”, fueron moderadas por María Elena Briebesca Sumano.

20:00 horas: Cóctel de Bienvenida (Palacio Clavijero).

Martes 28

09:00 a 11:00 horas

Las ponencias “La administración pública y la documental” de Óscar Perea Quintanilla, jefe del Departamento de Correspondencia y Archivo de la Secretaría de Desarrollo Social de Aguascalientes; “La importancia del apoyo institucional para la organización y la capacitación de archivos” de Gabriela Chávez Ramírez, subdirectora de Administración de Documentos de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, y “Modernización administrativa del Archivo General de Concentración del Distrito Federal” de Marco Antonio Mendoza Figueroa, director de Almacenes e Inventarios del Departamento del Distrito Federal, fueron moderadas por Héctor Madrid en la **Mesa 7: Archivos Federales**.

Ramón Aguilera Murguía moderó las ponencias “Los documentos notariales: sus formularios” de María Elena Bribiesca Sumano, investigadora del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México; “Balance e historia del Archivo General de Notarías del Estado de Michoacán” de Martha Luz Corona Bustos, encargada del Archivo General de Notarías del Estado de Michoacán, y “La Escribanía y los escribanos de la Notaría N. 1 de Toluca, 1558-1799” de Hilda Lagunas Ruiz, investigadora del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la **Mesa 8: Archivos Estatales**.

Alejandra García Moreno, colaboradora del Archivo Histórico de Pátzcuaro, presentó la ponencia “Archivo Histórico de Pátzcuaro”; José Trinidad Flores Arriaga, jefe del Archivo Municipal de Cuautitlán Izcalli, presentó “Rescate y organización científica del Archivo Municipal de Cuautitlán Izcalli”, y Lina Rendón García, directora del Archivo Municipal de Zapopan, Jalisco, presentó “El Archivo Municipal de Zapopan”, en la **Mesa 9: Archivos Municipales**, moderada por Citlali Aldaz Echeverría.

11:15 a 13:15 horas

La **Mesa 10: Archivos Federales**, fue moderada por Carlos Ruiz Abreu, y contó con las ponencias “El principio de procedencia: base teórica de la Archivística universal y fundamento para la homogeneización de la Normatividad del siglo XXI” de María Teresa Dorantes de Silva, directora del Archivo Histórico del Go-

bierno del Estado de México; “Sistema de mejoramiento de la actividad archivística” de Éric Guillermo Conde López, jefe del Departamento de Correspondencia y Archivo del Instituto Politécnico Nacional, y “La disposición en la práctica documental” de Gabino Marín Salguero, bibliotecario de la Biblioteca “Eugenio Garza Sada” del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca.

Jaime Hernández Díaz moderó las participaciones de María Guadalupe Cedeño Peguero, encargada del Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Michoacán, con “El Archivo Histórico de la SEP/Michoacán”; de María de la Luz González Uribe, jefa de la Unidad de Conservación y Restauración del Instituto Mexiquense de Cultura, con “Conservación y restauración de los Códices Techaloyan”; de Marco Antonio Martínez Benavides, encargado del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Chihuahua, con “Digitalización de imágenes en archivos históricos. Una experiencia”, y de Miguel Ángel Archila Licona, jefe del Centro de Información y Documentación del Activo Litoral de Tabasco de Petróleos Mexicanos, con “El Proyecto Activo de Explotación Litoral de Tabasco y la Formación de su Archivo”, en la **Mesa II: Archivos Estatales.**

Las ponencias “Acervos documentales y hemerográficos para la historia contemporánea de Michoacán” de Verónica Oikión Solano, profesora del Centro de Estudios Históricos del Colegio de Michoacán; “La difusión de los archivos en la Universidad Iberoamericana” de María Eugenia Ponce Alcocer, profesora de la Universidad Iberoamericana, y “El 68 en el AHUNAM” de Cristina Benítez, técnico académico del Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, integraron la **Mesa 12: Archivos Universitarios**, y fueron moderadas por Xavier Tavera Alfaro.

16:00 a 18:00 horas

Humberto Ricardo Velázquez Maldonado, jefe del Departamento del Centro de Documentación Geoestadística de la Coordinación Nacional de Cartografía Censal del INEGI, presentó la ponencia “Clasificación de Cartografía a través del marco geoestadístico nacional”; María Teresa Dorantes de Silva, directora del Archivo Histórico del Gobierno del Estado de México, presentó “Análisis de la Norma ISAAR (CPF)”, y María del Consejo Serrano Palma, investigadora del Centro de Documentación e Investiga-

ción Ferroviaria, presentó “¿Realidad o utopía...? Perspectivas para el patrimonio documental del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos en el umbral del siglo XXI”, en la **Mesa 13: Archivos Federales**, moderada por Raúl González Lezama.

