

Procedencia institucional

Xavier Icaza y López Negrete nació en la ciudad de Durango el 2 de octubre de 1892 y murió en la Ciudad de México el 27 de agosto de 1969; sus padres fueron Xavier Icaza y Lando y Dolores López Negrete. Contrajo matrimonio con Ana Guido en 1921. Estudió su educación primaria en el Instituto Juárez, en su tierra natal; de 1913 a 1916 estudió en Mascarones, en la Universidad de California, y en Nueva York, en la Universidad de Columbia; en la Ciudad de México ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria y pasó luego a la Escuela Nacional de Jurisprudencia, donde hizo su carrera de abogado.

Dedicado a su profesión destacó como abogado de empresas, entre las que figuran: Compañía Mexicana del Petróleo "El Águila", S. A.; Pearson and Son; Compañía Mexicana Holandesa "La Corona", S. A.; Fomento y Urbanización, S. A.; Compañía de Bienes Inmuebles, S. A.; Productos Alimenticios, S. A.; Mercados de México, S. A.; Compañía de Arquitectos Unidos, S. A. de C. V. y otras. Formó sociedades con Luis Riba, Graham Gurri y Camargo.

Cuando era ministro de la Sala de Trabajo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación le tocó fallar sobre la Expropiación del Petróleo en México, en 1938. Como docente tuvo a su cargo las cátedras de Derecho en la Universidad de Xalapa, Veracruz, y de Historia y Literatura, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; fue maestro fundador de la Escuela Libre de Derecho y de la Universidad Gabino Barreda, hoy Universidad Obrera de México "Vicente Lombardo Toledano".

Desempeñó los cargos de director general de Educación Estética, dependiente de la Secretaría de Educación Pública; jefe de Relaciones de la Secretaría de Trabajo; abogado consultor de la Presidencia de la República, de los presidentes Miguel Alemán, Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz; fue miembro de la Organización Internacional del Trabajo y de las sociedades civiles Amigos del Teatro, Amigos del Libro, Pen Club y Bibliófilos Mexicanos.

Fue fundador de la revista *Nava* y director de la *Revista Mexicana y Derecho Obrero*. Como escritor y columnista colaboró en varios

periódicos, entre ellos: *Novedades*, *Excélsior*, *La Prensa*, con las columnas "México ahora", "S.O.S." y "Renglones"; escribió en las revistas *Pegaso*, *México Moderno*, *Repertorio Americano*, *Horizonte*, *Panorama*, *Ulises*, etcétera.

Su obra comprende **poesía**: *Marea encendida* (1937), tríptico; *Amar y desamar* (1940), tríptico; *La mujer en la tierra* (1947) y *Ráfaga de los soles* (1955). **Narrativa**: *Dilema* (1921); *La Hacienda* (1924); *Gente mexicana* (1924); *Panchito chapopote: Retablo tropical o relación de un extraordinario sucedido de la heroica Veracruz* (1928), obra por la cual recibió la "Medalla de Oro de la Exposición Iberoamericana" en Sevilla, España; *Mítote de la Toloacha* (1955); *Coloquio de Juan Lucero* (1962); *La patrona* (1962); *El cantar del Chanegue* (1962); *Caracol mexicano* (1962) y *Corona de las tres divinas niñas* (1962). **Ensayo**: *Courlyte* (1921); *Nuestros héroes y nuestra juventud* (1925); *La Revolución Mexicana y literatura* (1934); *La tragedia del régimen actual* (1935); *El nuevo Derecho Mexicano* (1936); *El conflicto del petróleo en México: Interpretación de la Revolución Mexicana* (1947); *Viaje a la leyenda: Secta en llamas* (1948). **Teatro**: *Magnavoz* (1926); *Discurso mexicano* (1926); *Tamales y libros* (1929). **Trayectoria**: *Nietzsche* (1919) (selección y notas); *De Chalma y los Remedios* (1923); *Las tres garantías: Los derechos del hombre; Tierra y libertad; Marxismo y antimarxismo* (1934); *En el cruce* (1936); *El problema agrario* (1948).

Periodo

1911-1967.

Volumen

60 volúmenes (6 metros lineales).

Ordenación

La documentación está ordenada de la siguiente manera: Personal, vols. 1 al 17; Práctica Profesional, vols. 18 al 37; Docencia, vols. 38 al 41;

Escritor y Columnista, vols. 42 al 57; Folletería, vols. 58 al 59, y Diversos, vol. 60.

Instrumentos de consulta

Alday García Araceli (coordinadora), *Inventario del grupo documental Xavier Icaza*, 1992 (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 60.

Descripción informativa

Contiene información acerca de la vida familiar de Xavier Icaza, la relativa a su correspondencia particular; incluye, entre muchas otras personas relacionadas con la política y cultura de México, correspondencia con Diego Rivera, Emilio Portes Gil, Vicente Lombardo Toledano, Daniel Cossío Villegas, Alfonso Reyes, Pedro E. Ureña, Adalberto Tejeda, Julio Torri, Manuel Gómez Morio, Agustín Loera, Pedro Lascuráin, entre otros.

Por otra parte, proporciona información relativa a las actividades públicas y negocios privados, como su participación en la Sentencia de Expropiación del Petróleo (1938), escritos y recopilación de artículos de la situación del petróleo; correspondencia, programas y proyectos de la Organización Internacional del Trabajo. Puede hallarse la constitución de sociedades civiles, de las cuales formó parte, y de los asuntos legales celebrados por éstas; destaca la información sobre los juicios mercantiles, laborales, de patente, traslado de dominio, pago de derechos, contratos de las compañías Mexicana de Petróleo "El Águila", S. A., Pearson and Son, Mexicana Holandesa "La Corona", Bienes Inmuebles, S. A., entre otras. Asimismo, en sus actividades como escritor y columnista, concentra originales, borradores y notas sobre sus libros y artículos, y recopilación hemerográfica que utilizaba como apoyo a sus escritos. En menor proporción encontramos información sobre el movimiento estridentista, del cual formó parte.

Como resultado de su actividad como docente incluye: contenidos programáticos de cátedras, curricula de materias, trabajos escolares, ponencias del Congreso Universitario, conferencias.

Fuentes complementarias

Archivo General de la Nación: Departamento de Petróleo, Emilio Portes Gil, Archivo Histórico de Hacienda y Lázaro Cárdenas.