

PRESENTACIÓN

En este número de *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación*, publicación especializada tanto en historia como en archivística, el lector encontrará atractivas y muy particulares colaboraciones en ambas materias. La sección de *Galerías de la historia* reúne resultados recientes de investigación de tres estudiosos del siglo xx.

El primer artículo de esta sección, escrito por Brice Calsapeu, bien podría servir de bisagra a este número, pues plantea cuestiones de interés sobre desclasificación y uso de archivos, con un enorme valor para los planteamientos de historia del tiempo presente, lo mismo para Europa que para América Latina. El detonante ha sido, en el caso estudiado por Calsapeu, la desclasificación gradual de archivos de inteligencia política decomisados por la Unión Soviética a los alemanes al final de la Segunda Guerra Mundial. El artículo, en cuestión, identifica, claramente, las inquietudes que en materia de seguridad interna compartieron históricamente la República de Weimar y el Tercer Reich, de igual manera, en relación con un entendimiento antibolchevique con regiones aparentemente remotas como la latinoamericana.

El artículo siguiente hace interesantes reconsideraciones sobre la economía henequenera de la península de Yucatán a lo largo de prácticamente todo el siglo xx, puesto que reconstruye y explica las medidas de adaptación económica que fueron concebidas para Yucatán en un periodo dilatado de declive del henequén. Luis Anaya Merchant, enfatiza los cambios en la estructura agraria y mide su limitado éxito en términos de eficiencia financiera, diversificación productiva y mejoras en los órdenes social y económico.

La sección de *Galerías de la historia* cierra con el artículo de Carlos Sola Ayape sobre las apreciaciones en México respecto del proceso que condujo al restablecimiento de la democracia en España, hecho que no fue ajeno a la mejora y pleno restablecimiento de las relaciones entre los dos países. La incursión de Sola Ayape en ambas problemáticas es sumamente original, pues tiene como fuente principal el compendio documental que resguarda el Archivo General de la Nación con motivo de la visita presidencial, inmediata a tal normalización de relaciones, que José López Portillo hizo a España a finales de 1977.

La referencia al uso de las fuentes documentales constituye un excelente puente a la sección *Portales de la Archivística* que presenta tres textos que exploran el procesamiento técnico de materiales documentales de muy diferentes características. La sección abre con un artículo de María Sánchez Vega, quien hace un espléndido recuento de la trayectoria del archivo de Franz Mayer desde la muerte de su compilador hasta su reciente procesamiento y abunda en las problemáticas que enfrentaron y la soluciones que desarrollaron con la asesoría de especialistas de Apoyo para el Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México.

Mariana Planck nos abre las puertas a la colección de diapositivas sobre vidrio que resguarda el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas. El texto abunda en el origen y desarrollo histórico y tecnológico de los positivos sobre vidrio que formaron parte de los recursos didácticos de las asignaturas de historia del arte que impartieron Manuel Toussaint y Justino Fernández y nos presenta el diagnóstico y el proceso de estabilización que llevó a cabo. El texto presenta y desarrolla una propuesta que puede ser retomada como punto de referencia para la revisión y procesamiento de colecciones fotográficas similares.

Finalmente, el texto sobre el “Archivo Expediente de reparto de bienes comunales en Tancítaro, Michoacán” profundiza en la conformación del Archivo Histórico de la Secretaría de Gobierno y particularmente en la serie documental “Hijueltas”, que contiene los documentos generados por el proceso de reparto de las tierras en esa comunidad. A lo largo del texto, Alicia Venegas González presenta la historia, contenido y servicios del Archivo General Histórico del Poder Ejecutivo de Michoacán y abunda sobre las características de los materiales documentales, sus particularidades y conformación, pero principalmente, sobre la construcción del cuadro de clasificación que determinó la organización documental.

Se trata pues, de un número de *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación* que presenta una temática variada e interesante para quienes se interesen en los textos vinculados con el desarrollo y contenido de la historia y de los archivos. Invitamos al lector a profundizar en las páginas de la presente edición.

Fabián Herrera León y Sandra Peña Haro