La **Mesa 14: Archivos Universitarios**, fue moderada por Celia Ramírez López, y contó con las ponencias “Archivo Histórico de la Universidad Michoacana” de Silvia Figueroa Zamudio, investigadora Titular del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana; “El Archivo Institucional del Colegio de Bachilleres: Una fuente documental promisoría para los investigadores” de Guadalupe García Torres, colaboradora del Archivo Institucional del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, y “Automatización del Archivo General de la Universidad Autónoma de Aguascalientes” de San Juana Estrada Piña, asistente del Departamento de Archivo General de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Las ponencias “Creación de la opción técnica y manejo de colecciones bibliográficas y documentales” de Gloria Carreño, jefa del Departamento de Opciones Técnicas del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México; “Experiencia de revisión curricular de la Licenciatura en Archivonomía” de Alfredo Carbajal Rosas, coordinador de la Licenciatura en Archivonomía de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y “Hacia una didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje: Un estudio de caso en la profesión de la Archivonomía” de Adriana de la Rosa, profesora de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, integraron la **Mesa 15: Archivos Universitarios**, moderada por Verónica Oikión Solano.

20:00 a 22:00 horas: Obra de Teatro *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, Instituto Michoacano de Cultura (Claustro Mayor de la Casa de la Cultura).

Miércoles 29

09:00 a 10:45 horas: Sesión plenaria “Inventario de los Archivos de México”, presidida por el ingeniero Víctor Manuel Pérez Pineda, director de Desarrollo Archivístico del Archivo General de la Nación.

11:00 a 12:00 horas: Conferencia magistral “La importancia de los archivos para la administración pública”.

12:15 a 13:15 horas: Ceremonia de clausura. Relatoría y conclusiones.

Entrega de la *Mención Nacional al Mérito Archivístico 1997* por la maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación:

Categoría de personal operativo: Rafael Montejano y Aguiñaga, asesor de clasificación y catalogación del Archivo Histórico de San Luis Potosí.

Categoría de Personal Directivo: Augusto Martínez Gil, presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Chihuahua.

Categoría de Archivo Federal: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca.

Reconocimiento al Archivo Estatal: Archivo General del Estado de Campeche.

Categoría de Archivo Municipal: Archivo Municipal de Toluca.

Categoría de Archivo Universitario: Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Ilustración utilizada en la papelería del IX Congreso Nacional de Archivos, Morelia, Michoacán, 27, 28 y 29 de octubre de 1997.

Imagen: “Vasco de Quiroga y fray Gerónimo de Alcalá tratan del traslado del obispado de la Ciudad de Tzintzuntzan a la de Pátzcuaro”, en BEAUMONT, *Crónica de Michoacán*, copia de 1792. AGN, México.

La clausura del IX Congreso Nacional de Archivos estuvo a cargo del licenciado Víctor Manuel Tinoco Rubí, gobernador del Estado de Michoacán.

Noviembre 3 - 14: Ernesto Erazo Velázquez impartió el curso Restauración y Conservación de Documentos a un grupo de veintiún asistentes.

Noviembre 12: La familia del general Francisco R. Serrano, representada por los señores Federico Serrano Díaz y Francisco Serrano, donó una colección documental, hemerográfica y fotográfica del revolucionario. La donación comprende dieciocho fotografías, dibujos y caricaturas, un timbre de campaña con la efigie del general y diversas tarjetas de propaganda de su campaña para Presidente de la República.

Noviembre 17 - 21: Con una asistencia de trece personas, el licenciado Javier Escalona impartió, en la Semarnap, el curso Administración de Documentos Activos.

Noviembre 18: El grupo Radiópolis donó al Archivo General de la Nación cuarenta y cuatro programas de la serie *Gente de Palabra*. A la ceremonia asistió el licenciado Héctor Anaya, productor y conductor de la serie, la maestra Patricia Galeana, directora general del AGN, y el licenciado Alejandro Carrillo Castro, coordinador de Comunicación Social del Gobierno Federal. Los programas donados contienen entrevistas con personajes como Jaime Sabines, Fernando del Paso, Ricardo Garibay, Álvaro Mutis, José Agustín, Sebastián, Eduardo Matos Moctezuma, Gastón García Cantú, Enrique Arturo Diemecke y Alí Chumacero.

Noviembre 24 - 28: En la Dirección de Normatividad y Estudio Administrativo de la Secodam, el licenciado Arturo Hernández Rojas impartió el curso Administración de Documentos a cuarenta y nueve personas.

Diciembre 15: Tuvo lugar la firma del Convenio entre el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y el Archivo General de la Nación, relativo a las bases de cooperación para la realización, durante 1998, del Inventario Nacional de Archivos.

TEMAS DE NUESTRA HISTORIA

Programa radiofónico: Radio UNAM, 860 A. M., viernes de 9:30 a 10:30 horas. Dirección y conducción del diálogo: Patricia Galeana. Producción: María Elena Ruiz-Daza Cruz y Efraín Nieves Hernández. Apoyo: Rafael Tamez Paredes.

Marzo 28: Tema: "Mujer". Invitada: doctora Margarita Almada de Ascencio, presidenta de la Federación Mexicana de Universitarias. Primer corte musical: *Atolito con el dedo* de Tadeo Arredondo, interpretada por Mercedes Medina. Cápsula: "La

condición actual de la mujer en el mundo”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Chiquito del pie* de Marcelino Dávalos, interpretada por Mercedes Medina.

Abril 4: Tema: “El *Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana*”. Invitado: doctor Ernesto de la Torre Villar, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Primer corte musical: *Los oprimidos*, corrido anónimo del disco *La resistencia popular. Canciones de la Revolución de Independencia*. Cápsula: “Fragmentos de la *Constitución de Apatzingán*”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Apatzingán*, arreglo de Paulino Paredes, con el Coro de Cámara de Bellas Artes, dirigido por Jesús Macías.

