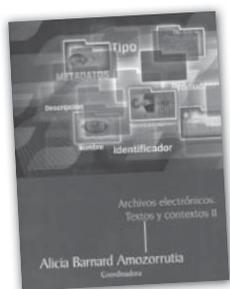


ARCHIVOS ELECTRÓNICOS. TEXTOS Y CONTEXTOS II

Barnard Amozorrutia, Alicia (coord.), *Archivos electrónicos. Textos y contextos II*, México, Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior y Archivo Histórico BUAP, 2013. ISBN: 978-607-487-558-4.



El texto *Archivos electrónicos. Textos y contextos II* fue coordinado por la archivista Alicia Barnard Amozorrutia, la cual dirigió a algunos expertos en el tema de los documentos electrónicos; con la finalidad de esclarecer las características principales de los documentos de archivo electrónicos y sus problemáticas. Este texto está estructurado a manera de síntesis constituido por varios temas y autores de diferentes países, organizado de lo general a lo particular, con la intención de ayudar al conocimiento ofreciendo diversas perspectivas para el estudio de los documentos de archivo digitales.

Varios de los autores ofrecen su perspectiva abordándola desde conceptos y definiciones prácticas que desde la archivística pueden ser útiles al análisis del material y como auxiliar a la preservación de los mismos. Los investigadores indagan en cada problemática que estos documentos implican, como: la digitalización como medio de preservación, sistema de información de archivo abierto (OASIS), análisis forense digital, la problemática entre la teoría y la práctica (el cual se encuentra en portugués y español), el impacto de los documentos electrónicos en la archivística y por último nos ofrece un reporte de investigación sobre evaluación de documentos de archivos digitales proyecto de evaluación de documentos en Iberoamérica.

Algunos de estos artículos auxilian a los lectores que apenas inician en el tema de los documentos de archivo digitales, en el apartado “Una imagen, mil palabras: la digitalización como estrategia de preservación de documentos

archivísticos” de Mayra Mena y Arien González (Cuba) plantean la creación de imágenes, cuidado y mantenimiento de objetos físicos, realizando una revisión de los metadatos de preservación y la normalización.

En el artículo de “sistema de información de archivo abierto (OASIS)” Jovv Valdespino (México) nos da a conocer los servicios y las funciones de este sistema; en la tercera sección titulado “Autenticación de documentos de archivo digitales: El archivista como experto en el análisis forense digital” de Luciana Duranti, solo implica el estudio o evaluación de formalidad y credibilidad de los documentos. “Documentos archivísticos digitales: un desajuste entre la teoría y la práctica en Brasil” de Vanderlei Bastida dos Santos (Brasil) realiza un análisis del avance archivístico en Brasil y la problemática que implica emplear la teoría en la práctica. Gustavo Villanueva (México) también se une a este compendio con “El impacto de los documentos electrónicos en la Archivística. Algunas reflexiones” dando a conocer su visión de los documentos electrónicos desde la perspectiva archivística, y a su vez, auxiliando al lector en el estudio del tema.

Por último, se encuentra el reporte de la investigación que trata del resultado de revisiones y estudio de teoría y práctica que en diferentes zonas geográficas se han llevado a cabo, respecto a la valoración documental de archivos digitales. Esta propuesta tiene la visión de poder ser una guía de acción para instituciones y socorrer a archivistas en el desarrollo de políticas y prácticas para la valoración de la tipología documental de esta índole, participando Alicia Barnard Amozorrutia, Ma. Teresa Bermúdez Muñoz, Luis-Esteve Casellas i Serra, Aida Luz Mendoza Navarro, Aida Cristina Olivero y Andrés Pak Linares. Se debe resaltar que el objetivo del presente texto es aportar al conocimiento, ofreciendo diversas perspectivas para el estudio de los documentos de archivo digitales.

Erika Alejandra Hernández Montes
Universidad Autónoma del Estado de México