Abril 11: Tema: “*Bases y Leyes Constitucionales de la República Mexicana de 1836*”. Invitado: doctor Reynaldo Sordo, profesor e investigador de tiempo completo del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: *¿Qué* de Felipe Villanueva; al piano: Eva María Zuk. Cápsula: “Fragmentos de las *Bases y Leyes Constitucionales de 1836*”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Oh, la, la!* de Felipe Villanueva; al piano: Eva María Zuk.

Abril 18: Tema: “*Estatuto Provisional del Imperio Mexicano de 1865*”. Invitado: doctor Jaime del Arenal, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Escuela Libre de Derecho y del Centro de Estudios sobre la Universidad de la UNAM. Primer corte musical: Tercer movimiento de la suite sinfónica *Tres Cartas de México* de Miguel Bernal Jiménez, con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Enrique Bátiz. Cápsula: “Fragmentos del *Estatuto Provisional del Imperio Mexicano de 1865*”; voz: Margarita Castillo. Segundo corte musical: Fragmento del movimiento *Reforma* de la obra *Sueño de un domingo por la tarde en La Alameda* de Mario Kuri Aldana, con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, dirigida por Gordon Cambell.

Abril 25: Tema: “La Ciudad de México en la época del virrey Revilla-Gigedo”. Invitada: Sonia Lombardo, maestra en Historia de las Artes Plásticas por la Universidad Iberoamericana, en Ciencias Antropológicas, con especialidad en Arqueología, por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y doctora en Historia por la UNAM. Primer corte musical: *Cuando la Primavera* de Ignacio Jerusalén, interpretada por el tenor Ignacio Clapés y el Coro y la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional Autónoma de México, dirigidos por Luis Herrera de la Fuente. Cápsula: “Fragmento del *Códice Mendocino*: Sobre cómo llegaron los mexicas a fundar la gran Ciudad de Tenochtitlan”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Fragmento de la *Sonata en Si menor* de Juan Antonio de Vargas y Guzmán, interpretada por Miguel Alcázar en la guitarra.

Mayo 2: Tema: “Guillermo Prieto y la Batalla del 5 de mayo”. Invitado: maestro Boris Rosen Jélomer, historiador, periodista y compilador de las *Obras Comple-*

tas de Guillermo Prieto. Primer corte musical: Tercer movimiento, *Vivo*, del Concierto para cello y orquesta de Ricardo Castro; al violoncelo: Carlos Prieto, con la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Jorge Velazco. Cápsula: *Recuerdos del 5 de mayo*, poema de Guillermo Prieto; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: Primera de las *Seis danzas humorísticas* de Felipe Villanueva; al piano: Edison Quintana.

Mayo 9: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia “Las reformas a la *Constitución* vigente”, que dictó el doctor Sergio García Ramírez, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, el 30 de abril, en el Archivo General de la Nación.

Mayo 16: Tema: “La democracia en México”. Invitado: Javier Garciadiego, doctor en Historia de México por El Colegio de México y en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago. Primer corte musical: *Fantasia para piano y orquesta* de Carlos Gómez Barrera; al piano: Héctor Rojas. Cápsula: “Artículos 3º y 40 constitucionales”; voz: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Fantasia para clarinete y orquesta* de Graciela de Elías; al clarinete: Jaime Jiménez Molina.

Mayo 23: Tema: “Los cronistas”. Invitado: licenciado José Luis Alanís Boyso, coordinador general del Programa para la Integración de las Monografías Municipales del Instituto Mexiquense de Cultura. Primer corte musical: *Mi México de ayer* de Chava Flores, interpretada por Mercedes Medina. Cápsula: “La actividad de los cronistas”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *La esquina de mi Barrio* con Chava Flores.

Mayo 30: Tema: “La convicción democrática: 1917-1997”. Invitado: doctor Eduardo Castellanos Hernández, catedrático de la División de Estudios de Postgrado de la UNAM y de la Universidad Anáhuac e investigador invitado del Centro de Investigación Científica “Ing. Jorge L. Tamayo”. Primer corte musical: *Obertura Republicana* de Carlos Chávez, con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Luis Herrera de la Fuente. Cápsula: “La convicción democrática: 1917-1997” de Patricia Galeana; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Obertura Mexicana* de Blas Galindo, con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, dirigida por Héctor Quintana.

Junio 6: Tema: “El sistema electoral en las *Constituciones* de México”. Invitado: doctor Manuel Barquín, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y catedrático de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de dicha Universidad. Primer corte musical: Fragmento de la obra *Tres piezas fáciles para tambor, pandero, maracas y piano* de Jorge Córdoba Valencia. Cápsula: “Cuestiones electorales en las *Constituciones Federales* de 1824, 1857 y 1917”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Fragmento de la obra *Música para percusionista y 4 percusiones* de Jorge Córdoba Valencia.

Junio 13: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió las conferencias “El concepto de soberanía y democracia en México a lo largo de su historia” del doctor Emilio Zebadúa, consejero electoral en el Consejo General del Instituto Federal Electoral, y “La interpretación de la historia y los partidos políticos en México”, del doctor Álvaro Matute, titular “C” del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, presentadas el 5 de junio en el Archivo General de la Nación, dentro del ciclo “La construcción de la democracia mexicana”. Entre las conferencias se presentó el corte musical *Obertura Republicana* de Carlos Chávez, con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Luis Herrera de la Fuente.

Junio 20: Tema: “Teoría de la ciudad (de México)”. Invitado: doctor Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Primer corte musical: *Memoria urbana*, de la obra *Memorias tropicales* de Roberto Sierra, interpretada por el Cuarteto Latinoamericano. Cápsula: “Texto de Jesús Galindo y Villa sobre la Ciudad de México en la segunda mitad del siglo XIX”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Metro Chabacano* de Javier Álvarez, interpretada por el Cuarteto Latinoamericano.

Junio 27: Tema: “Cultura política en el siglo XIX en México”. Invitado: doctor Rafael Rojas, profesor e investigador del Centro de Investigación y Docencia Económica. Primer corte musical: *Barcarola mexicana (Xochimilco)* de Manuel M. Ponce, interpretada al piano por Héctor Rojas. Cápsula: “La situación política en México en el siglo XIX según Francisco Zarco”; voz: Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Serenata arcaica* de Manuel M. Ponce, interpretada al piano por Héctor Rojas.

Julio 4: Tema: “Historia de los partidos políticos en México”. Invitado: doctor Octavio Rodríguez Araujo, catedrático de la materia Historia de los Partidos Políticos, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1984. Primer corte musical: *Amatzinac* de José Pablo Moncayo, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de México, dirigida por Enrique Arturo Diemecke. Cápsula: “Legislación actual para el registro de los partidos políticos”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: Fragmento del tercer movimiento, *Allegro con brío*, de la *Quinta sinfonía* de Carlos Chávez, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Arturo Diemecke.

Julio 11: Tema: “Cronología de la Ciudad de México”. Invitada: maestra Ángeles González Gamio, secretaria general del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Primer corte musical: *La Alameda*, de la obra *Danzas de la Ciudad* de Eugenio Toussaint, interpretada por La Camerata, dirigida por Jesús Medina. Cápsula: “Artículo 122 constitucional: la figura de jefe de Gobierno del Distrito Federal”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical:

Salón Colonia, de la obra *Danzas de la Ciudad* de Eugenio Toussaint, interpretada por La Camerata, dirigida por Jesús Medina.

Julio 18: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia “Los partidos políticos en el siglo XIX”, dictada por el doctor Vicente Fuentes Díaz, profesor, politólogo y autor de obras como *Los partidos políticos en México*, el 19 de junio en el Archivo General de la Nación, dentro del ciclo de conferencias “La construcción de la democracia mexicana”.

Julio 25: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia “Sistema mexicano de partidos en los ochentas”, dictada por el doctor Francisco José Paoli Bolio, doctor en Sociología, catedrático de la Universidad Iberoamericana y de la UNAM, el 19 de junio en el Archivo General de la Nación, dentro del ciclo de conferencias “La construcción de la democracia mexicana”.

Agosto 1º: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió las conferencias “La soberanía, significado doctrinal y su reivindicación en México”, que dictó María del Refugio González, doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, profesora de la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM e investigadora titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, el 5 de junio; así como la dictada por José Barragán, doctor en Derecho por la Universidad de Valencia, España, y consejero electoral del IFE, con el tema “Alguna consideración sobre el nuevo Consejo General del IFE”, el 26 de junio de 1997, ambas en el Archivo General de la Nación, en el marco del ciclo de conferencias “La construcción de la democracia mexicana”.

Agosto 8: Tema: “El Instituto Nacional de Antropología e Historia”. Invitada: maestra María Teresa Franco, directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Primer corte musical: *In altepetl tonal*, de la obra *Suite al culto solar*, música e instrumentación de Luis Pérez. Cápsula: “Fragmentos de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Xochiyaoyoloh*, de la obra *Suite al culto solar*, música e instrumentación de Luis Pérez.

Agosto 15: Tema: “La guerra entre México y Estados Unidos”. Invitado: doctor Reynaldo Sordo, profesor e investigador de tiempo completo del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: movimiento *Primavera*, de la obra *Chapultepec* de Manuel M. Ponce. Segundo corte musical: movimiento *Nocturno*, de la obra *Chapultepec* de Manuel M. Ponce. Tercer corte musical: movimiento *El canto y la danza*, de la obra *Chapultepec* de Manuel M. Ponce.

Agosto 22: Tema: “Las tres guerras de Prieto”. Invitado: maestro Vicente Quirarte, poeta. Primer corte musical: *Los cangrejos*, canción popular con letra de Guillermo Prieto. Cápsula: “Fragmento del poema *8 y 13 de septiembre de 1847* de Guillermo Prieto, escrito el 7 de septiembre de 1893”; voz: Esteban Escárcega.

Segundo corte musical: *Marcha a Juan Pomuceno*, canción popular con letra de Guillermo Prieto.

Agosto 29: Tema: "Presentación del *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación - México*". Invitados: María Águeda Méndez, doctora en Literatura y Lingüística Hispánicas por El Colegio de México e investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México; Sara Poot-Herrera, doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México y profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Santa Bárbara, y doctor Georges Baudot, catedrático de la Universidad de Toulouse, Francia, y miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia. Primer corte musical: *El chuchumbé*, música prohibida por la Inquisición con el grupo Nesh-Kala. Cápsula: "Palabras de la maestra Patricia Galeana durante la presentación del *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación - México*, en el Palacio de Lecumberri". Segundo corte musical: *La tirana*, música prohibida por la Inquisición con el grupo Nesh-Kala.

Septiembre 5: Tema: "El pensamiento norteamericano en el siglo XIX". Invitado: José Luis Orozco, doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Texas y profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Primer corte musical: *Song of Democracy* de Howard Hanson, interpretada por la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, dirigida por el capitán Craig D. Jessop. Cápsula: "Ideólogos del Destino Manifiesto"; voces: Esteban Escárcega y Margarita Castillo. Segundo corte musical: *American salute* de Morton Gould, interpretada por la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, dirigida por el capitán Craig D. Jessop.

Septiembre 12: Tema: "150 años de la guerra México-Estados Unidos". Invitado: Jesús Velasco Márquez, candidato a doctor en Historia de Estados Unidos por la State University of New York y profesor del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Corte musical: *Patria mía*. Cápsula: "Fragmentos de algunas batallas de la guerra del 47, tomados de *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*"; voz: Esteban Escárcega.

Septiembre 19: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió los textos que Clementina Díaz y de Ovando, doctora en Letras Españolas por la UNAM e investigadora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México; maestro Boris Rosen, historiador, periodista y compilador de las *Obras Completas de Guillermo Prieto*; maestro Vicente Quirarte, poeta, y Carmen Carrara, maestra en Historia por la UNAM, presentaron el 22 de agosto en el Archivo General de la Nación, con motivo de la inauguración de la exposición documental "Las tres guerras de Prieto. Presencia de Guillermo Prieto (1818-1897) en el centenario de su muerte". Corte musical: *Los canchrejos*, canción popular con letra de Guillermo Prieto.

Septiembre 26: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la conferencia que Josefina Zoraida Vázquez, doctora en Historia de América por la Universidad Central de Madrid y profesora e investigadora de El Colegio de México, presentó el 4 de septiembre en el Archivo General de la Nación, en el marco del ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”, titulada “Historiografía sobre la guerra de 1846-1847”. Primer corte musical: *Historia del Himno de Batalla de la República*, interpretada por la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, dirigida por el mayor James M. Banhead. Segundo corte musical: *Toque de queda*, de dominio público, interpretada por la Banda de Guerra de las Guardias Presidenciales, dirigida por el capitán Pablo Soto Ruiz.

Octubre 3: Tema: “Santa Anna en la guerra con Estados Unidos”. Invitada: Carmen Vázquez Mantecón, doctora en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras y profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Corte musical: *Lista de honor* de Ignacio Ríos del Río. Cápsula: “Entrevista del almirante Alex Slidell Mckenzie con Santa Anna en La Habana en 1846, tomada del *Diario del Presidente Polk*”; voz: Esteban Escárcega.

Octubre 10: Tema: “La defensa de Tabasco durante la guerra del ’47”. Invitado: Carlos Martínez Assad, doctor en sociología política, investigador titular “C” del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Corte musical: *Defensa Nacional* de Estanislao García Espinoza, interpretada por la Banda Sinfónica de Coyoacán, dirigida por Gildardo Mojica. Cápsula: “Pronunciamiento de Tabasco del 19 de noviembre de 1846”; voz: Margarita Castillo.

Octubre 17: Tema: “El Batallón de San Patricio en la guerra del ’47”. Invitado: Héctor Castillo Berthier, maestro en Sociología e investigador titular “A” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Primer corte musical: *La guerra*, del disco *Batallón de San Patricio*. Cápsula: “Participación del Batallón de San Patricio en la batalla de Churubusco”, tomada de *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*; voz: Margarita Castillo. Segundo corte musical: *Los ahorcados*, del disco *Batallón de San Patricio*.

Octubre 24: Tema: “Situación política México-Estados Unidos en 1846”. Invitado: Alejandro Sobarzo, doctor en Derecho Internacional por la Universidad de Madrid, ex embajador de México en Venezuela y en Surinam. Primer corte musical: *Under the double eagle* de Joseph Franz Wagner, interpretada por The Concert Arts Symphonic Band, dirigida por Félix Slatkin. Cápsula: “Declaración de estado de guerra de México con Estados Unidos de América en 1846”; voz: Margarita Castillo. Segundo corte musical: *National emblem* de E. E. Badley, interpretada por The Concert Arts Symphonic Band, dirigida por Félix Slatkin.

Octubre 31: Tema: “La crisis regional y partidista de Estados Unidos y la guerra contra México”. Invitado: Jesús Velasco Márquez, candidato a doctor en

Historia de Estados Unidos por la State University of New York y profesor del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: *Song of Democracy* de Howard Hanson, interpretada por la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, dirigida por el mayor James M. Bankhead. Cápsula: “Bandos del Ayuntamiento de la Ciudad de México, del 13 de septiembre de 1847”; voces: Esteban Escárcega y Sofía Insunza. Segundo corte musical: *Historia del Himno de Batalla de la República*, interpretada por la Banda de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, dirigida por el mayor James M. Bankhead.

Noviembre 7: Tema: “Los antihéroes de la guerra con Estados Unidos”. Invitada: Laura Herrera Serna, quien tiene estudios de doctorado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Primer corte musical: *La pasadita*, del disco *Canciones de la Intervención Francesa*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Cápsula: “Medidas propuestas por Eligio Romero para llevar adelante la guerra contra Estados Unidos (5 de abril de 1847)”; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Polonesa militar* de F. Chopin, con arreglo de Zeferino Nandayapa, interpretada por la Marimba Clásica Nandayapa.

Noviembre 14: Tema: “Luis de la Rosa y el Tratado de Guadalupe Hidalgo”. Invitada: Laura Beatriz Suárez de la Torre, doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México e investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Primer corte musical: *La lucha*, de la obra *Redes*, de Silvestre Revueltas. Cápsula: “Fragmentos del Tratado de Guadalupe Hidalgo”; voces: Esteban Escárcega y Carmina Estrada. Segundo corte musical: *El correo de Washington* de John Philip Sousa, interpretada por The Concert Arts Symphonic Band, dirigida por Félix Slatkin.

Noviembre 21: Tema: “Constitución y presidencialismo”. Invitado: Santiago Portilla, doctor en Historia por El Colegio de México. Primer corte musical: *Marcha de Zacatecas*. Cápsula: “Proyecto de reformas a la Constitución de 1857 presentado por Venustiano Carranza al Congreso el 1º de diciembre de 1916”; voces: Carmina Arcos y Juan Stack. Segundo corte musical: *Cuarto Poder*.

Noviembre 28: Tema: “La guerra del ’47 y el México perdido”. Invitado: David R. Maciel, doctor en Historia por la Universidad de California en Santa Bárbara y director de la Facultad de Estudios Chicanos de la Universidad Estatal de Arizona en Domínguez Hills, Estados Unidos de América. Primer corte musical: *Amor prohibido*, música de A. B. Quintanilla, letra de Pete Asturillo, interpretada por Selena. Cápsula: “Fragmentos del Tratado de Guadalupe Hidalgo”; voces: Esteban Escárcega y Sofía Insunza. Segundo corte musical: *La migra*, interpretan: teclado: Messier Martin, trombón: el “Monta”, trompeta: “Sax”, grito: Dennis Parker.

Diciembre 5: Tema: “El gobierno del Distrito Federal”. Invitada: maestra Ángeles González Gamio, secretaria general del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Primer corte musical: *Templo Mayor*, fragmento de la obra *Danzas*

de la Ciudad de Eugenio Toussaint interpretada por La Camerata. Cápsula: “La figura de jefe de gobierno del Distrito Federal en el artículo 122 constitucional”; voces: Esteban Escárcega y Elizabeth Rojas. Segundo corte musical: *Sábado, Distrito Federal* de Chava Flores, con el Mariachi de Atenguillo.

Diciembre 12: Tema: “La supresión del municipio en el Distrito Federal”. Invitados: doctora Georgette José Valenzuela y doctor Manuel Perlo Cohen, ambos investigadores del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Primer corte musical: *Vino la Reforma* de Chava Flores. Cápsula: “El artículo 73 constitucional en la Constitución de 1917 y la reforma del 20 de agosto de 1928”; voces: Guillermo Henry y Margarita Castillo. Segundo corte musical: *Voy en el Metro* de Chava Flores.

Diciembre 19: Tema: “Presentación del libro *Documentos Históricos sobre la Defensa de Chapultepec*”. Invitada: doctora Margarita Loera Chávez, directora del Museo Nacional de Historia. Primer corte musical: *Lista de honor* de Ignacio Ríos del Río. Cápsula: “Fragmento del poema *8 y 13 de septiembre de 1847* de Guillermo Prieto”; voz: Esteban Escárcega. Segundo corte musical: *Marcha dragona*, de dominio público, interpretada por la Banda del Estado Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional, dirigida por el mayor Margarito Nápoles Padilla.

Diciembre 26: Este día *Temas de Nuestra Historia* transmitió la presentación del libro *En defensa de la Patria. 1847-1997*, que hicieron la doctora Virginia Guedea, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y Javier Garcíadiego, doctor en Historia de México por El Colegio de México y en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago, el 11 de septiembre en el Archivo General de la Nación, en el marco de la exposición del mismo nombre; así como los comentarios de Josefina Zoraida Vázquez, doctora en Historia de América por la Universidad Central de Madrid y profesora e investigadora de El Colegio de México, y del doctor Reynaldo Sordo, profesor e investigador de tiempo completo del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Primer corte musical: *Toque de Bandera*, de dominio público, interpretada por la Banda de Guerra de las Guardias Presidenciales, dirigida por el capitán Pablo Soto Ruiz. Segundo corte musical: *Marcha de honor*, de dominio público, interpretada por la Banda de Guerra de las Guardias Presidenciales, dirigida por el capitán Pablo Soto Ruiz.

PUBLICACIONES DEL AGN

- Archivo General de la Nación, *Breve Historia del Archivo General de la Nación-México*, México, Ed. Archivo General de la Nación, tercera reimpression, 1997, 32 p.

- Archivo General de la Nación, *Catálogo documental. La construcción de la democracia mexicana*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 56 p.
- Archivo General de la Nación, *Código de Ética*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 1, 1ª reimposición, 1997, 20 p.
- Archivo General de la Nación, *Consejo Internacional de Archivos*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 2, 1ª reimposición, 1997, 52 p.
- Archivo General de la Nación, *Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México. Catálogo documental*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 140 p.
- Archivo General de la Nación, *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos del Archivista, N. 3, 1ª reimposición, 1997, 52 p.
- *Documentos históricos sobre la defensa de Chapultepec. 13 de septiembre de 1847*, México, Ed. Comisión Organizadora de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroes, Secretaría de Gobernación y Archivo General de la Nación, 1997, 152 p.
- GARCÍA RAMÍREZ, Sergio; GARCÍADIEGO, Javier y SCHMILL ORDÓÑEZ, Ulises, *Vigencia de la Constitución de 1917. LXXX Aniversario*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 320 p.
- MÉNDEZ, María Águeda (coord.), *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación - México*, México, Ed. Archivo General de la Nación, El Colegio de México y Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997, 744 p.
- REYES, Luis, *Documentos nanas de la ciudad de México del siglo XVI*, México, Ed. Archivo General de la Nación y Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1997, 362 p.
- SORDO CEDEÑO, Reynaldo y VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *En defensa de la Patria*, México, Ed. Comisión Organizadora de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroes, Secretaría de Gobernación y Archivo General de la Nación, 1997, 160 p.
- Varios autores, *Boletín Archivo General de la Nación*, México, Ed. Archivo General de la Nación, Cuarta serie, julio 1996 - marzo 1997, N. 8, 408 p.
- *Enlace. Boletín de información archivística. México.*

Marzo - abril de 1997	Cuarta Época, Ns. 33-34
Mayo de 1997	Cuarta Época, N. 35
Junio de 1997	Cuarta Época, N. 36
Julio de 1997	Cuarta Época, N. 37

Agosto de 1997	Cuarta Época, N. 38
Septiembre de 1997	Cuarta Época, N. 39
Octubre de 1997	Cuarta Época, N. 40
Noviembre de 1997	Cuarta Época, N. 41
Diciembre de 1997	Cuarta Época, N. 42

• *Boletín del Comité Internacional de Ciencias Históricas.*

Coeditado mensualmente por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas y el Archivo General de la Nación.

Abril de 1997	N. 191
Mayo de 1997	N. 192
Junio de 1997	N. 193
Julio de 1997	N. 194
Agosto de 1997	N. 195
Septiembre de 1997	N. 196
Octubre de 1997	N. 197
Noviembre de 1997	N. 198
Diciembre de 1997	N. 199

Folleto especiales

• *Catálogo documental En defensa de la Patria*, México, Ed. Comisión Organizadora de los Homenajes del CL Aniversario de los Niños Héroe, Secretaría de Gobernación y Archivo General de la Nación, agosto de 1997, 16 p.

• *Las tres guerras de Prieto. Presencia de Guillermo Prieto (1818-1897) en el centenario de su muerte*, México, Ed. Archivo General de la Nación, agosto de 1997, 16 p.

• *Vlady. Artista plástico*, México, Ed. Archivo General de la Nación, 1997, 4 p.

• *XV Aniversario de la Remodelación del Palacio de Lecumberri en Archivo General de la Nación 1982-1997*, México, Ed. Archivo General de la Nación, agosto de 1997, 12 p.

Carteles de difusión

• “La construcción de la democracia mexicana”, magna exposición documental y ciclo de conferencias, 28 de mayo al 31 de agosto, 1997, 67 x 92 cm. Imágenes: Francisco I. Madero emitiendo su voto, 10 de octubre de 1911; el voto a la mujer, 1953; sacerdote votando, 12 de noviembre de 1995.

• Seminario internacional sobre el desarrollo de la ciencia archivística en Iberoamérica y el Caribe, junio de 1997, 33 x 45.5 cm.

- Magna exposición documental y ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”, 4 de septiembre-6 de diciembre de 1997, 47 x 67.5 cm. Imagen: *Mapa de México y de los Países confinantes situados al Norte y al Este*, de Alejandro de Humboldt.

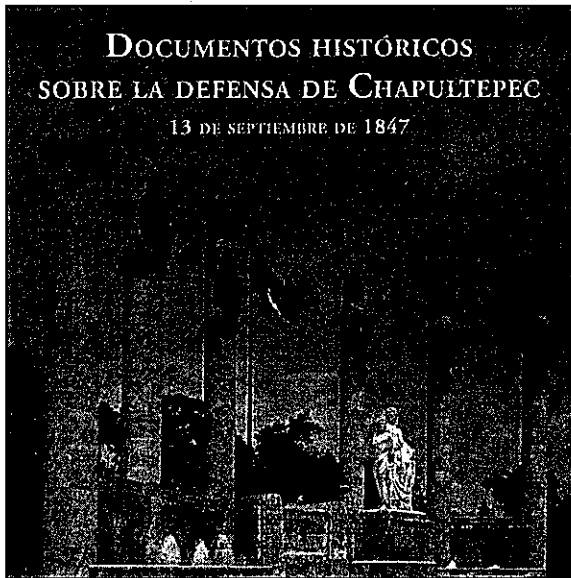
- IX Congreso Nacional de Archivos “Los archivos de México en el umbral del siglo XXI”, Morelia, Michoacán, octubre 27, 28 y 29 de 1997, 62.5 x 44.3 cm. Imagen: “Vasco de Quiroga y fray Gerónimo de Alcalá tratan del traslado del obispado de la Ciudad de Tzintzuntzan a la de Pátzcuaro”, tomada de BEAUMONT, *Crónica de Michoacán*, copia de 1792.

- I Coloquio “Historia de la Iglesia en el siglo XIX”, 26, 27 y 28 de noviembre de 1997, 62.5 x 44.3 cm. Imagen: Catedral de México.

Invitaciones

- Inauguración de la magna exposición documental “La construcción de la democracia mexicana”, 28 de mayo de 1997, 17 x 22.5 cm. Imágenes: Francisco I. Madero emitiendo su voto, 10 de octubre de 1911; el primer voto de la mujer, 1953; sacerdote votando, 12 de noviembre de 1995.

- Magna exposición y ciclo de conferencias “La construcción de la democracia mexicana”, junio de 1997, 30 x 15 cm.



Invitación a la presentación del libro *Documentos históricos sobre la defensa de Chapultepec. 13 de septiembre de 1847*, Archivo General de la Nación, 4 de diciembre de 1997.

Imagen: Altar a la Patria.

- Seminario internacional sobre el desarrollo de la ciencia archivística en Iberoamérica y el Caribe, junio de 1997, 17 x 22 cm.
- Magna exposición y mesas redondas “La construcción de la democracia mexicana”, julio de 1997, 14 x 20 cm.
- Ceremonia de develación de la placa en reconocimiento al licenciado Jesús Reyes Heróles y al arquitecto Jorge L. Medellín a 15 años de la transformación del Palacio de Lecumberri en Archivo General de la Nación, 19 de agosto de 1997, 11 x 17 cm.
- Magna exposición y mesas redondas “La construcción de la democracia mexicana”, agosto de 1997, 13 x 18 cm.
- Inauguración de la exposición documental y conferencias “Las tres guerras de Prieto. Presencia de Guillermo Prieto (1818-1897) en el centenario de su muerte”, 22 de agosto de 1997, 22.5 x 17 cm. Imagen: “Castillo de Chapultepec, 1847”, de F. Lehnert, detalle, en MICHAUD Y THOMAS, Julio (ed.), *Álbum pintoresco de la República Mexicana*. Al lado: tres fotografías de Guillermo Prieto.
- Presentación del *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación-México*, 25 de agosto de 1997, 13 x 15 cm. Imagen: “El Ángel de la Guarda” de Luis Juárez.
- Inauguración de la magna exposición documental y ciclo de conferencias “En defensa de la Patria”, 4 de septiembre de 1997, 17 x 17 cm. Imagen: *Mapa de Méjico y de los Países confinantes situados al Norte y al Este* de Alejandro de Humboldt.
- Presentación del libro *En defensa de la Patria*, 11 de septiembre de 1997, 17 x 17. Imagen: Condecoración de Chapultepec concedida a los participantes en la acción del 12 y 13 de septiembre de 1847.
- Magnas conferencias “La crónica de las jornadas de los días 19 y 20 de agosto de 1847” por Luis Everaert Dubernard, “El juicio a una y mil traiciones de Santa Anna. Su culminación” por Héctor A. Díaz Zermeño y “Santa Anna durante la guerra con Estados Unidos (1846-1847). Las versiones de una vieja polémica” por Carmen Vázquez Mantecón, 2 de octubre de 1997. Imagen “Battle of Churubusco”, de Carlos Nebel, en KENDALL, George Wilkins, *The War between the United States and Mexico*.
- Magnas conferencias “Situación política México-Estados Unidos en 1846” por Alejandro Sobarzo y “La crisis regional y partidista de Estados Unidos y la guerra contra México” por Jesús Velasco Márquez, 23 de octubre de 1997, 18 x 11.5 cm. Imagen: “Battle of Monterey. The Americans forcing their way to the Main Plaza, Sept. 23rd 1846”, en MANSFIELD, Edward D., *The Mexican War...*
- I Coloquio “Historia de la Iglesia en el siglo XIX”, 26, 27 y 28 de noviembre de 1997, 13.5 x 21.5 cm.
- Presentación del libro *Documentos históricos sobre la defensa de Chapultepec. 13 de septiembre de 1847*, 4 de diciembre de 1997, 17 x 17 cm. Imagen: Altar a la Patria.

Invitación a la apertura de la magna exposición documental "La construcción de la democracia mexicana", Archivo General de la Nación, 28 de mayo de 1997. Imágenes: Francisco I. Madero emitiendo su voto, 10 de octubre de 1911. el primer voto de la mujer, 1953; sacerdote votando, 12 de noviembre de 1995.

**La construcción de la
democracia
mexicana**

**MAGNA
EXPOSICION**

